

折纸分享NO.48 一只简单的15°的鱼

原创 折纸的小叶 川渝折纸 9月5日

收录于话题

#鱼类 4 #折纸 39

设计者：Kiyotaka



正在关注

Kiyotaka

@Kiyotak76070902

1996年11月15日出生／大阪在住／趣味は折り紙と自炊

2020年3月 加入

101 正在关注 333 关注者



takagi、すぎぽよ、sk 和 另外 41 人都关注了此账号

推文

推文与回复

媒体

喜欢

置顶推文



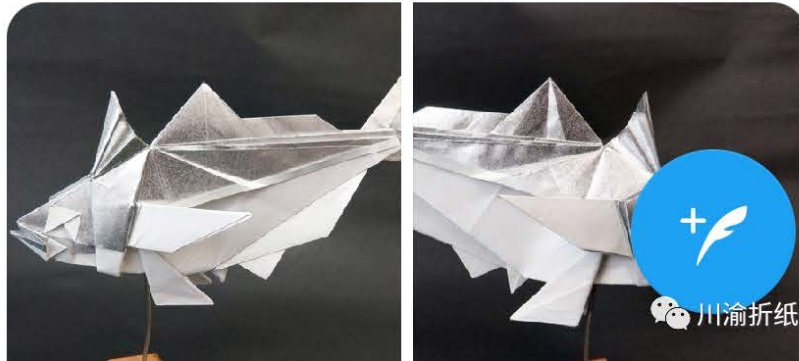
**Kiyotaka** @Kiyotak76070... · 7月19日 ✓

マアジ/Horse mackerel

創作日：2020年7月

紙：謎の洋紙 37cm

こんなの折ってるけど釣りは初心者です。#折り紙作品



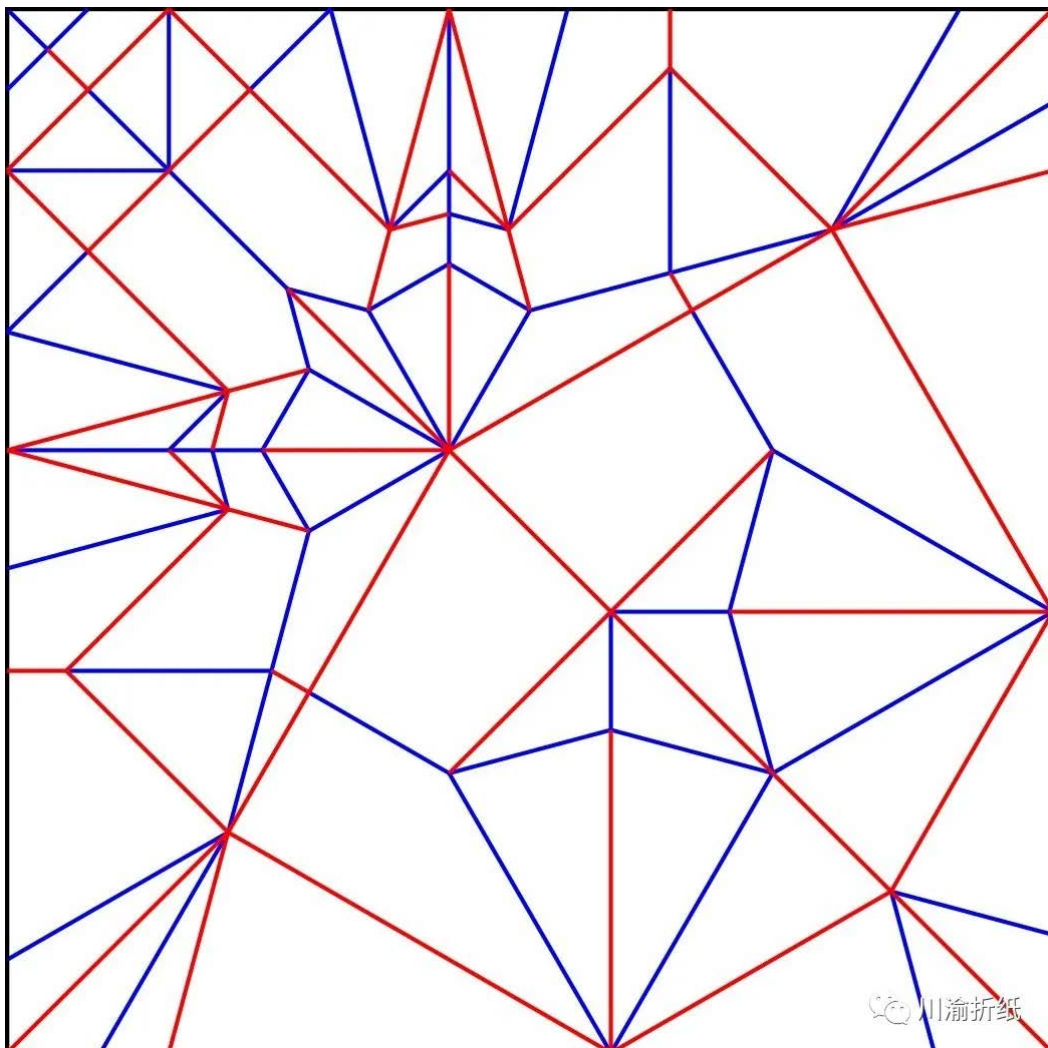
原作：





CP:

15°为基础的CP





作者这个设计原型应该是鲮鲃，也就是大阪鲫鱼，野生状态时背部灰褐色、养殖时侧体银白色，体型较大，背高且肉厚，前背隆起似驼峰，头稍小，尾柄较细长，口裂较大。



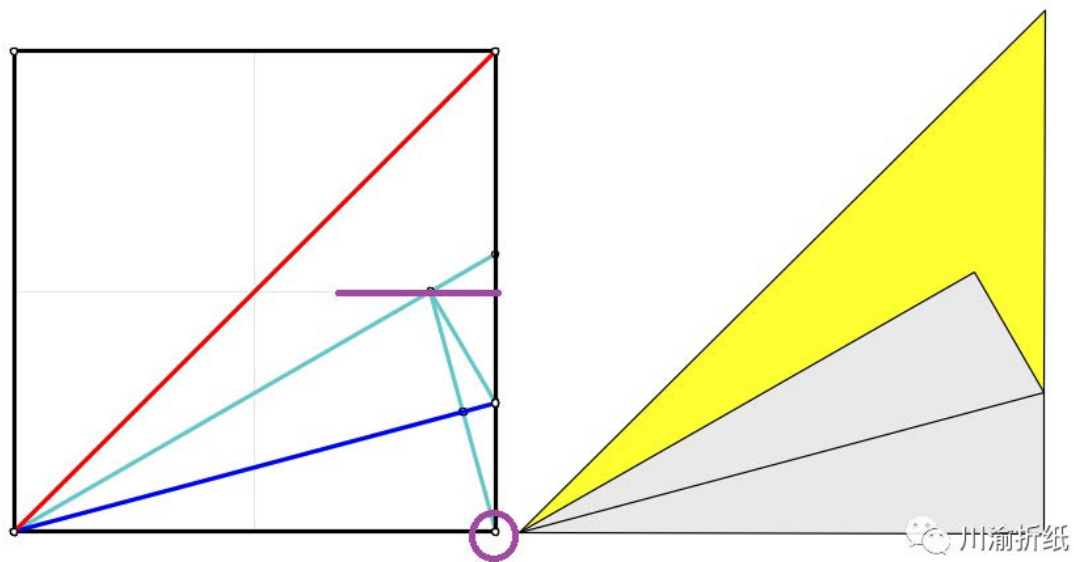
这个作品作者用了比较少见的15°设计，不过这个设计比较的简单，相对来说就是15°这个角度本身比较恶心，不能像22.5°的设计那么方便、容易的确定线的所在位置。

