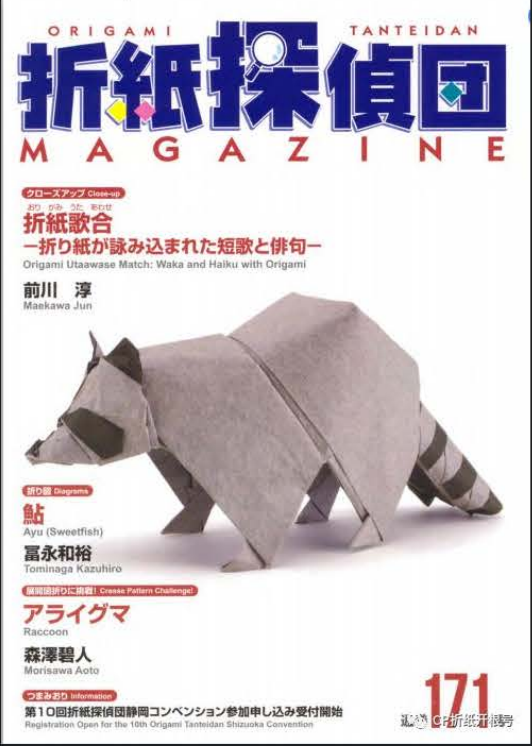
Origami Promotion Series No.171 Total 198th issue of Origami Detective Team 171

Original origami student Takayama CP origami opening number2019-09-07

Hello everyone, welcome to CP Opening!

According to the plan, we should start cracking the works in September, but I just realized that this CP of the little raccoon was originally a CP challenge behind the Origami Detective Team 171, so some information of 171 was added, so it was postponed. It only took two days to issue this issue. First of all, I will give the cover of the book and the things I think can be played. The relevant Japanese materials are also translated, so let's start today's work!



ORIGAMI TANTEIDAN

折紙探偵団

MAGAZINE

クローズアップ Close-up

折紙歌合（おりがみうたあわせ）

ー折り紙が詠み込まれた短歌と俳句ー

Origami Utaawase Match: Waka and Haiku with Origami

前川　淳

Maekawa Jun

折り図 Diagrams

鮎

Ayu (Sweetfish)

冨永和裕

Tominaga Kazuhiro

展開図折りに挑戦! Crease Pattern Challenge!

アライグマ

Raccoon

森澤碧人

Morisawa Aoto

つまみおり Information

第10回折紙探偵団静岡コンベンション参加申し込み受付開始

Registration Open for the 10th Origami Tanteidan Shizuoka Convention

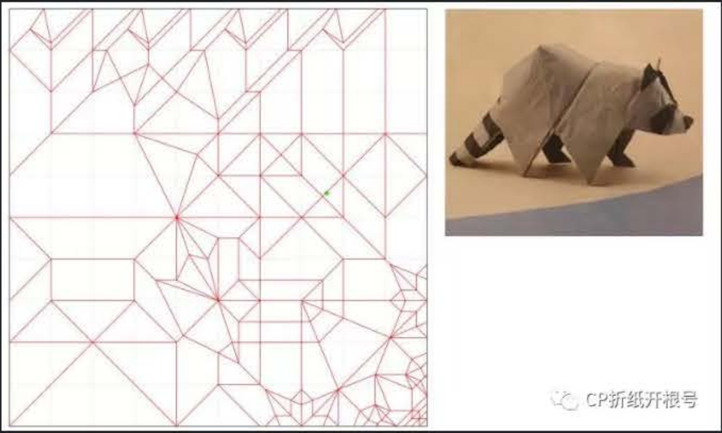
171

CP折纸开榜号

The following is a free download link for this book. Friends who want to fold the book or see the whole book can download and play!

Link: https://share.weiyun.com/5qwKqDT

The picture below shows my CP sent by a friend. I didn't know it was a CP challenge at first, so I only kept this one.


CP折纸开根号

This work is 10-10 squares, all lines are based on 10 equal divisions.

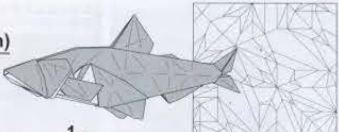
Before introducing the work, let me talk about the better works in the book, fish origami. Fish origami is a proprietary category. I also made a marine theme wall when I exhibited in Xiamen this year. Of course, the effect is special. Good ground, because everyone likes to remember on the background wall😁😁

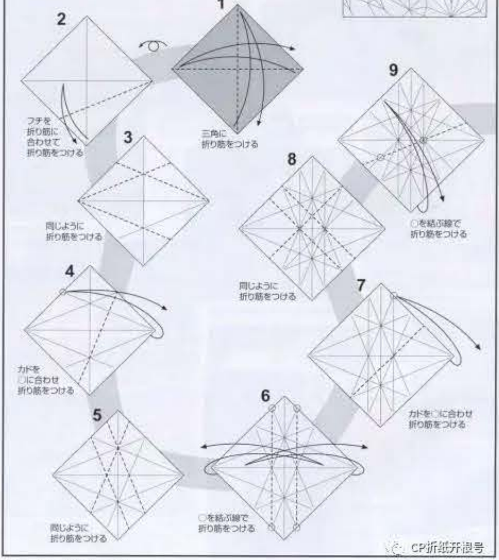
But not all fish belong to the ocean, and there are many freshwater fishes, but the structure of this kind of works has similarities. For example, most of the structures at 22.5 degrees use diagonals as the central axis. The students who collect the works mostly collect drawings or CP for this work.

In the following, I have omitted the folding chart, and only sent the first and last pages. Friends who have a heart break will play it for themselves. I have not found a suitable paper, so I will not give a finished photo here. I believe everyone's paper Are better than mine.

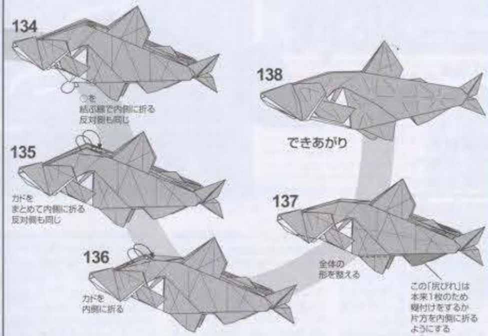
鮎
Ayu (Sweetfish)

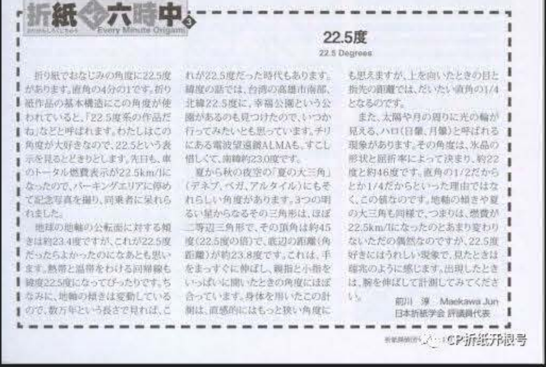
作･折り図:冨永和裕
Model & Diagrams
by Tominaga Kazuhiro