### Tips

关于15°与30°的打线方法

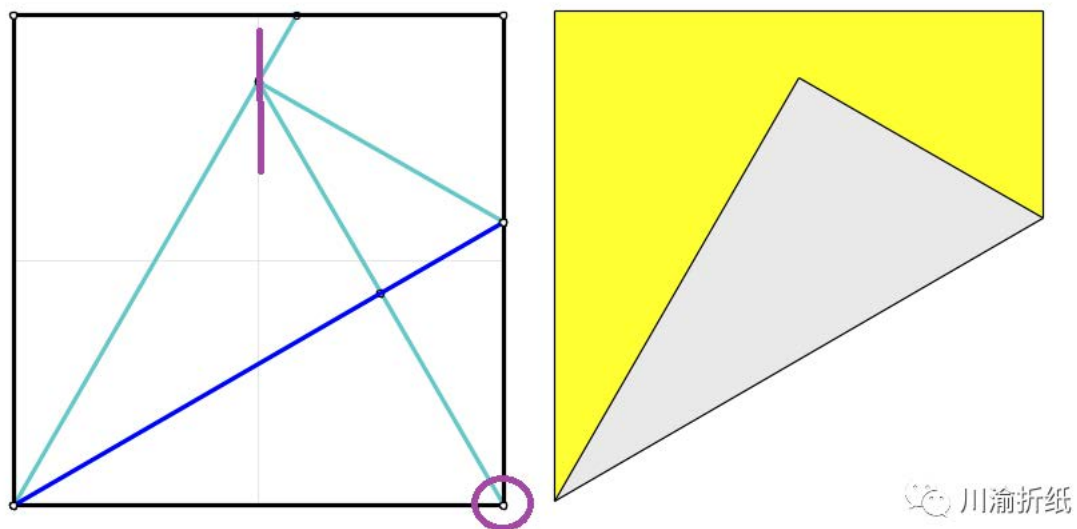
15°

将紫色点落于紫色线（1/2线）上即可得15°角



30°

同样紫色点落于紫色线上，通过构建一个等边三角形得到，上面15°取线也是同样原理



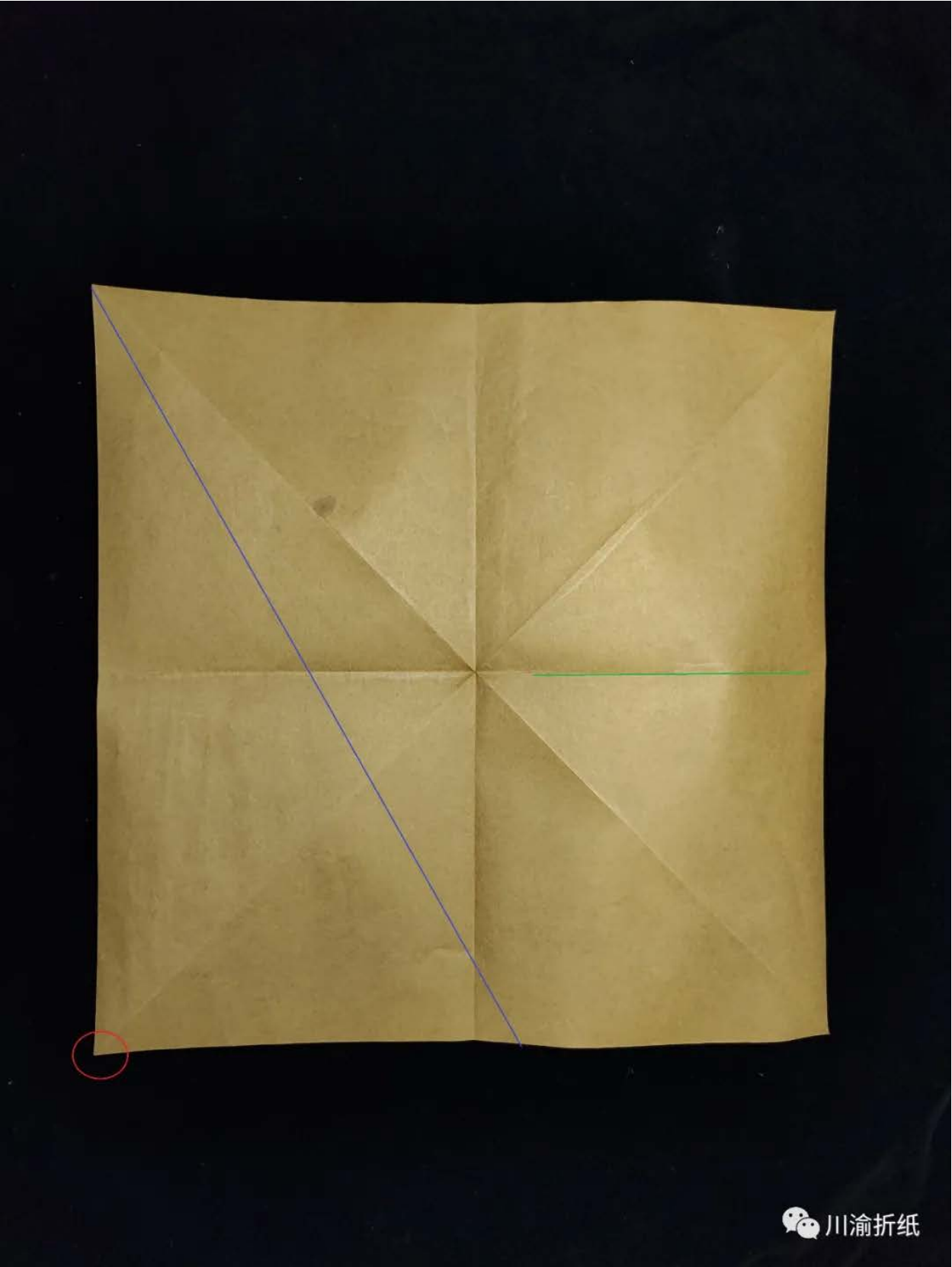
实拍：

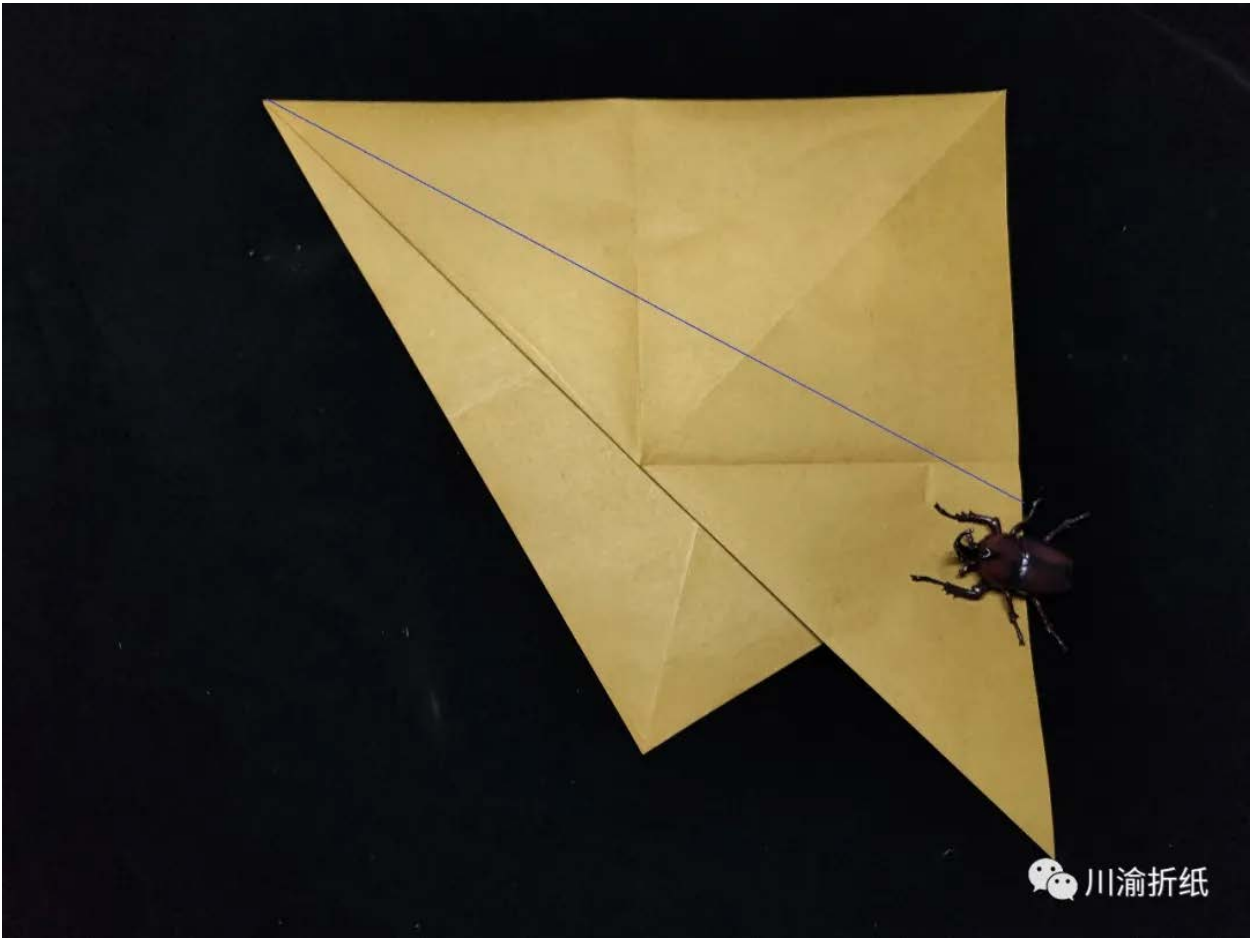
实拍用纸为30cm左右生态纸





先取30°线，点落于绿线上得到30°线





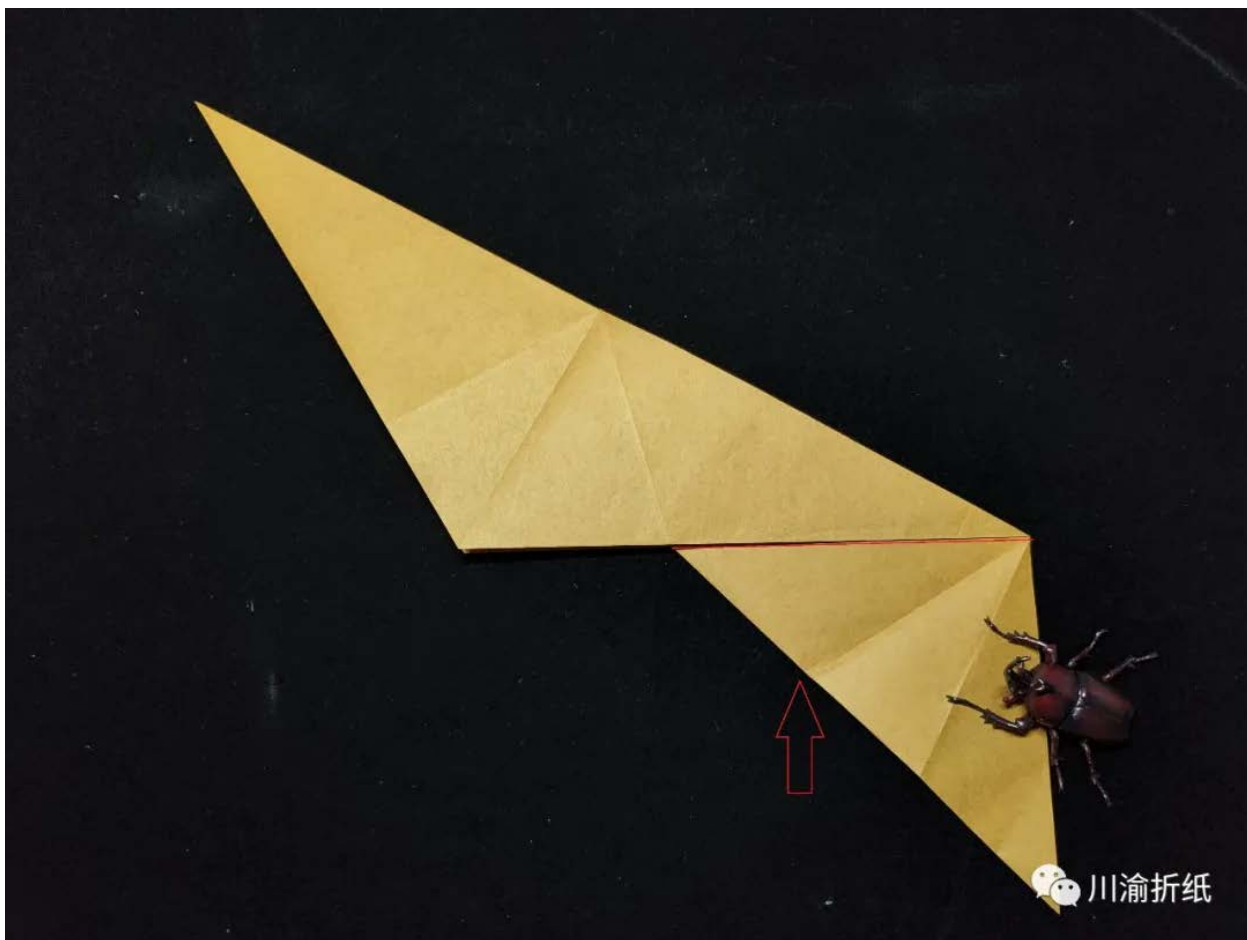




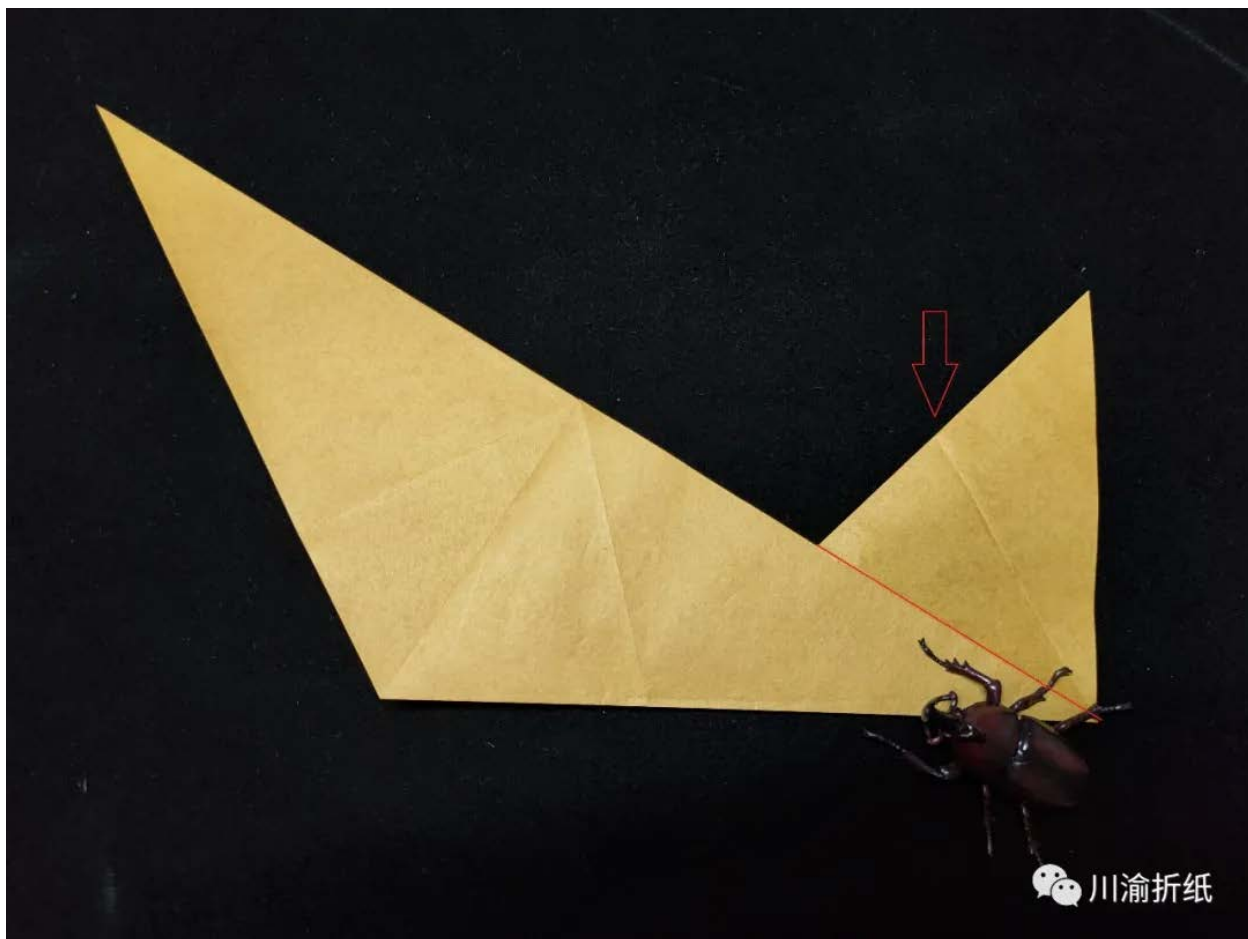




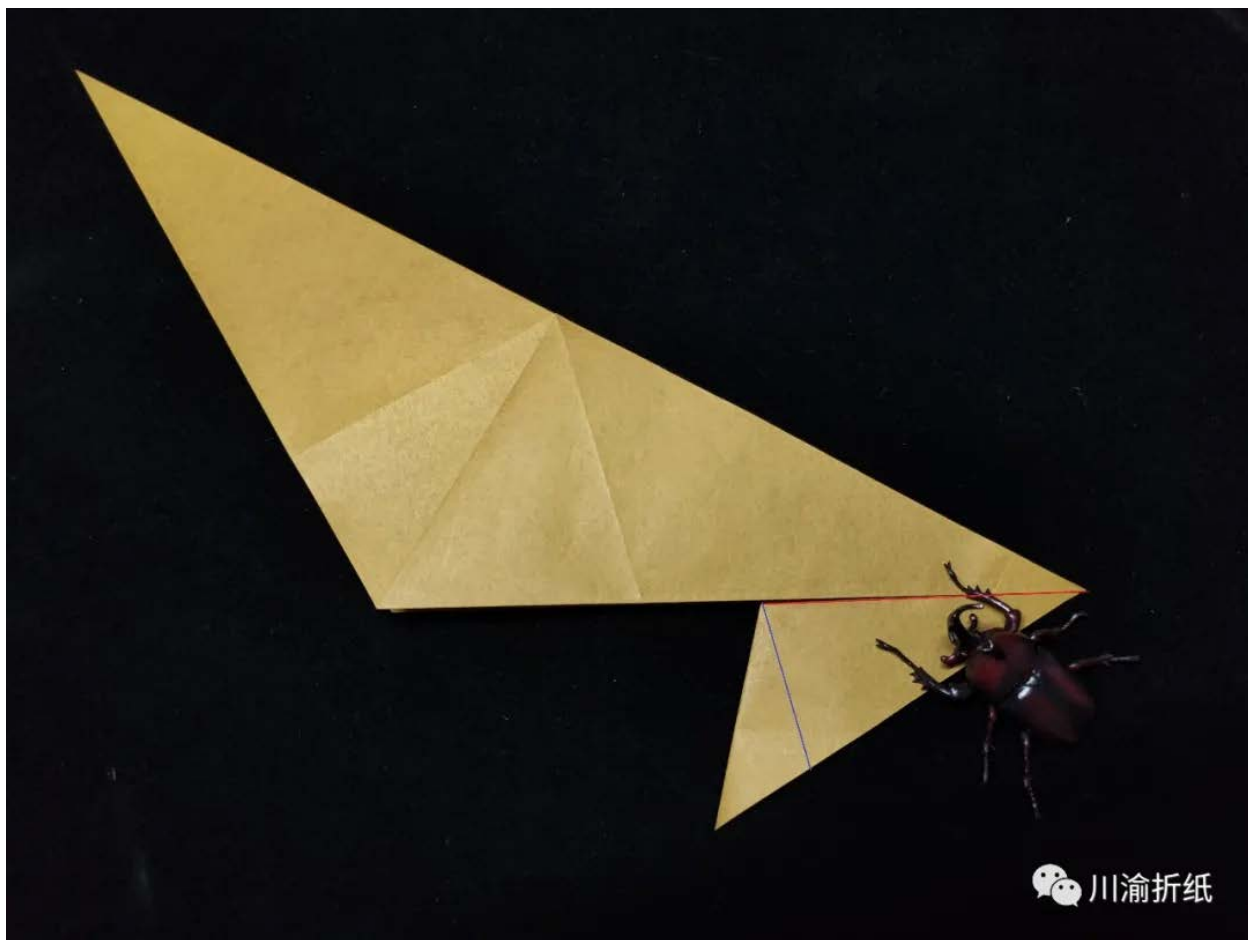
翻折



翻折

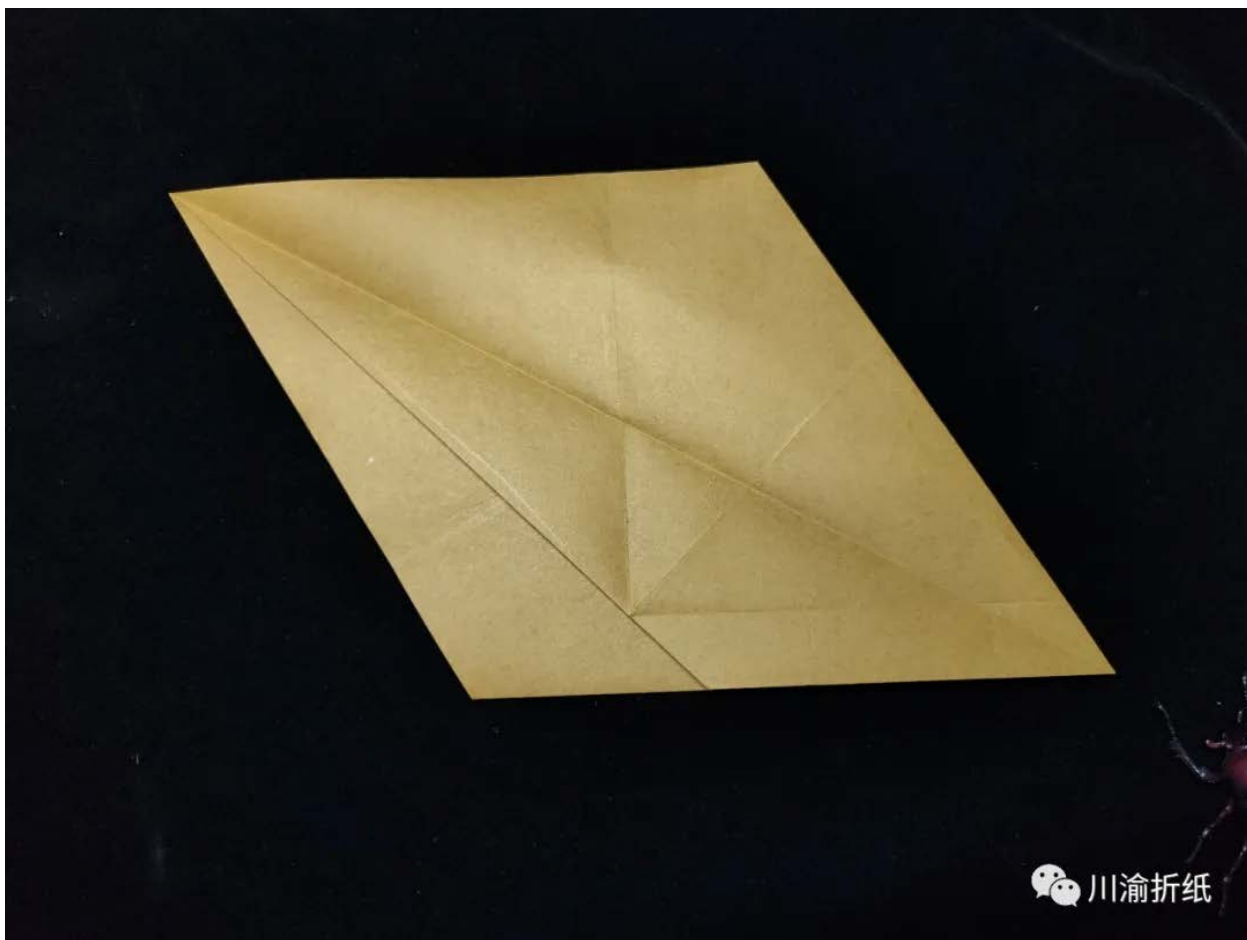


翻折