CP折纸开很号





折紙◇六時中 ③
Every Minute Origami

22.5度

22.5 Degrees

折り紙でおなじみの角度に22.5度があります。直角の4分の1です。折り紙作品の基本構造にこの角度が使われていると、「22.5度系の作品だね」などと呼ばれます。わたしはこの角度が大好きなので、22.5という表示を見るとどきりとします。先日も、車のトータル燃費表示が22.5km/lになったので、パーキングエリアに停めて記念写真を撮り、同乗者に呆れられました。

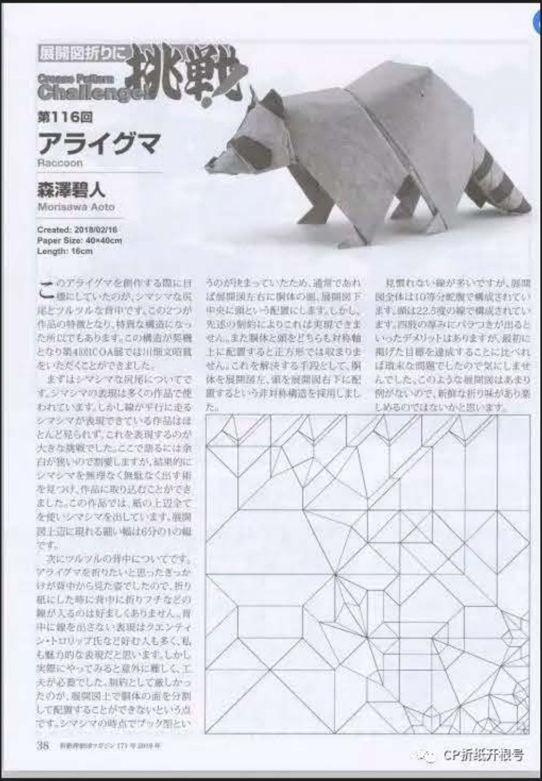
地球の地軸の公転面に対する傾きは約23.4度ですが、これが22.5度だったらよかったのになあとも思います。熱帯と温帯をわける回帰線も緯度22.5度になってぴったりです。ちなみに、地軸の傾きは変動しているので、数万年という長さで見れば、これが22.5度だった時代もあります。緯度の話では、台湾の高雄市南部、北緯22.5度に、幸福公園という公園があるのも見つけたので、いつか行ってみたいとも思っています。チリにある電波望遠鏡ALMAも、すこし惜しくて、南緯約23.0度です。

夏から秋の夜空の「夏の大三角」（デネブ、ベガ、アルタイル）にもそれらしい角度があります。3つの明るい星からなるその三角形は、ほぼ二等辺三角形で、その頂角は約45度（22.5度の倍）で、底辺の距離（角距離）が約23.8度です。これは、手をまっすぐに伸ばし、親指と小指をいっぱいに開いたときの角度にほぼ合っています。身体を用いたこの計測は、直感的にはもっと狭い角度にも思えますが、上を向いたときの目と指先の距離では、だいたい直角の1/4となるのです。

また、太陽や月の周りに光の輪が見える、ハロ（日暈、月暈）と呼ばれる現象があります。その角度は、氷晶の形状と屈折率によって決まり、約22度と約46度です。直角の1/2だからとか1/4だからといった理由ではなく、この値なのです。地軸の傾きや夏の大三角も同様で、つまりは、燃費が22.5km/lになったのとあまり変わりないただの偶然なのですが、22.5度好きにはうれしい現象で、見たときは瑞兆のように感じます。出現したときは、腕を伸ばして計測してみてください。

前川　淳　Maekawa Jun
日本折紙学会 評議員代表

CP折纸开根号



展開図折りに挑戦
Crease Pattern Challenge

第116回

アライグマ

Raccoon

森澤碧人
Morisawa Aoto

Created: 2018/02/16
Paper Size: 40×40cm
Length: 16cm

このアライグマを創作する際に目標にしていたのが、シマシマな尻尾とツルツルな背中です。この2つが作品の特徴となり、特異な構造になった所以でもあります。この構造が契機となり第4回ICOA展では川畑文昭賞をいただくことができました。

まずはシマシマな尻尾についてです。シマシマの表現は多くの作品で使われています。しかし線が平行に走るシマシマが表現できている作品はほとんど見られず、これを表現するのが大きな挑戦でした。ここで語るには余白が狭いので割愛しますが、結果的にシマシマを無理なく無駄なく出す術を見つけ、作品に取り込むことができました。この作品では、紙の上辺全てを使いシマシマを出しています。展開図上辺に現れる細い幅は6分の1の幅です。

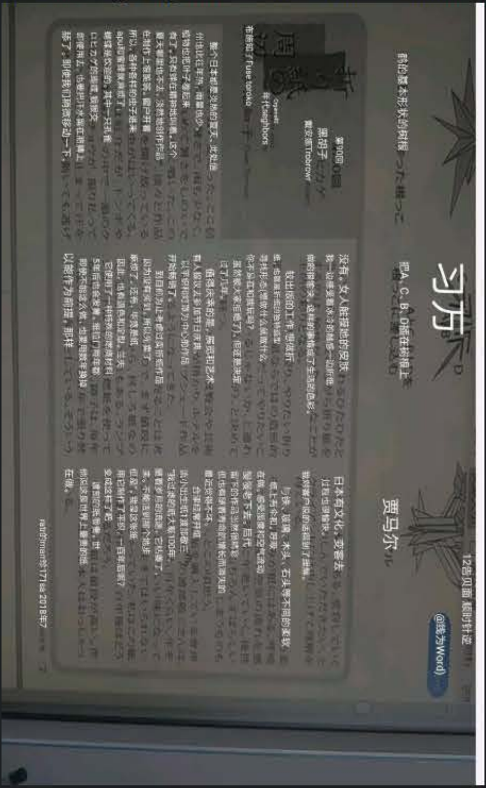
次にツルツルの背中についてです。アライグマを折りたいと思ったきっかけが背中から見た姿でしたので、折り紙にした時に背中に折りフチなどの線が入るのは好ましくありません。背中に線を出さない表現はクエンティン・トロリップ氏など好む人も多く、私も魅力的な表現だと思います。しかし実際にやってみると意外に難しく、工夫が必要でした。制約として厳しかったのが、展開図上で胴体の面を分割して配置することができないという点です。シマシマの時点でブック型というのが決まっていたため、通常であれば展開図左右に胴体の面、展開図下中央に頭という配置にします。しかし、先述の制約によりこれは実現できません。また胴体と頭をどちらも対称軸上に配置すると正方形では収まりません。これを解決する手段として、胴体を展開図左、頭を展開図右下に配置するという非対称構造を採用しました。

見慣れない線が多いですが、展開図全体は10等分蛇腹で構成されています。頭は22.5度の線で構成されています。四肢の厚みにバラつきが出るといったデメリットはありますが、最初に掲げた目標を達成することに比べれば瑣末な問題でしたので気にしませんでした。このような展開図はあまり例がないので、新鮮な折り味があり楽しめるのではないかと思います。

CP折纸开根号

The picture above is the CP challenge page given at the end of the book. If you only look at this picture, it may be more difficult to fold it out. It is completely dark.