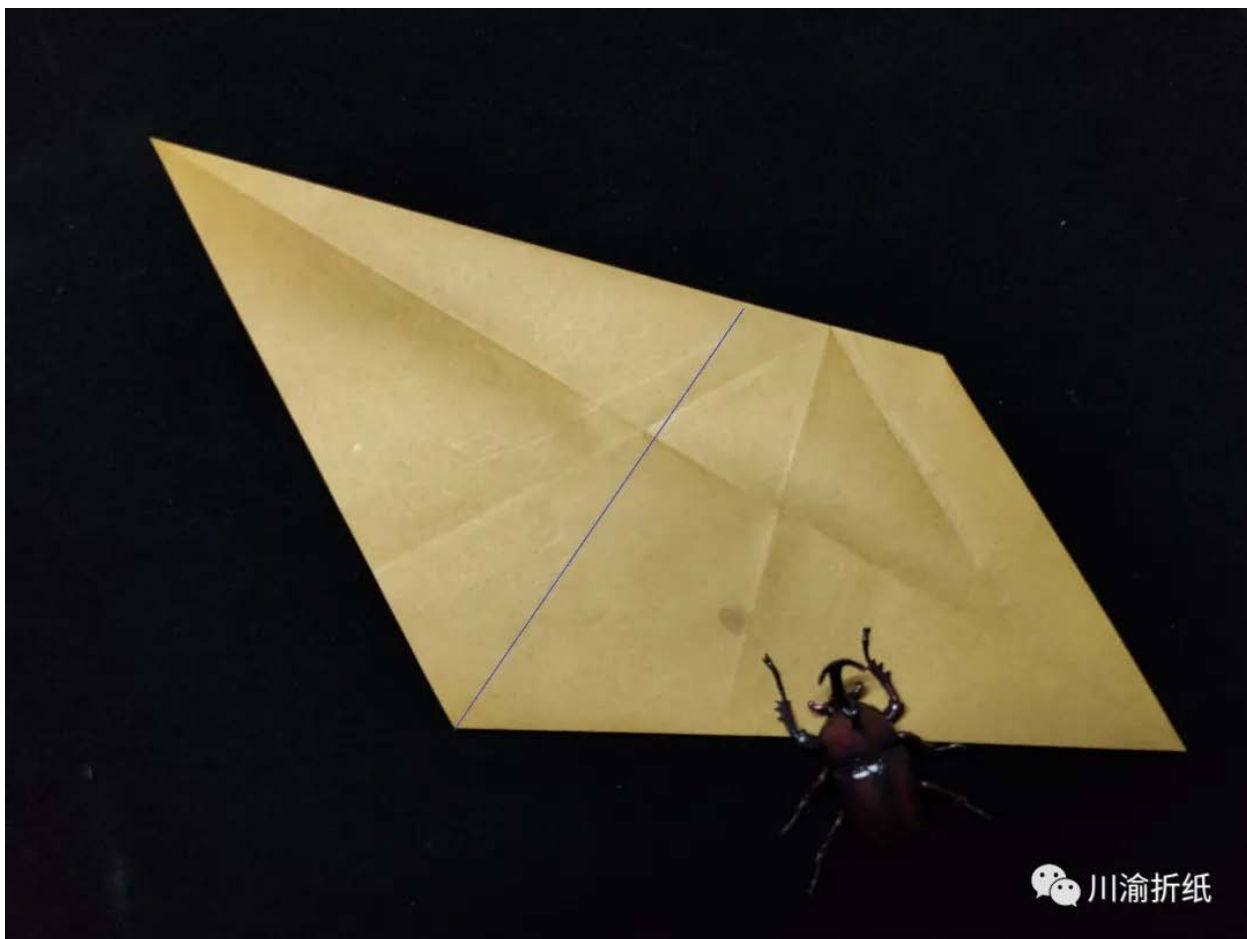




打开





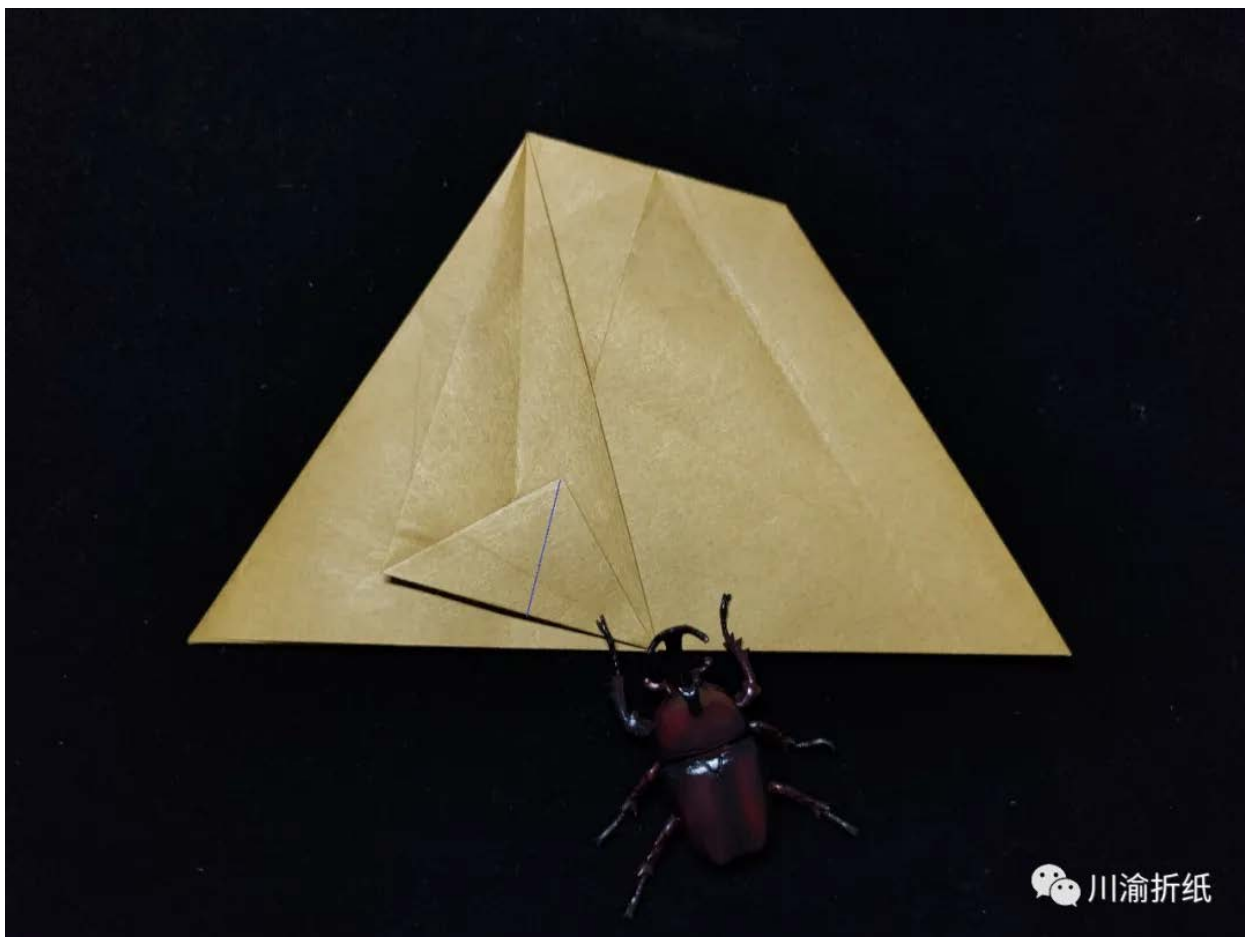
















两侧同时段折



按线谷折，打开



左侧压平，参考后面的图



如图

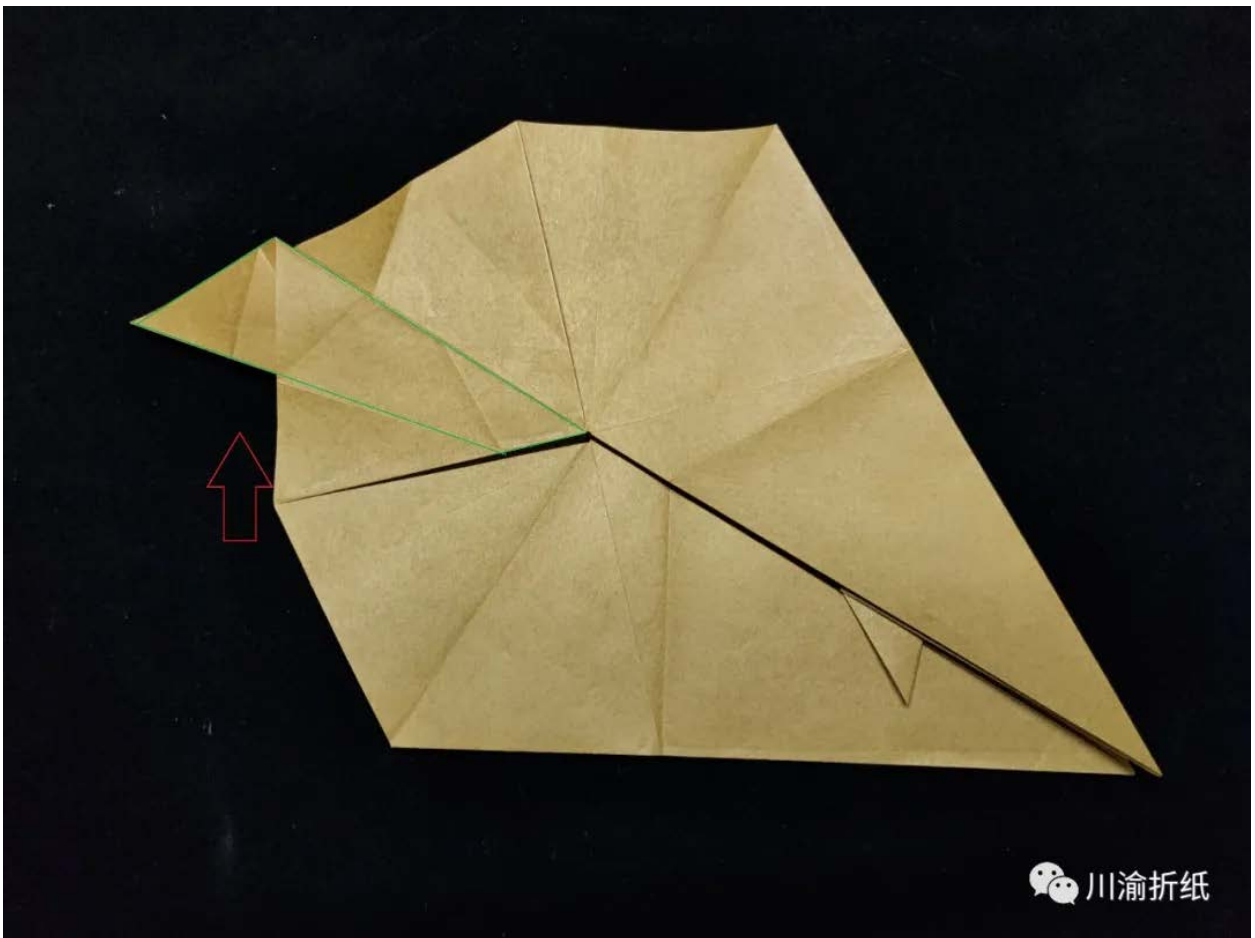


背面样子



川渝折纸

回到正面，将此处闭合沉折



川渝折纸

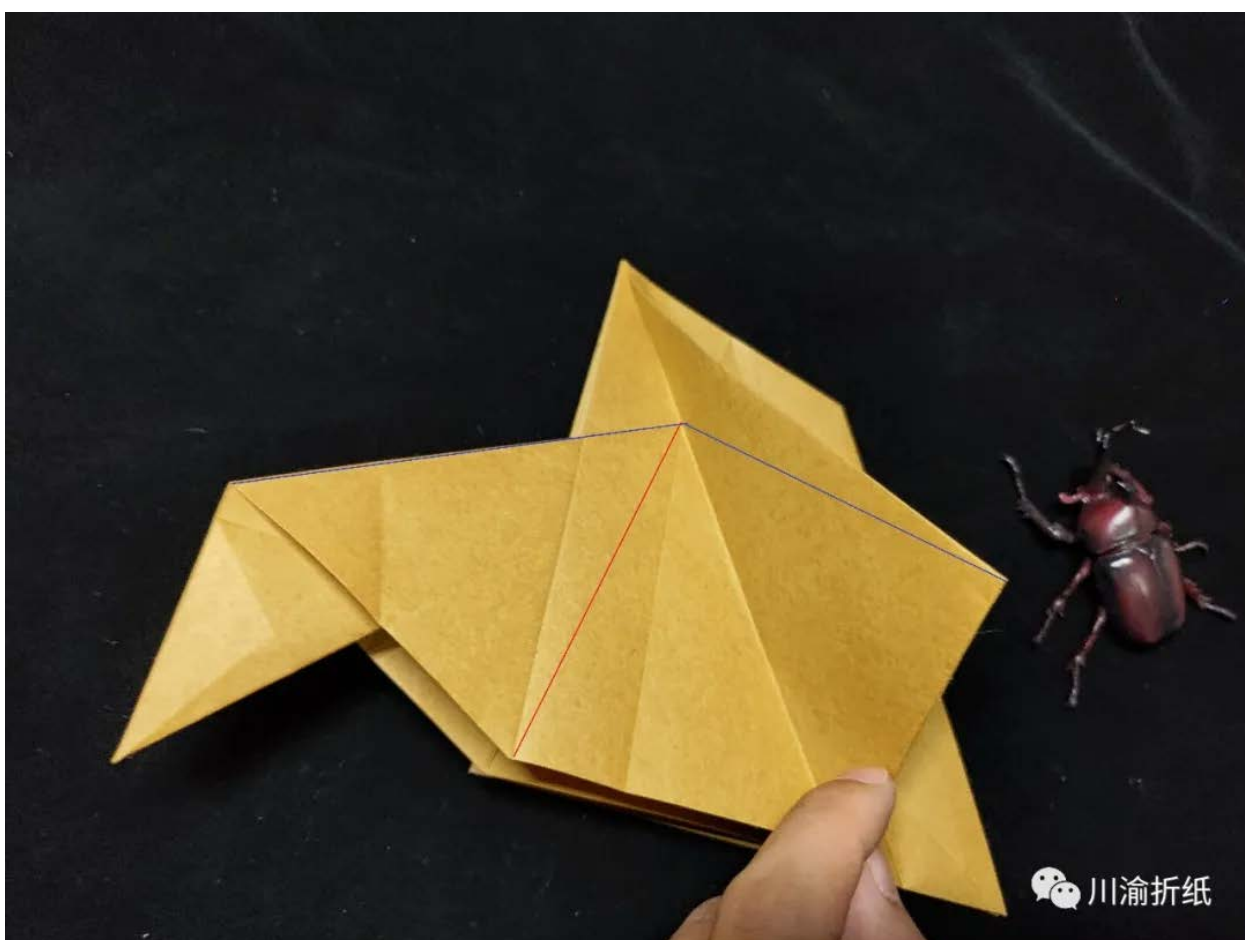




两侧同时段折



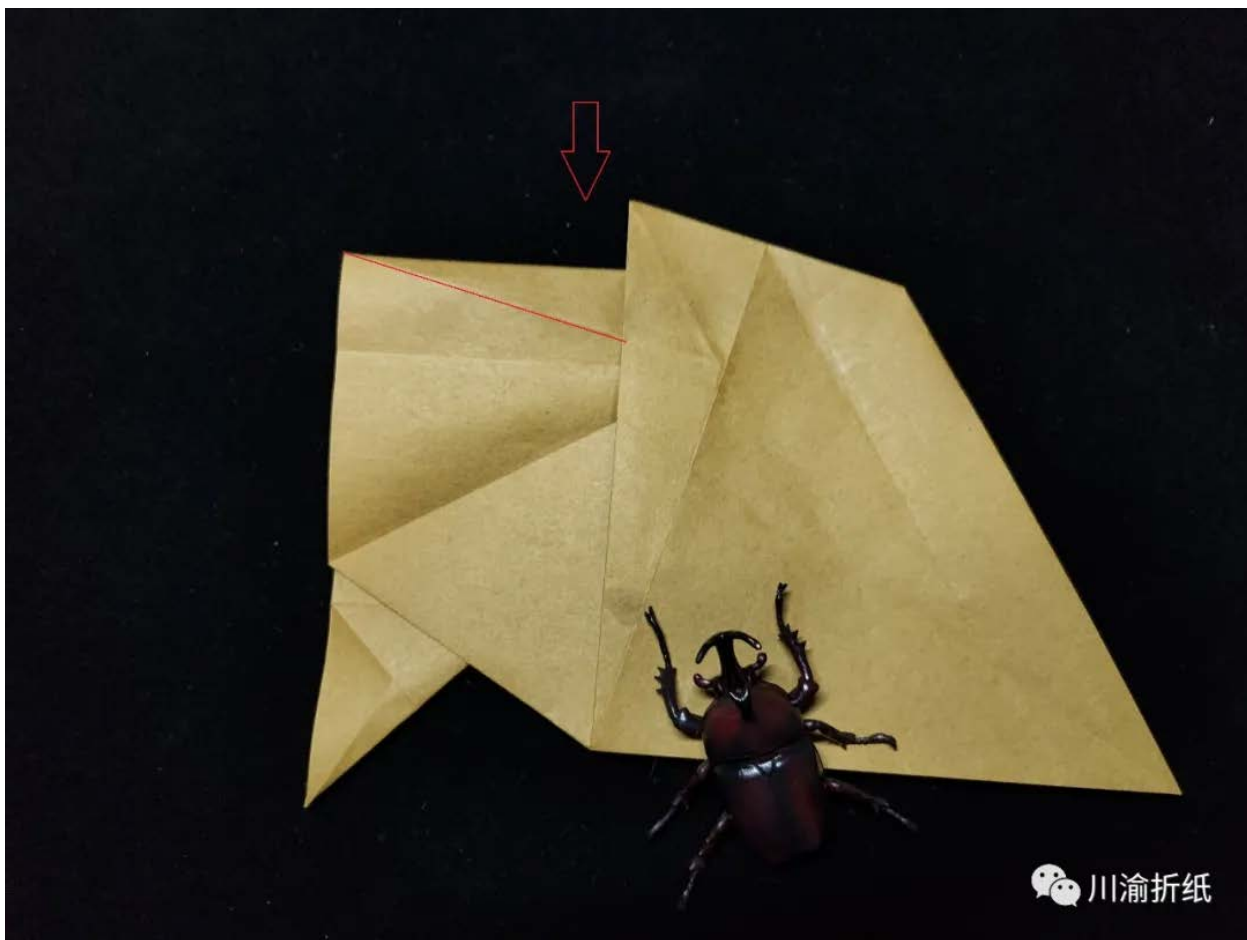




一小片纸层向上折



闭合沉折



另一侧相同



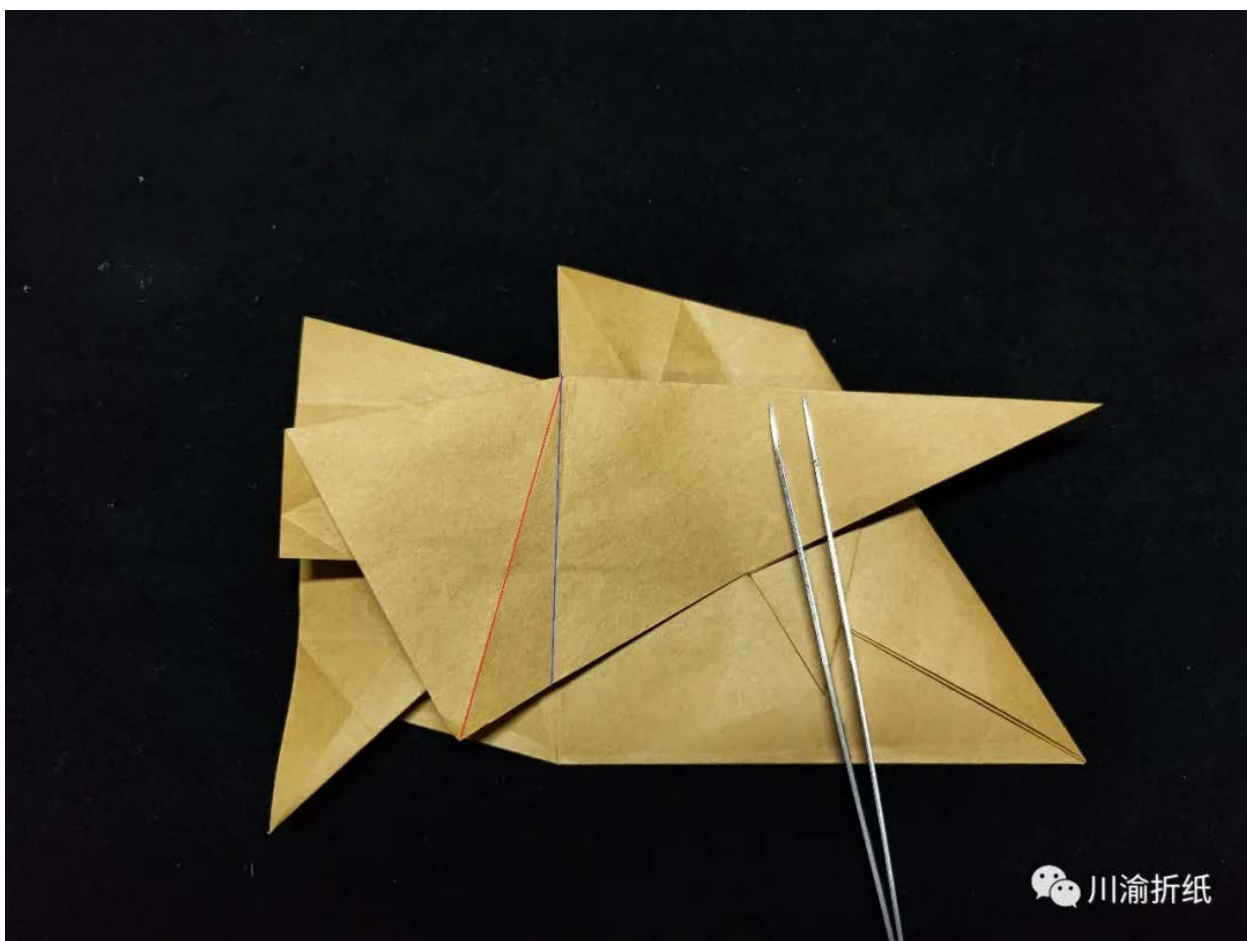
调整纸层，拉开

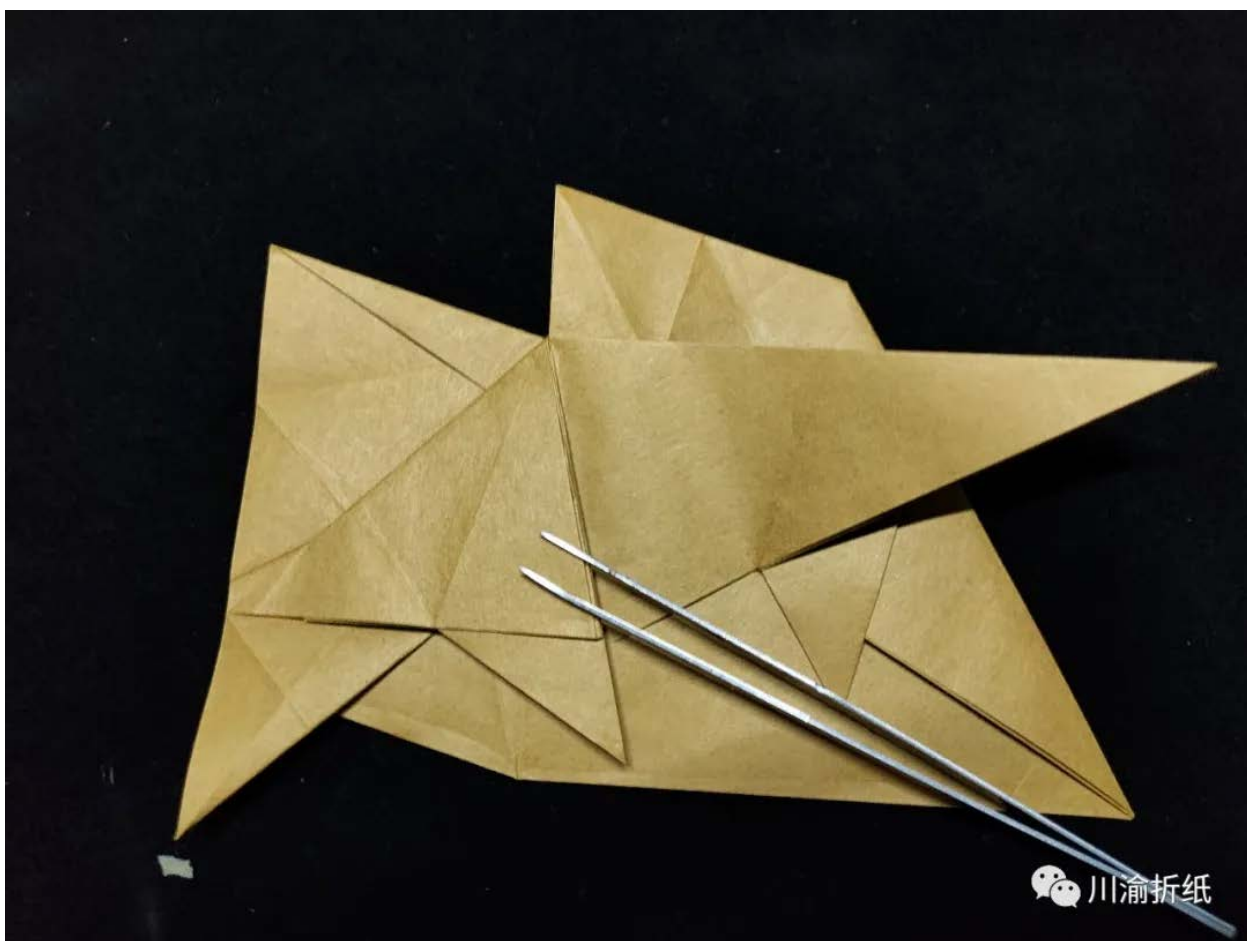
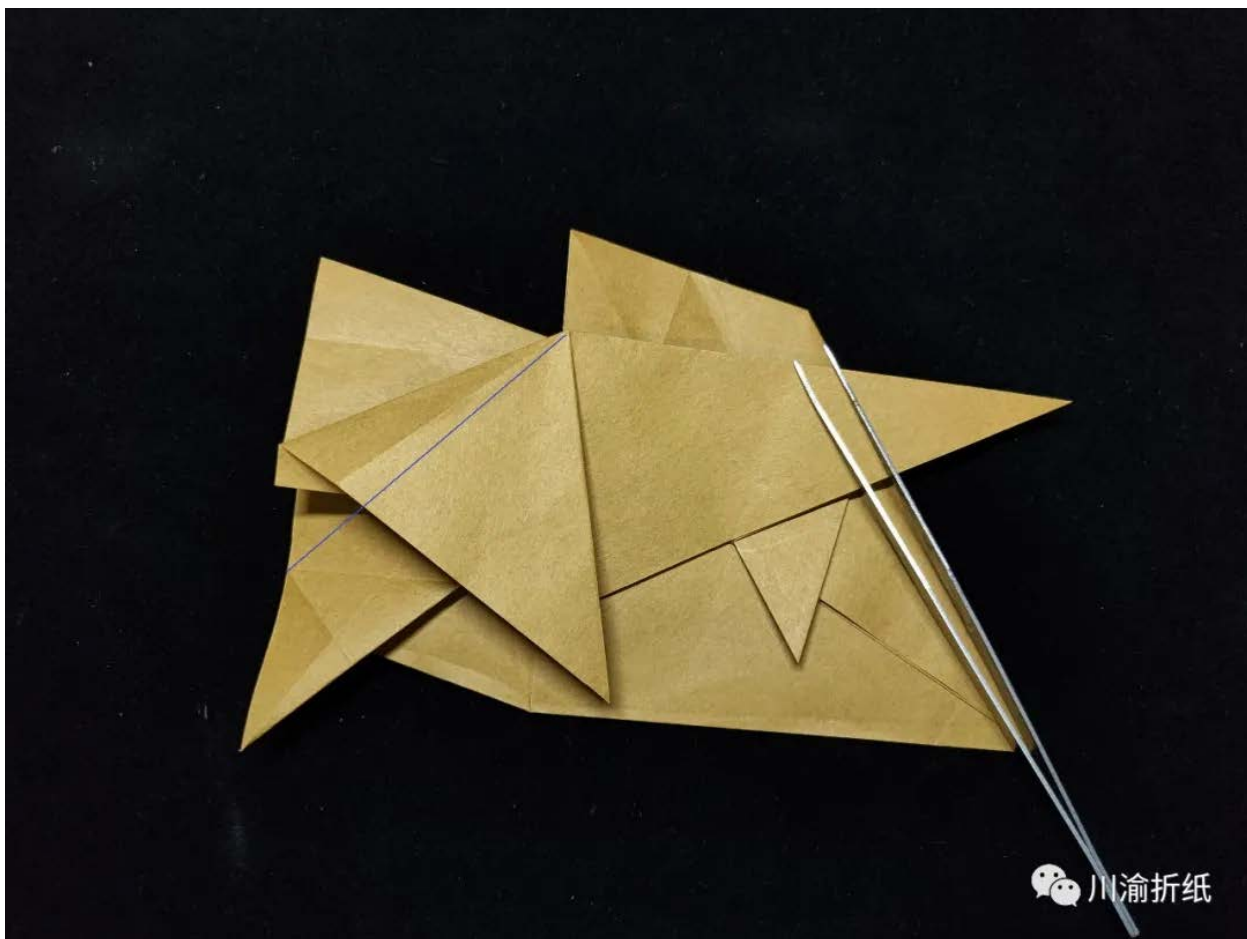