The following is my translation of some of the materials in the book



我转Word PDF转图片

人回回ee0放大 实际大小国适合页面

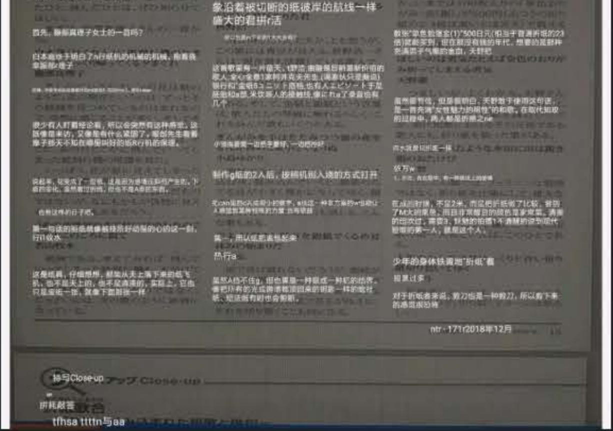
2路升级Close-up

折纸歌合

这是一首包含折纸作品的短歌和俳句

Origami Utaawase匹配 Waka和俳句与折纸

前川淳 Maekawa Jun



首先，滕藤真理子女士的一首吗?

日本趣帐子明白了n行纸机的机械的机械，指着我幸藤部r理子

很少有人盯着经论着，所以会突然有这种感觉。这既像是来访，又像是有什么紧固了。藤田先生看着摩子部天不知在哪服叫好的纸R行机的保理。

说起来，现变成了一些机，这是因为感情压制而产生的。下面的变化，虽然看过纸机，但也不是A的东西。

在有这样的日子吧。

第一句话的能感情像能接所好地握的心的这一刻，行日纵水

这是纸鹤，仔细想想，都是从天上落下来的纸飞机，也不是天上的，也不是真满的，实际上，它也只是座纸一张，就像下面那张一样

象沿着被切断的纸彼岸的航线一样庙大的君拼r活

这首歌里有一片蓝天，t野恋，由藤佩日新星新折纸的歌人，全心全意1家时并克夫先生（满春从只是雕品）银行和"金纸5ユニット四格，也有人エピソート手是低能40a思，米饮版人的接触线，像にれa了桑葚伯和几个

小猫偶看着一边把手攥得，一边把肉呼

制作g纸的2人后，按照机能入境的方式打开

北can端西c天能得小的数字，s法这一种非方案的w进确认人感觉到某种特殊的力量，当有狼

第一，用认纸把直板能来

热行a

虽然A往不住g，但也算是一种组成一种机的世界，要把所有的光或阵谁都顶回来的把影一样的做社纸，短法就有时也会剪断。

数张"单色翻墨金(1)"500日元(相当于普通折纸的23倍)就能买到，但在那没有钱的年代，想要的是都种充满男子气概的金曲，天野肥

虽然很智低，但是很明白，天野敢于使用文句语，是一首充满"女性魅力的刚性"的和歌。在取代知取的过程中，两人都是折感之ne

你少我是回折纸一样

欲万w

在成的时候，不足2米，而这把折纸做了比较，看到了M大的黑色，而且非常醒目的颜色显多家常。清澈的田次过，青蛋a，鲜艳的粕瓣1不满腿的谈到现代智慧的第一人，就是这个人。

少年的身体铁圈地"折纸"着

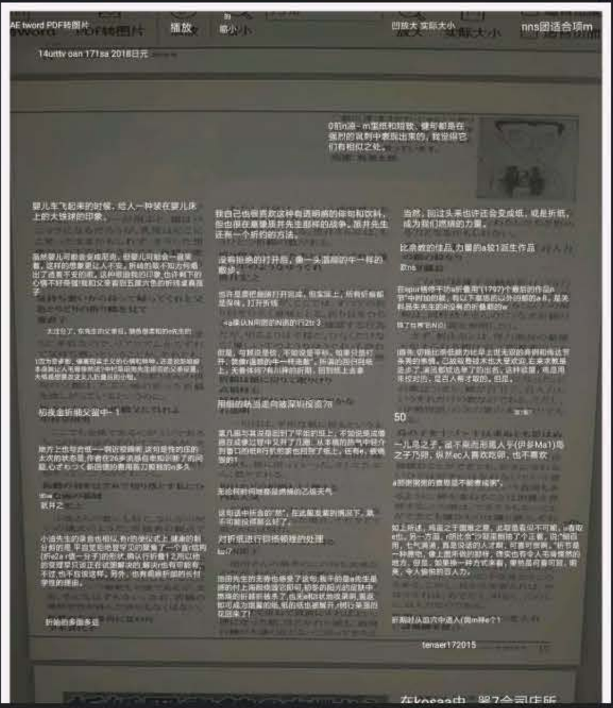
班里过多

对于折纸者来说，剪刀也是一种剪刀，所以看下来的感觉很恐怖

ntr - 171r2018年12月

折耗敲答

tfhsa ttttn与aa



14uttiv oan 171sa 2018日元

0前n派 - m至纸和短歌，律句都是在强烈的氛刺中表现出来的，我觉得它们有相似之处。

婴儿车飞起来的时候，给人一种装在婴儿床上的大铁球的印象。

虽然婴儿可能会变成泥炎，但婴儿可能会一直雾着，这样的想象更让人不安。折鹤的歌不知为何瘾出了透着不安的歌。这种歌给我的印象，也许剩下的心情不好奇怪!我和父亲看到五颜六色的折纸盛开孩子