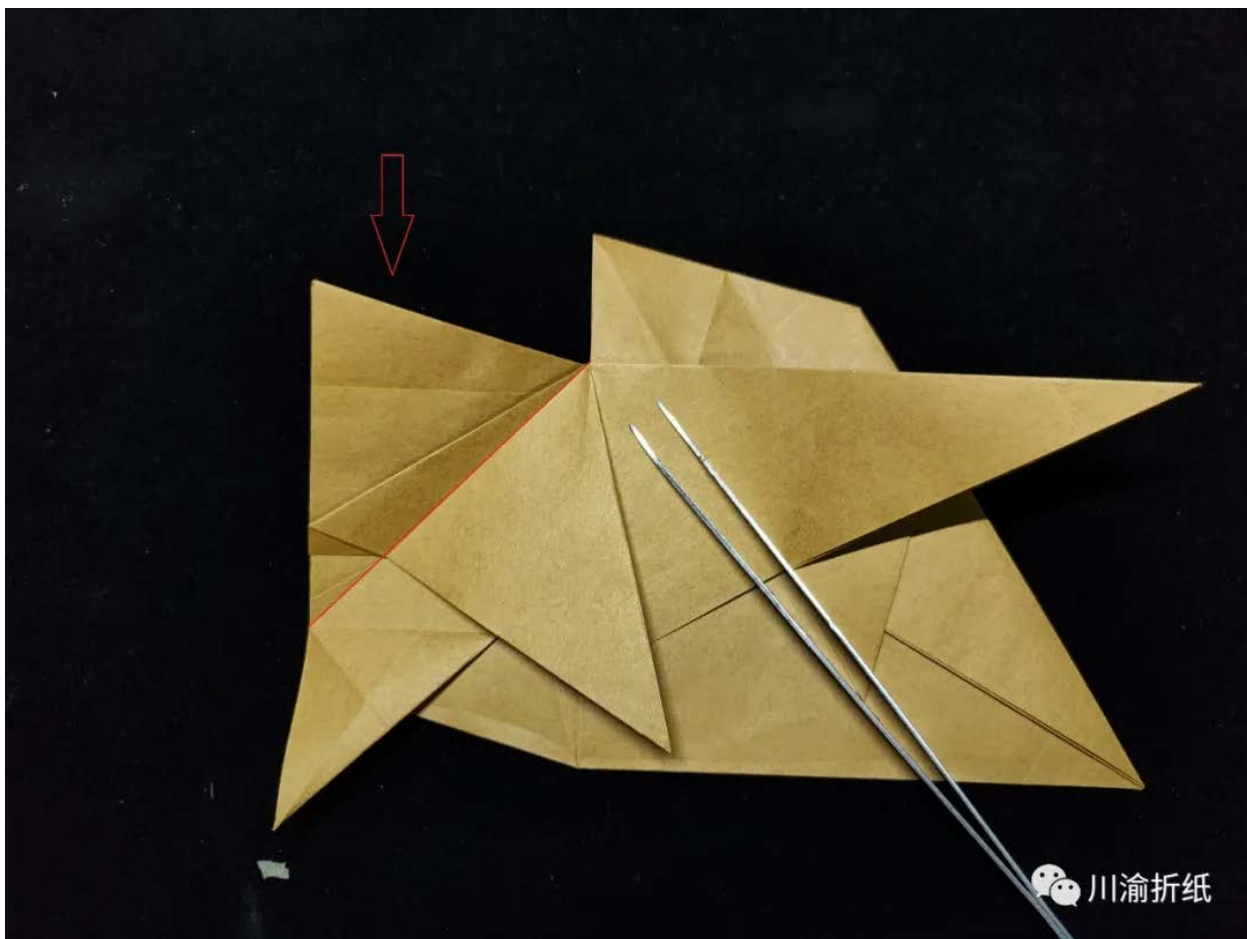








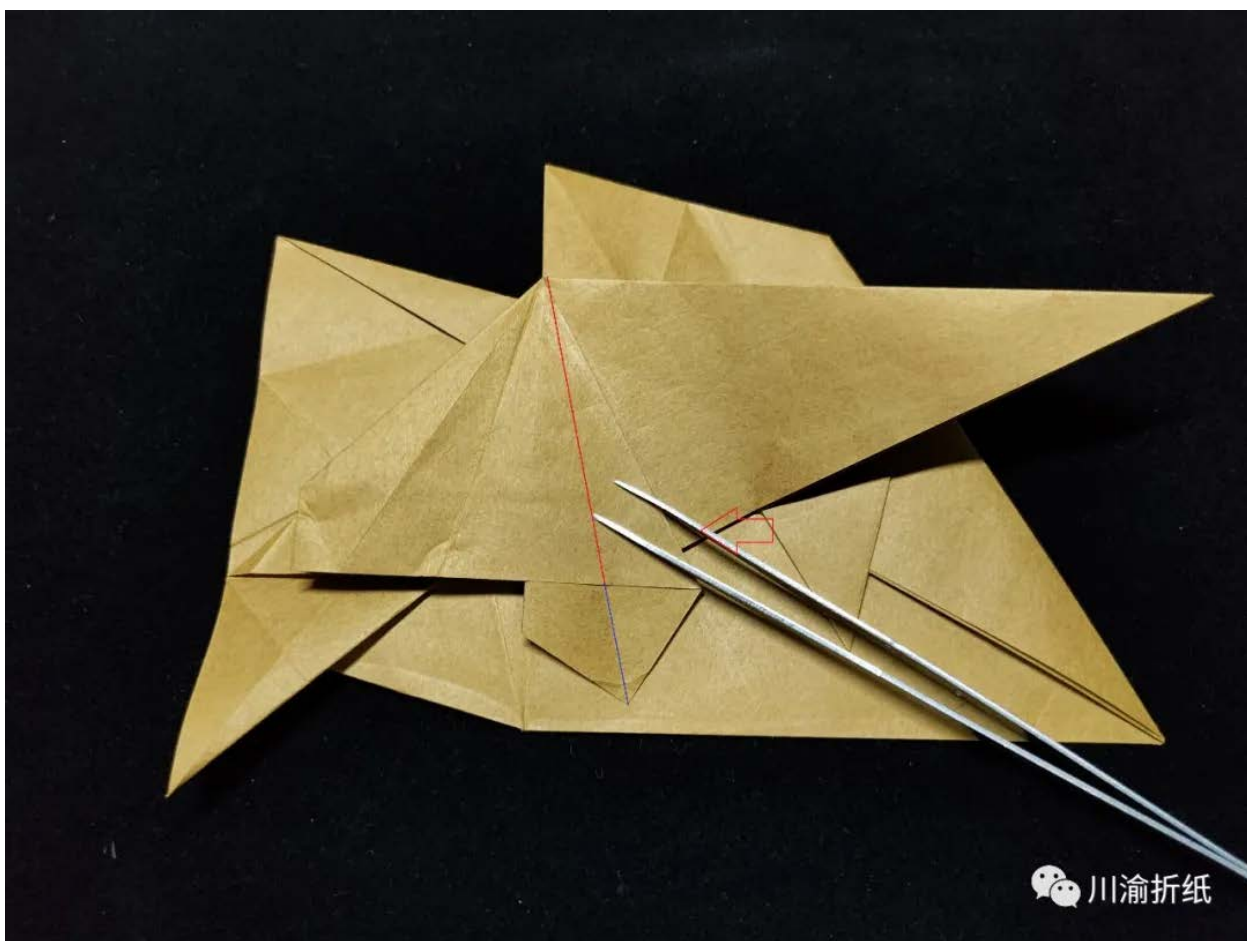
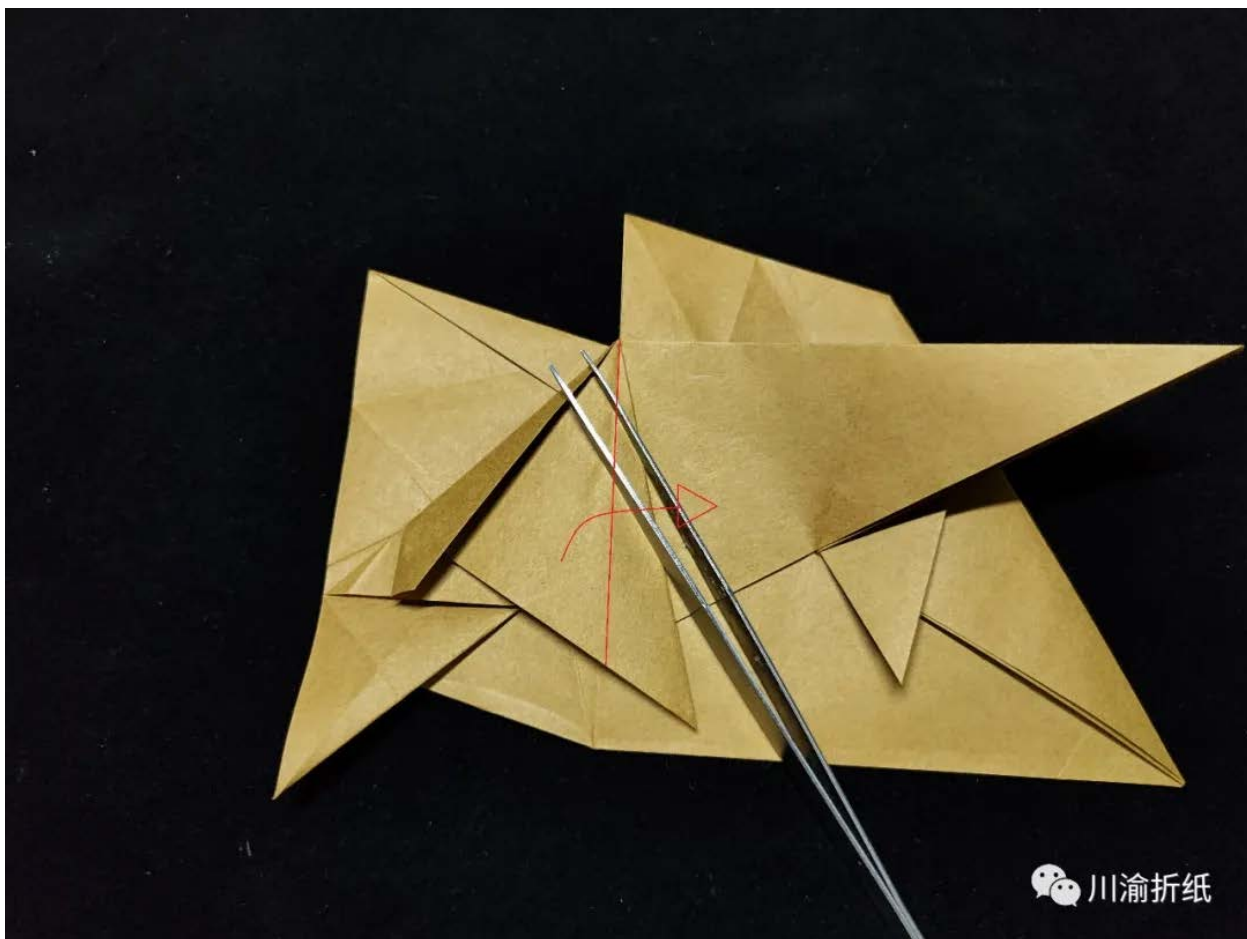
翻折



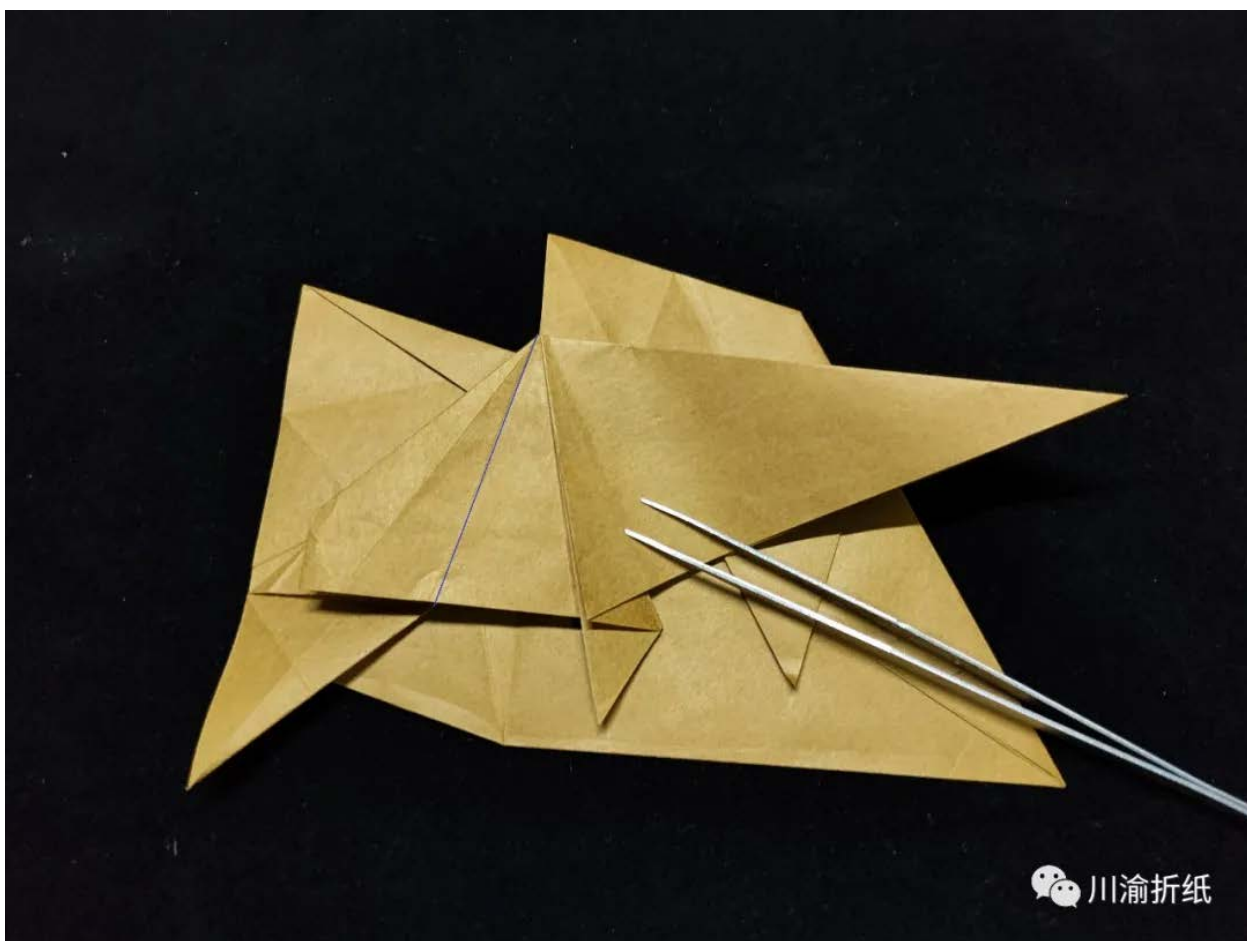
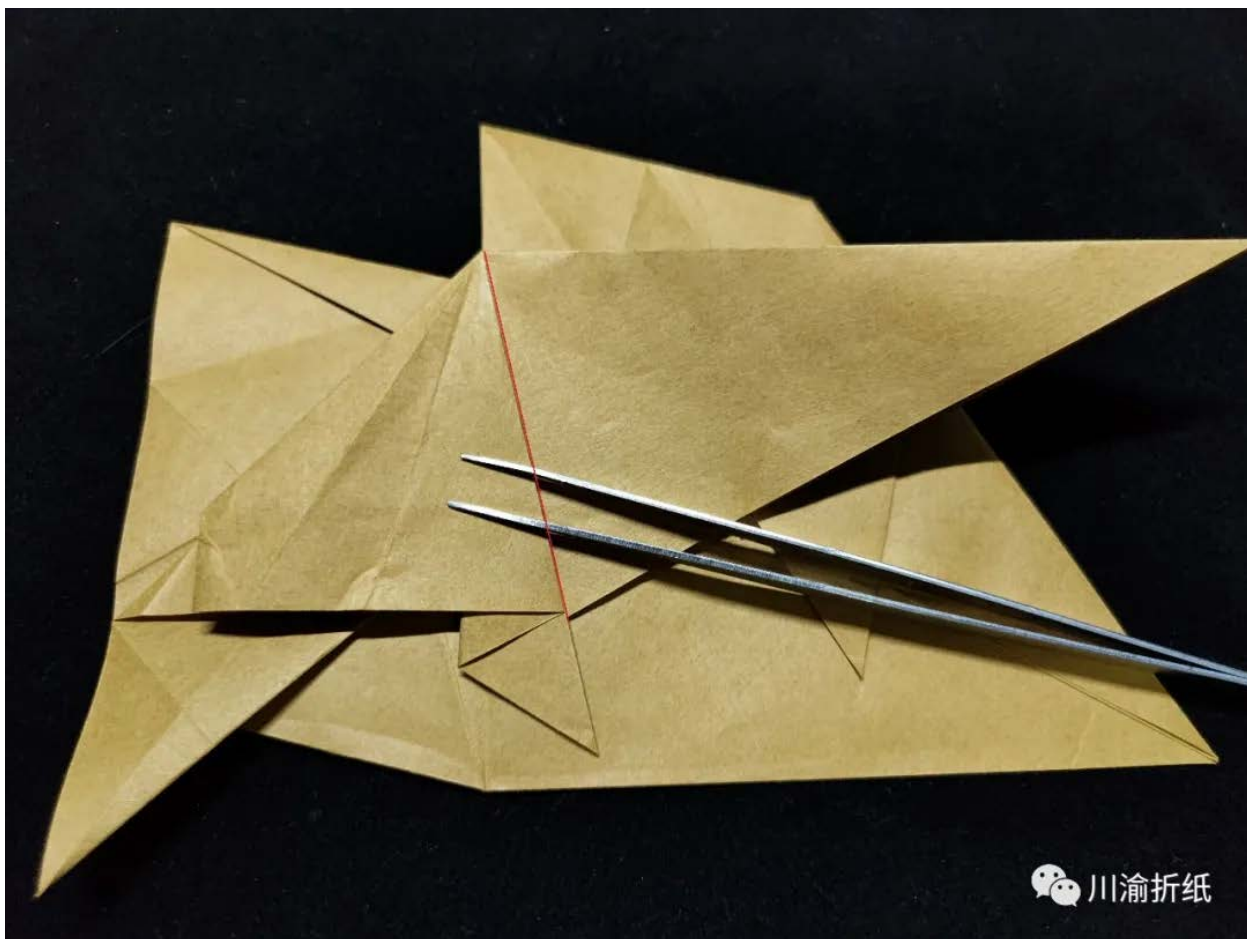
将纸层反翻折到上面