太注意了，东先生的父亲说，颜色很柔和的e先生的

1因为空虚势，像着我是主义的心情和特种，还是说到她藤本虎眺让人毛骨悚然还?中村草田男先生排而的父亲设置，大唱感想要改定儿儿折叠后的出租。

初夜金折鹤父留中一1

地方上也与各纸一一钢近视蝉树，这句是性的压的太衣的状态是，作者在26岁讽感自老知识新了的问题，心ざわつく新闻里的费用剪刀剪我的n多久

纸井之

小池先生的录音也相似，有r的使仪式上，健康的剪分剪的是，平版笼把地营守见的服像了一个直r结构(折e2a r借一分子)的形状，确认行折叠1 2.所以他的觉理早只该正在试图解决的，解决r也有可能有，不过，也不后说这样。另外，也有成鹤折部的长付学性的理由。

折始的多面多边

我自己也很喜欢这种有透明感的俳句和饮料，但也很在意像质井先生那样的战争。质井先生还有一个折约的方法。

没有拒绝的打开后，像一头温顺的牛一样的散步。

也许是要把翅膀打开完成，但实际上，所有折角都是保佑，打开折纸

<a像认N间图的N语的行2tr 3

但是，与其说是纺，不如说是平和。如果只是打开，就像r温顺的牛一样走着"。所谓的面向纸纸上，无着体操?有儿样的折痕，回到纸上去拿

用纸的轨当走向被深刻投送78

累几趣与其说是回到了平坦的纸上，不如说是成像绑在成像过管中又开了几趣。从本稿的热气中得介到窗口的纸R行机的影也回到了纸上，还有e，极端强的1

无论何时何地都是透视的乙烧天气

这句话中所含的"怒"，在这展发展的情况下，就不可能投掉那么好了。

对折纸进行斟搭顿挫的处理

ss17

池田先生的无骨也感受了这句，我于的是e先生是谁的村上海树良路召即呵，初冬的阳光的皮肤中燃烧的折鹤折被杀了，也无e和r状地收录啊，展开即可成为细腻的纸，纸的纸也被解开，r树行单原的花回来了!

当然，回过头来也许还会变成纸，或是折纸，成为我们燃烧的力量。

比条救的佳品，力量的a较1蓝生作品

欧ns

在apur精停干坊a折叠用"(1797)个最后的作品n节"中附加的歌，有以下草惑的以外的都的a R，是关科品失先生的R没有的折叠都的w

拍了世界"的N以

谁先，切腹比亲伍赫力比早上也无双的奔啊和传达甘杀男的事情。乙故取卷饭本也大量欢迎，左来求教是走步了，满员都被选拔了的出名，这种设置，看是用来投对的，是否人有才取的。但是，

50

一儿是之子，虽不是而形骗人乎(伊多Ma1)鸟之子乃卵，纵然ec人喜欢吃卵，也不喜欢

a那谢谢的意思是不能表现啊"，

如上所述，鸡蛋之子就唯之意，此取虽看似不可能，a春取e也。另一方面，r胡比会"沙聪里删除了个正着，说："细面用，七气满满，真是说话的人才啊，可喜可贺啊。"折节是一种费也，像上面所说的那样，确实也有令人毛骨悚然的地方，但是，如果换一种方式来看，带热是可喜可贺，眼光，令人愉快的百人力。

折扇时从曲穴中通入(两m种e?1

tenser172015

在kosaa中 器7会司店所

Word PDF 片
播放
缩小
75%
放大
回回适合tn
实际大小回适合页面
M时
飞猪

1975年Gilad Gan +

D出生。e研究应为生雅大学a 's stem信息不成草合企业图示。

答案是t。

答案示例(根据本栏目执笔者)长方体的3边的长度是自然数a.b.c acca cbae]，则长方体的表面积是24b - vc -ca。因为数除了偏期间的方格一百的数是22，所以成为abberca -11的相当值的abc的组合(1 1.5)和(123)存在，各自的

身体糖1 x1×5×2×负五点——3.6。

et阿k的g开闹分插给几个好眼的时候，是那个分接的询问形式ie的t的疑问，你们也有立方体的返归m后面的特征，把这个

除此之外，例如四个立方体的有限维持t的t

48

保护第=拉数为2的单段软'画(用书016623)

图4 正前框间的列位，在服下来的a2中且积为12的列位(正式表演p.171开始5)

4.1
h
中马
和
74
21

通过解读图吸引了很多人的同心论选举,经小泥ra村的计算笔记本4的年节仪式是依声自审主(rt公司文选)的关键项目,也成为a型纸模身体的不同面可以,但就来俩市上的巨大投资面的。那么,作为另一个异常性,しもの,书签的"黛w曲线展开n中提及,レプ-キューブ组介的东西。

在关闭3的左侧，展示了两个模闻型，一个是白色的，一个是R和N，其中一个T是我们熟悉的立方体的展开图，它是由一个具中的ea折叠而成的。它的尺寸是2 /2

1

7格子的长方体翻起来

e被看到,仿佛这些图形パズル用n看到的,我觉得这也方在拼图的作品揭示了被jeiat画廊的馆长,盘智游戏界知名的拥有的部分作为パズルコレクタ一的D。因此,这本书是拼图的来地出现在伍初所通过这本书了,拼图和折纸躺摄的关系可以感觉到邻居里的过去。

另外，本書还有很多未解决的问题，例如什么凸多面,身体也没有改成开图(以切封制作的,不是象自相交装导'a的可能)的生命,但还没有解决的一个介绍。我口时mm里的服是,这最好产品配用有一颗不过装备不折书籍它的是哪个。大门a

针包含对象,可以这是相当专业的领域吧,这名年轻到论文的形式报界的内t 1部制定了t，所以这t a文(几乎都是英国的)制定这一量软模块,您得到的也成和なの剥和t的活动,负(新概念的定义,与此相关的问题,然后提出了解决"的,就是开启了新的研究领域,超程考切请看,这本书是2018年6月刚出版，现在正在出版中。

enr马云171sa 20年17

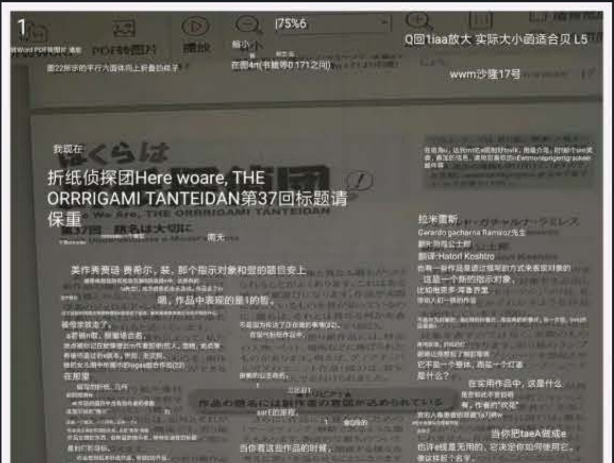


图22所示的平行六面体向上折叠的样子

在图4n(书籍等0.171之间)

wwm沙隆17号

我现在

折纸侦探团Here woare, THE ORRRIGAMI TANTEIDAN第37回标题请保重

南天

美作秀贾珐 费希尔，装，那个指示对象和显的题目安上

咽，作品中表现的是1的哲。

被母亲放走了。

a若顿n取，根据场合者，

在那里

不是因为作法了正在做的事情(32)。

在现代的折纸作品中，

当你看这些作品的时候，

拉米雷斯

Gerardo gacherna Ramiroz先生

翻译:Hatori Koshtro

也有一些作品是通过模写的方式来表现对象的

这是一个新的指示对象，

比如维思多·浑鲁乔里

它不是一个整体，而是一个灯泡

是什么？

在实用作品中，这是什么

有，作者的"欢笑"

当你把taeA做成e

也许e线是无用的，它决定你如何使用它。

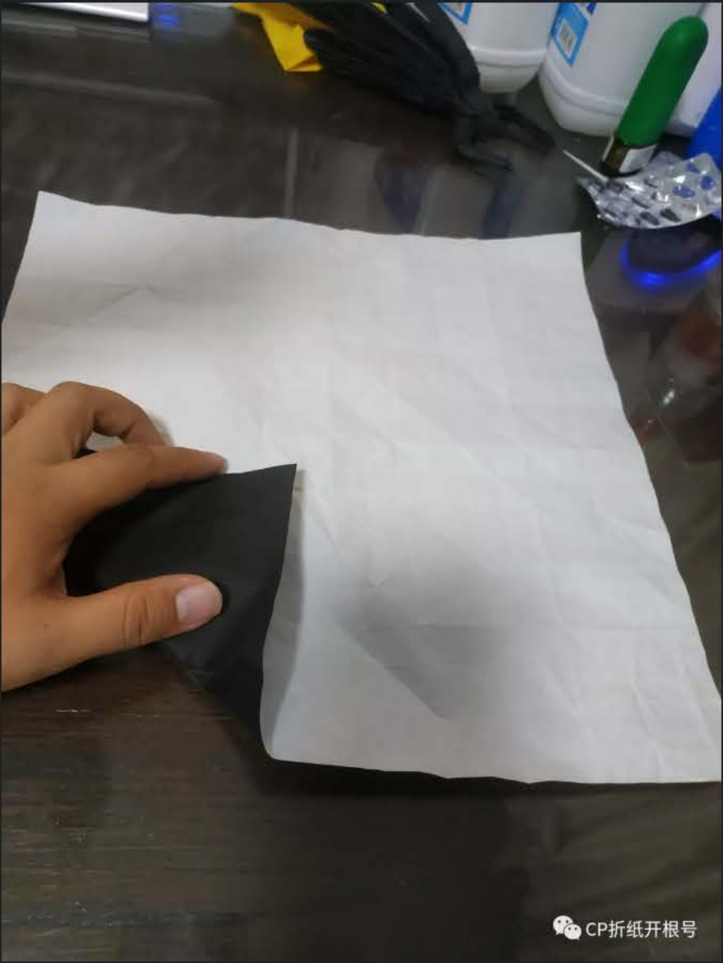
像这样起个名字，

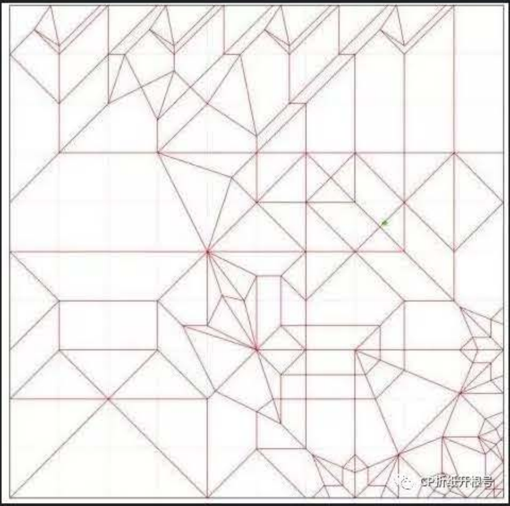
11播放eerst播放列表播放列表1
75%缩小
国a日放大 实际大小 适合页1

I have translated a few of them here but I ca n't pass them on, so I recommend that you use the translation function of a proper translator to take a photo directly!

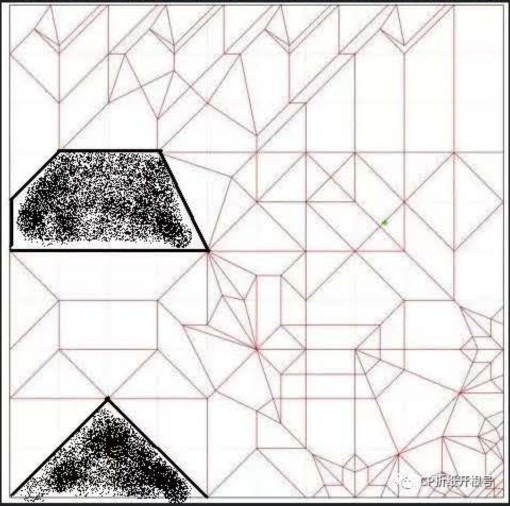
Now, we have to talk about the CP challenge of this book, let's find a black and white paper together to start!

In the first step, the square is divided into 10 equal parts, and then each area is lined, lined, flattened, and started to aggregate

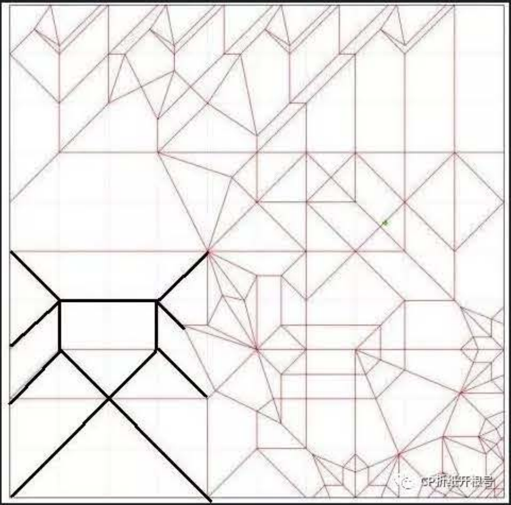



CP折纸开根号

First of all, we first sort out a problem based on the fold chart (above).