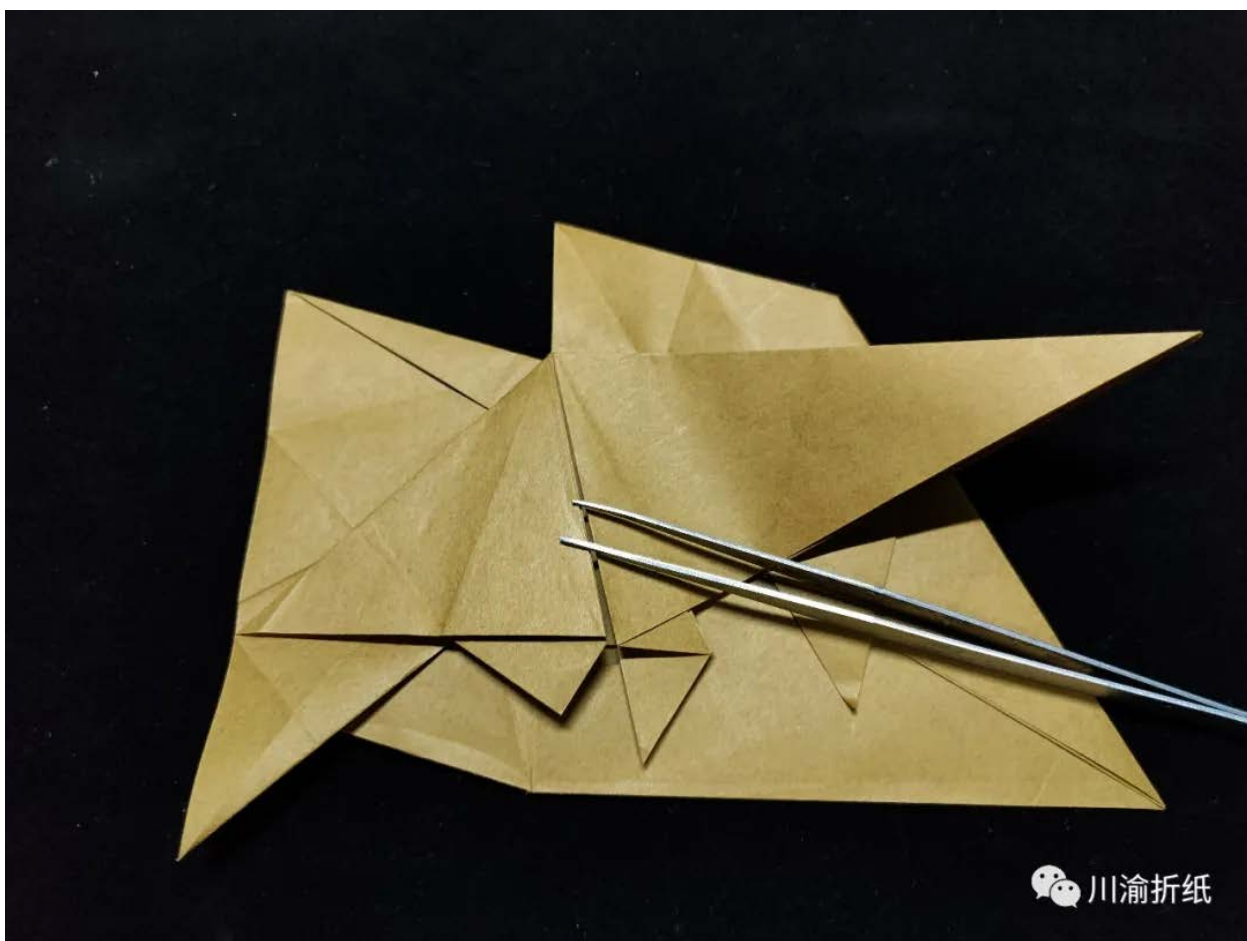
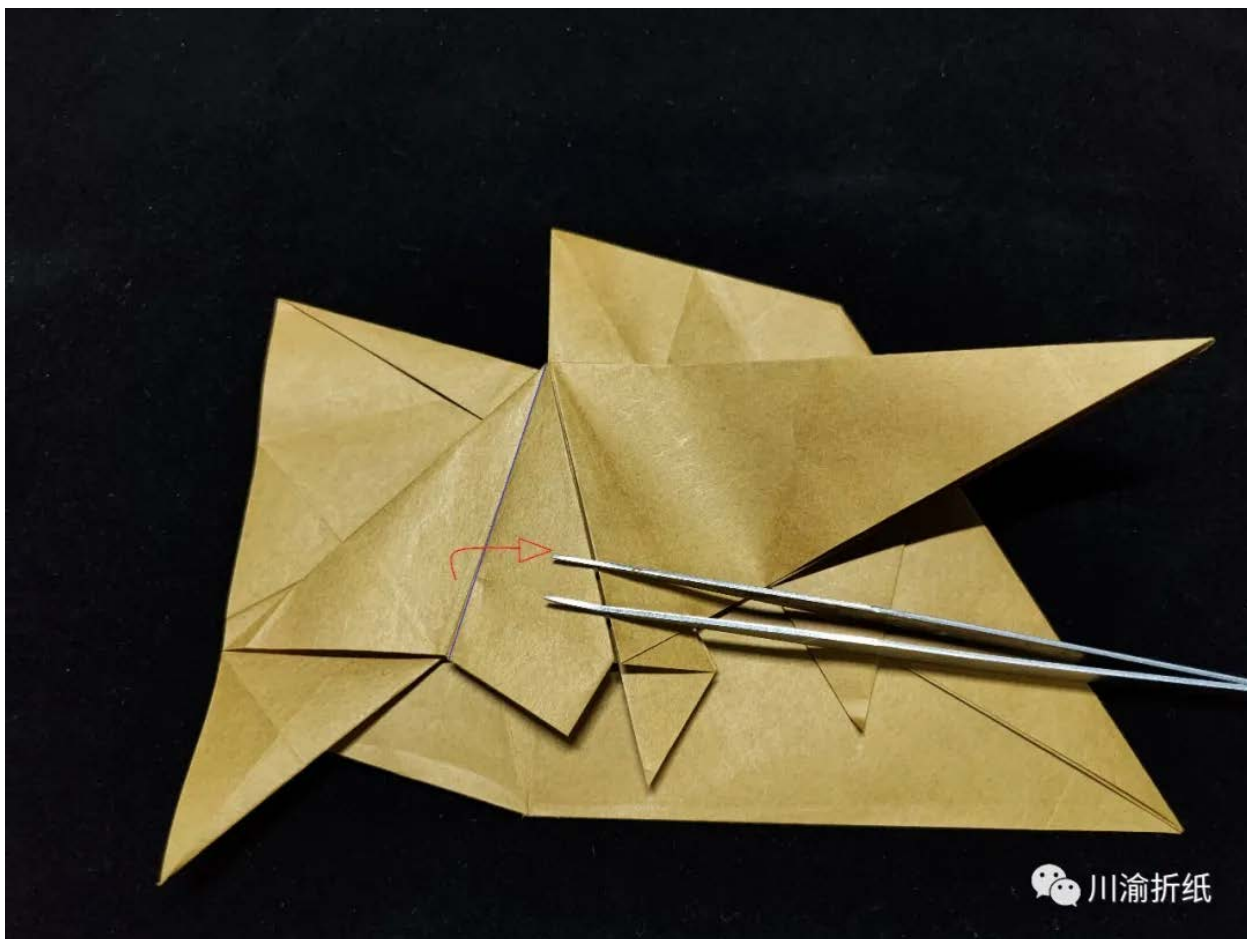