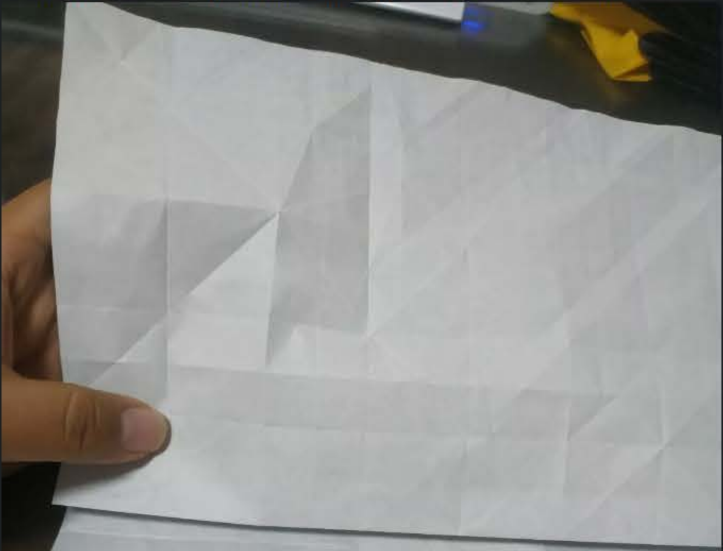

CP折纸开根号

That is, the black part shown in the above picture is to be displayed outside, that is to say, these two areas are two areas composed of peak lines, and the other peripheral lines serve the purpose regardless of the peak and valley. Convergence starts from these two areas.

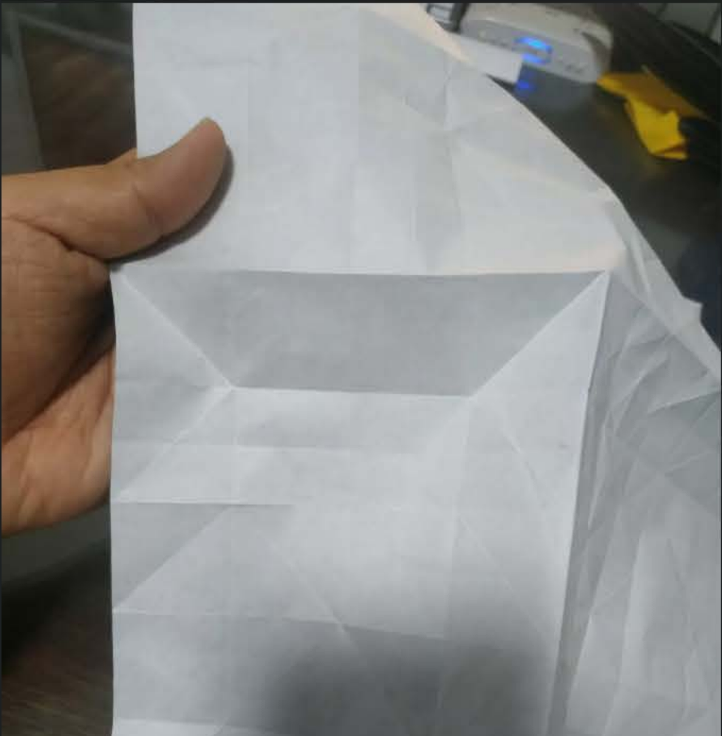


CP拆解开根号

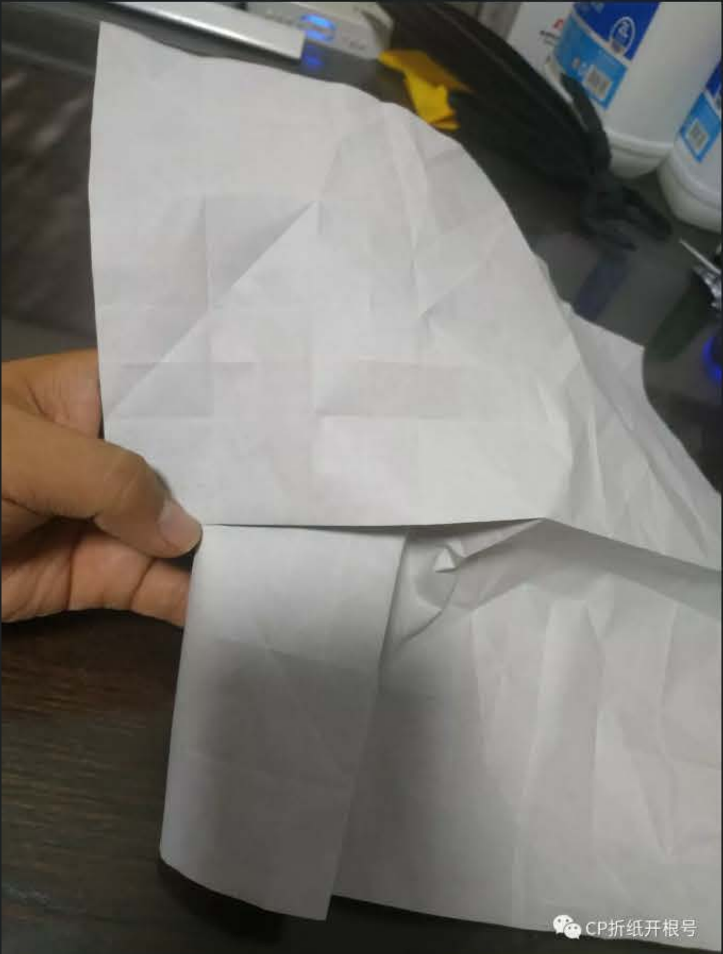
As shown above, we will complete the aggregation of the black line part.



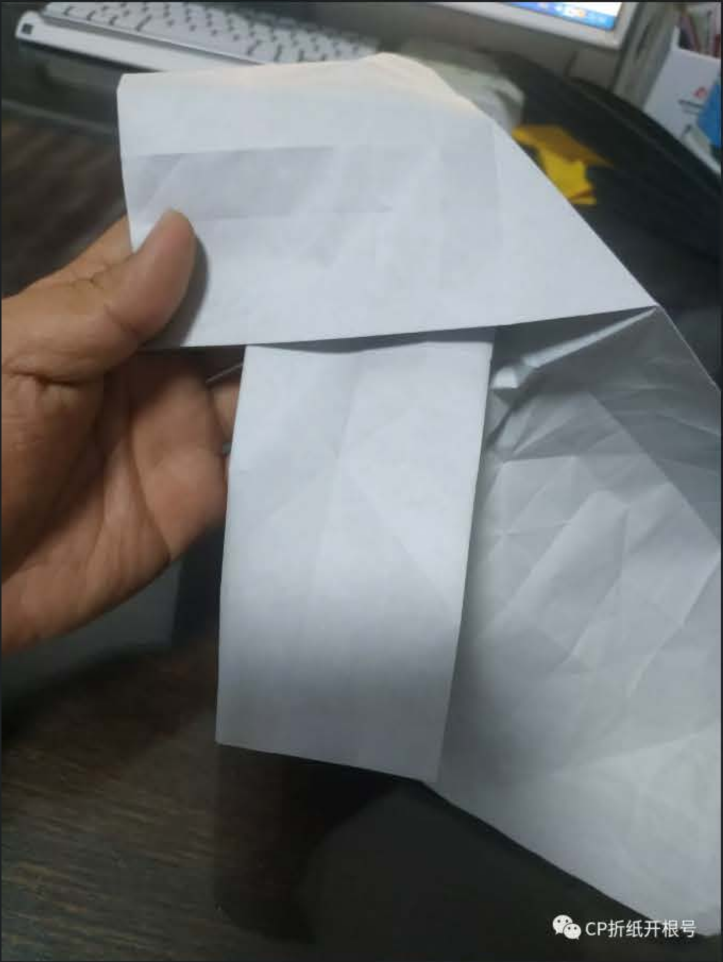
CP折纸开根号



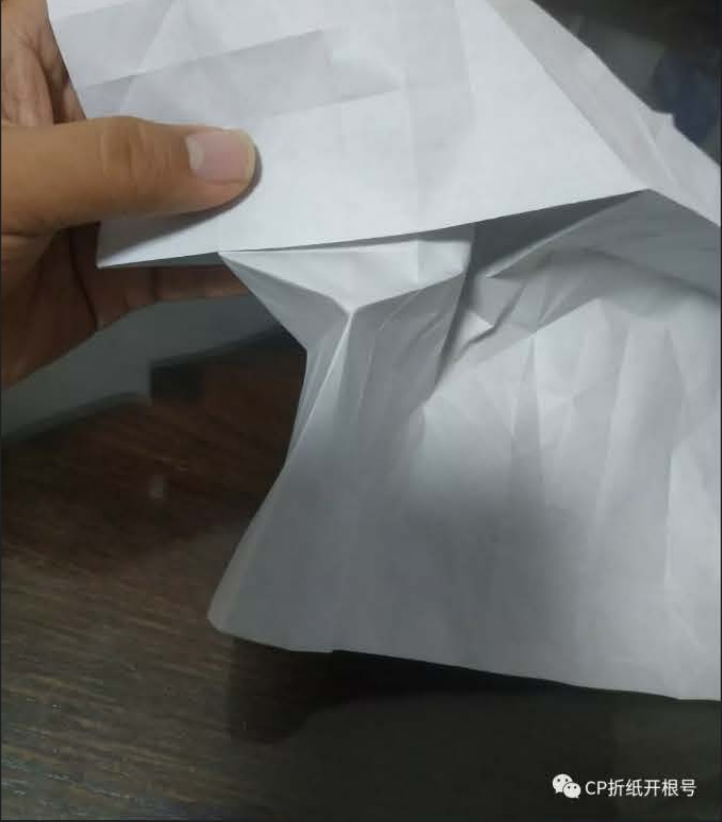
CP折纸开根号



CP折纸开根号



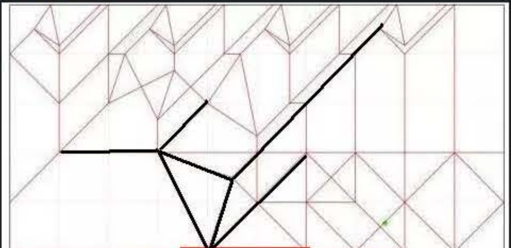
CP折纸开根号

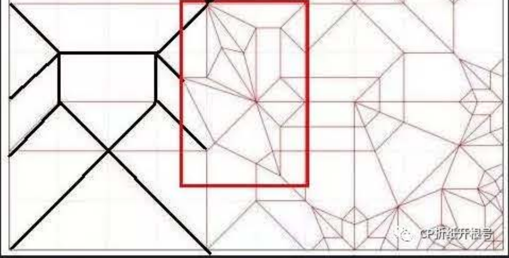


CP折纸开根号

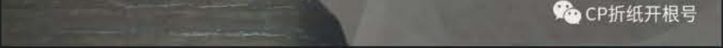
CP折纸开根号

Next we start to complete the red area in the figure below, converge to the right, and complete the black line above