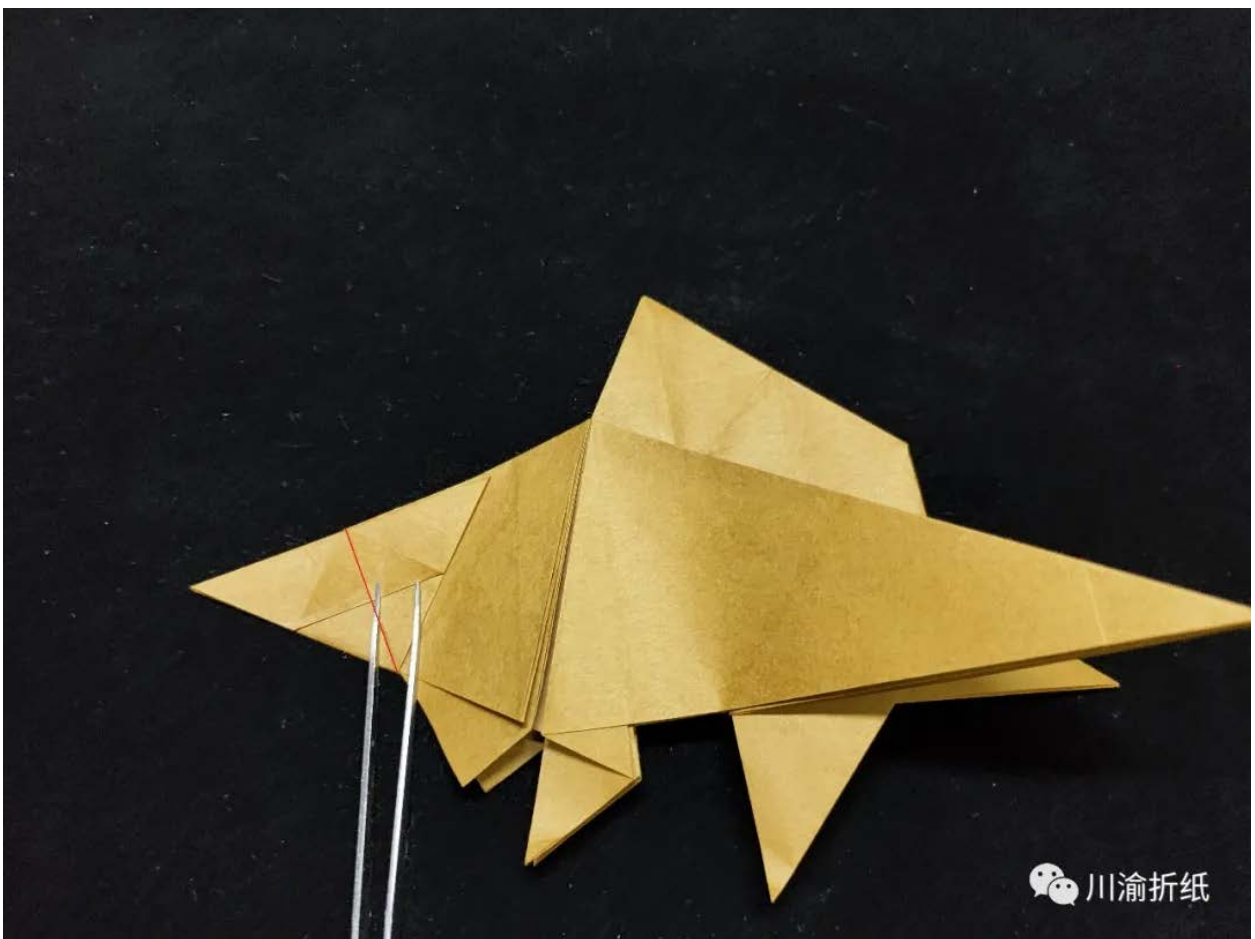
















向左谷折折出折痕



闭合沉折



川渝折纸



川渝折纸



将这里往里挤，调整一下位置







川渝折纸

尾鳍



川渝折纸





段折





另一侧类似，但方向不同







川渝折纸



川渝折纸









下拉一点，做出嘴部







连接两点



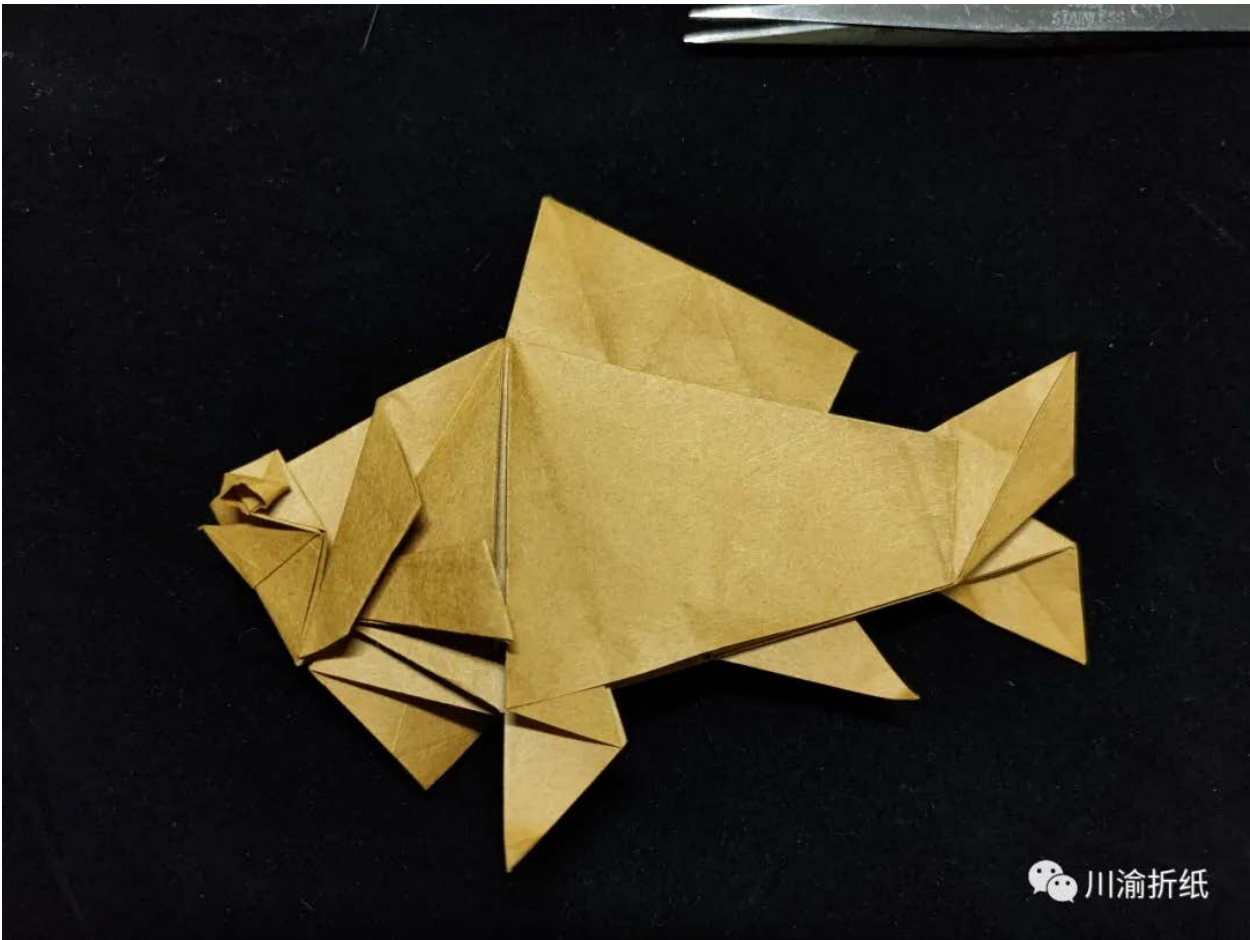




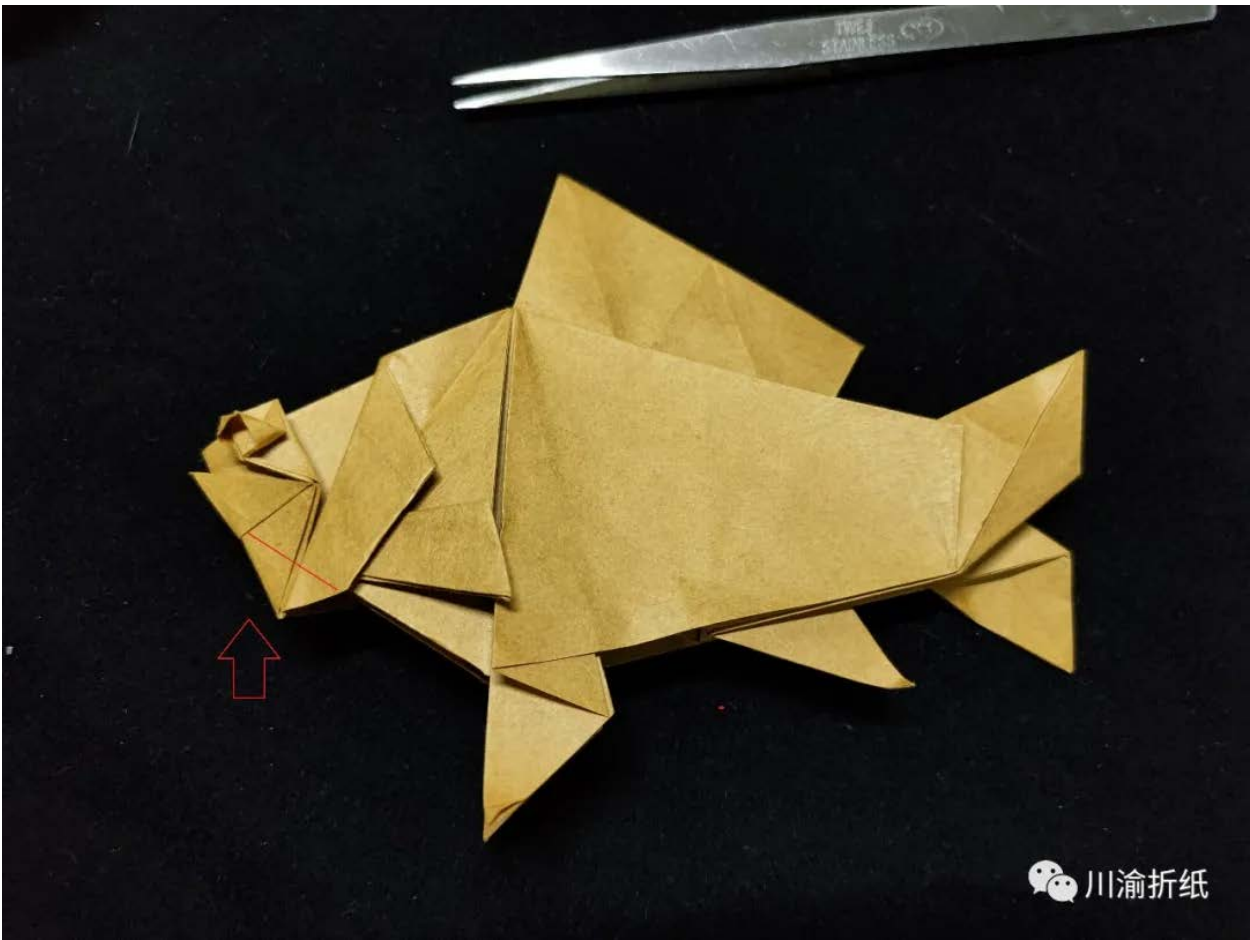








川渝折纸

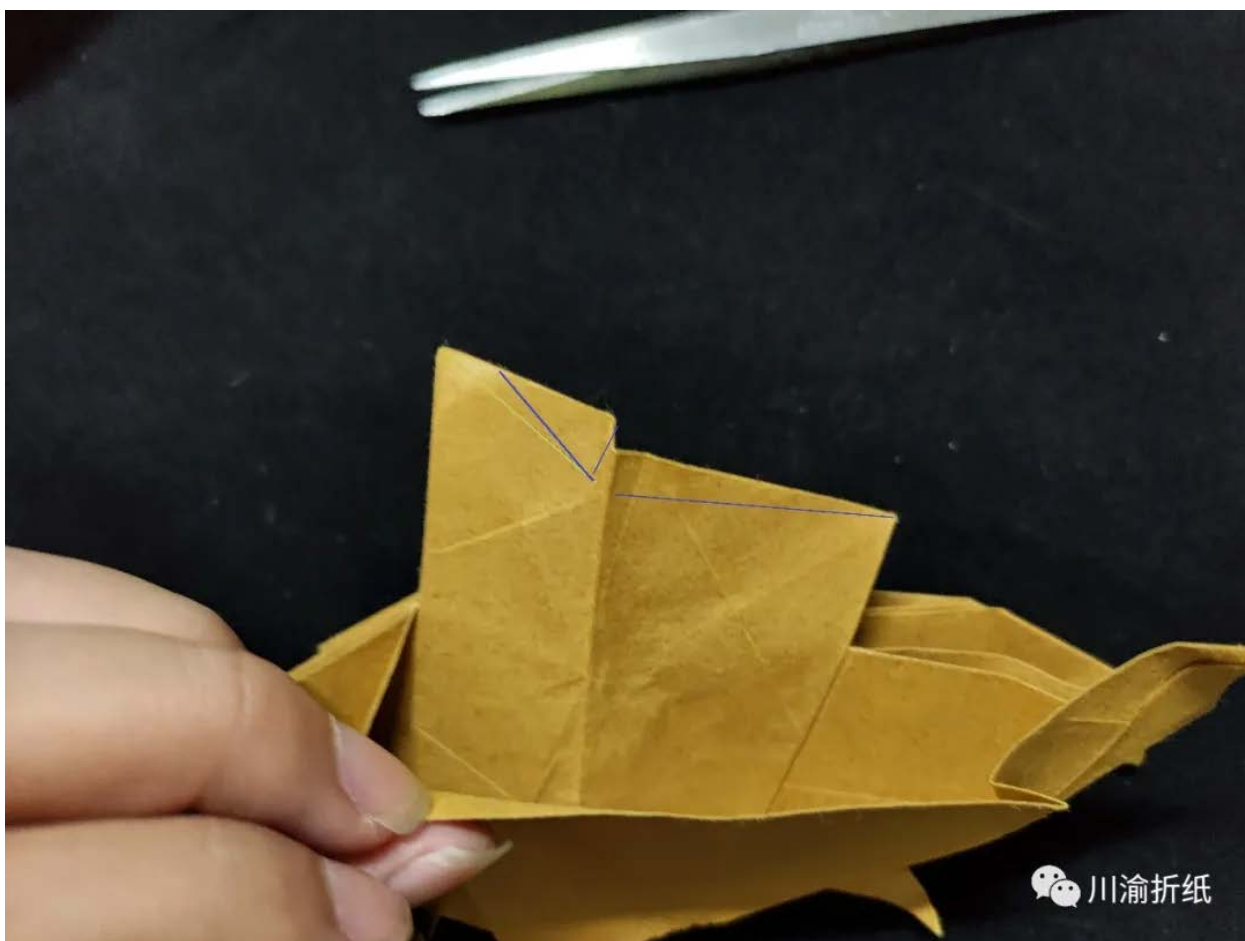


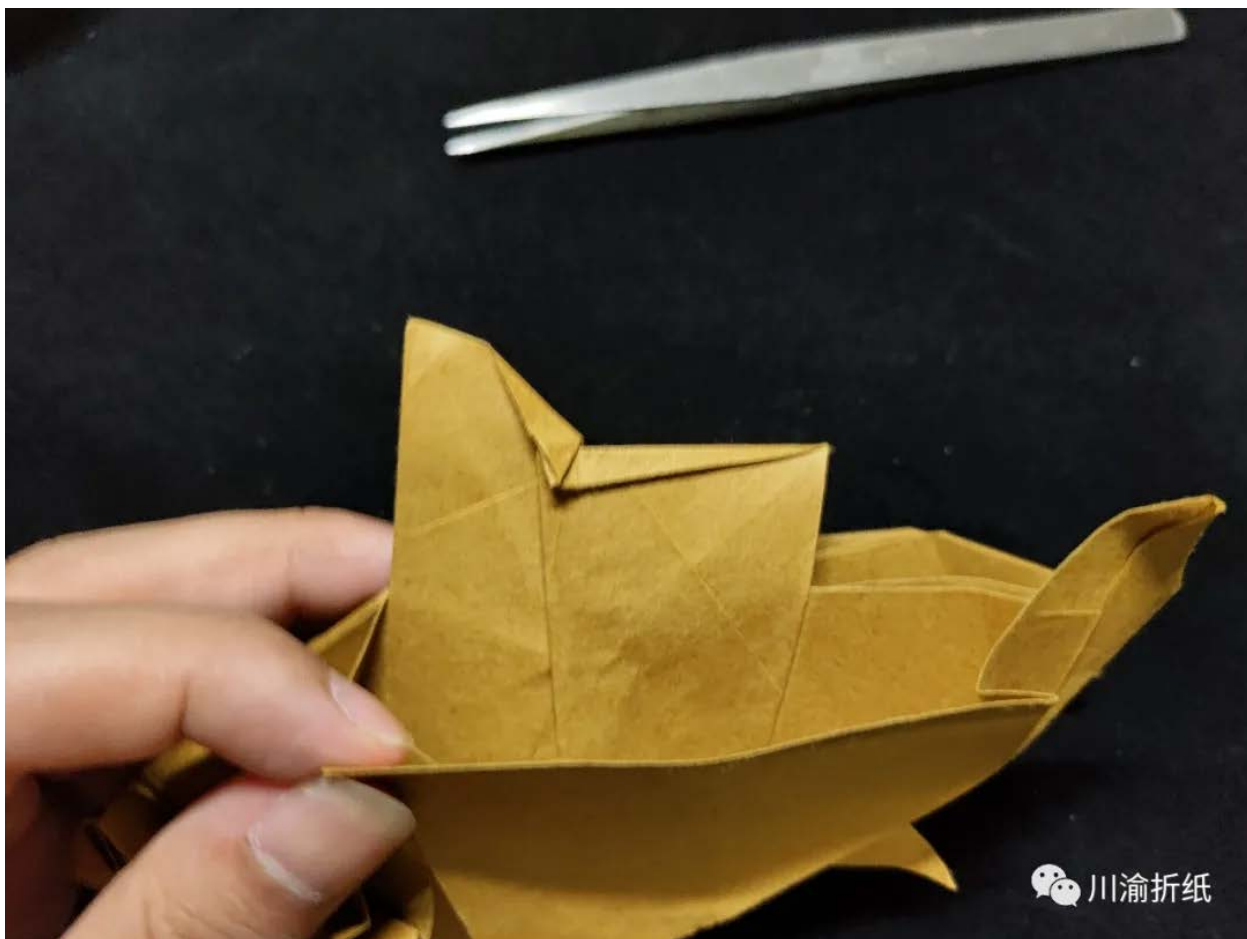
川渝折纸





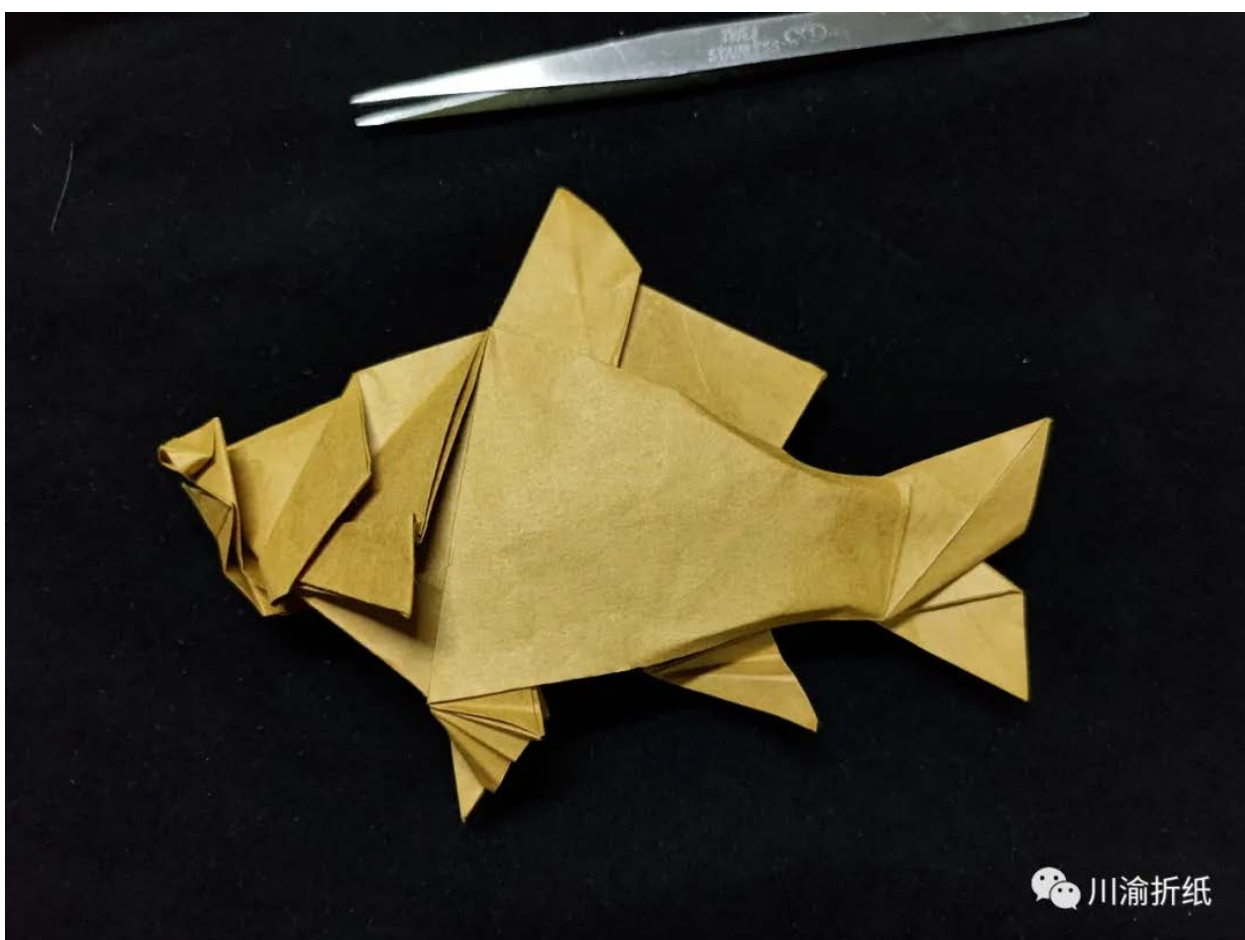
关于背部这里根据原作进行调整，需要添加段折，cp上是没的





整理下形态





上胶定型并作稍微调整





完成！！