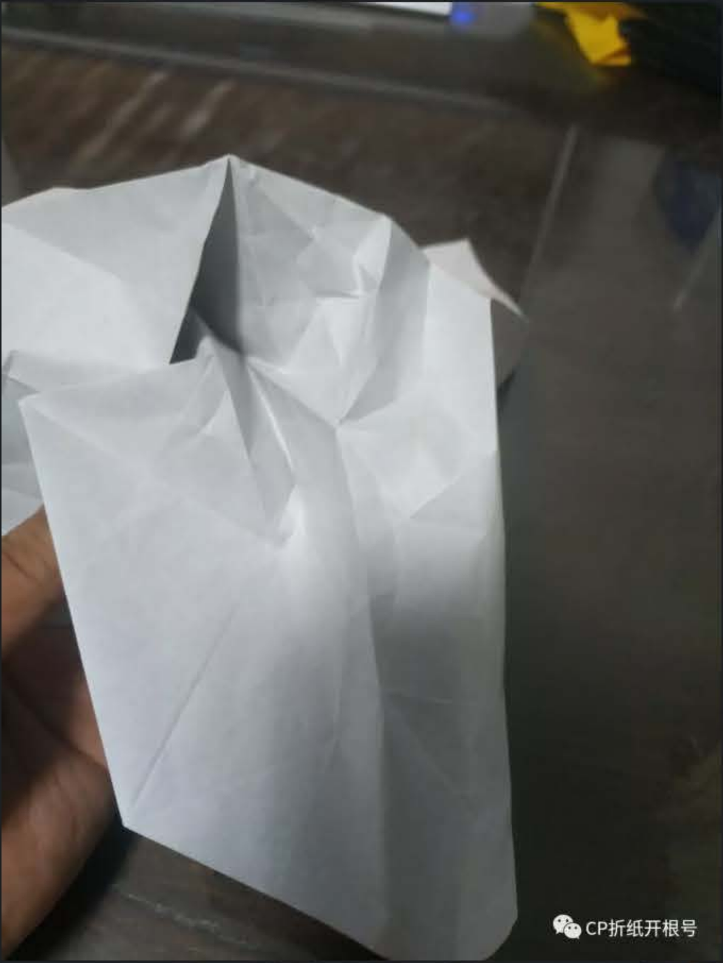




CP折纸开根号

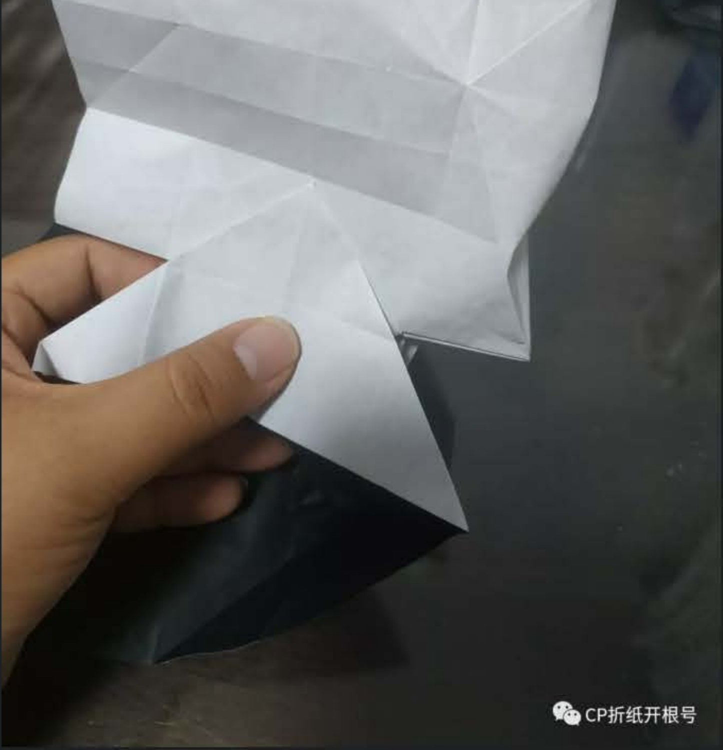


CP折纸开根号

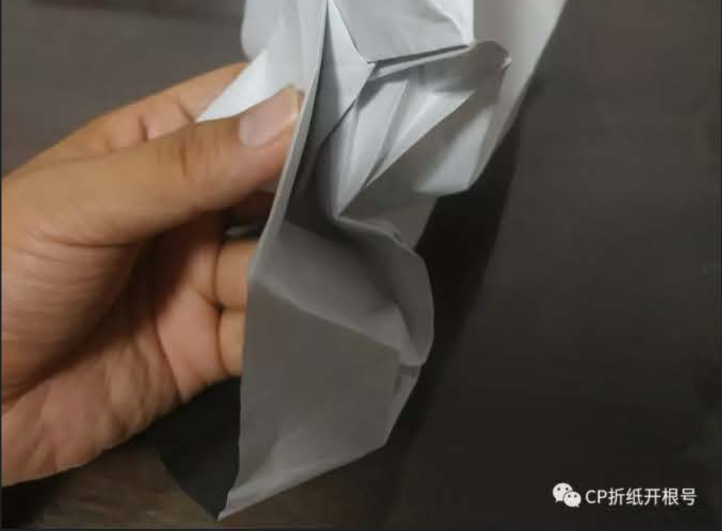


CP折纸开根号

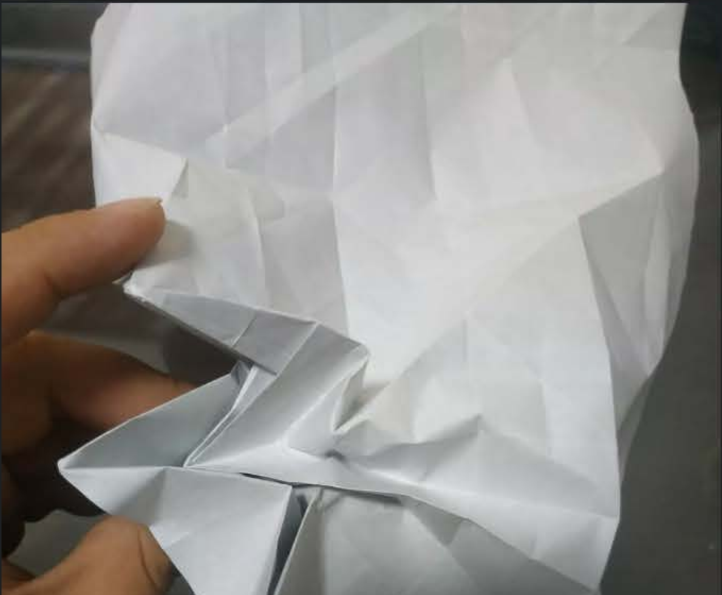
CP折纸开根号



CP折纸开根号

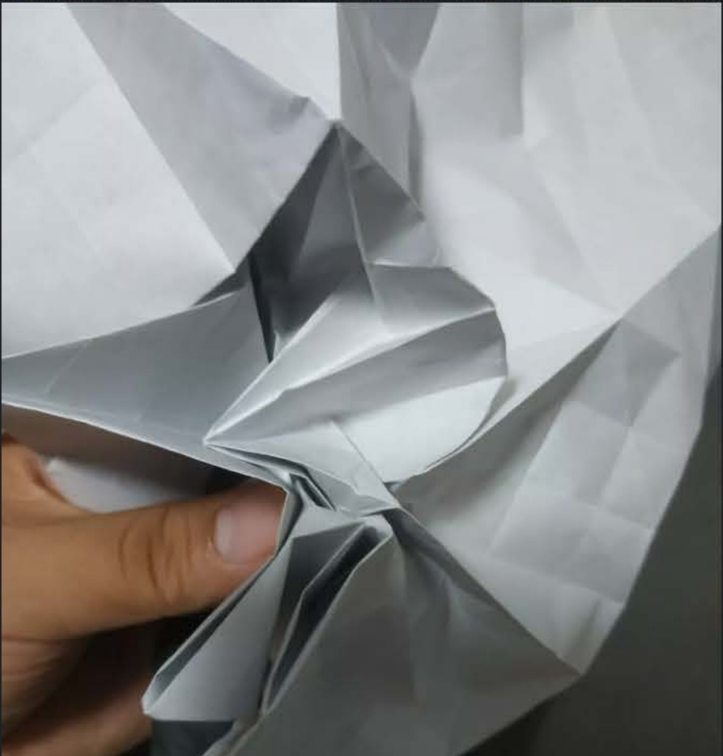


CP折纸开根号

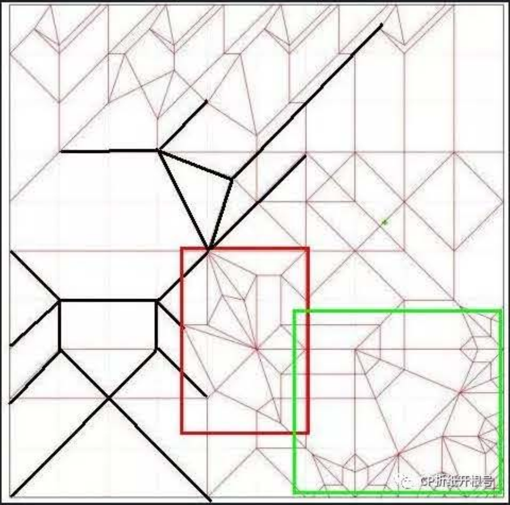


CP折纸开根号

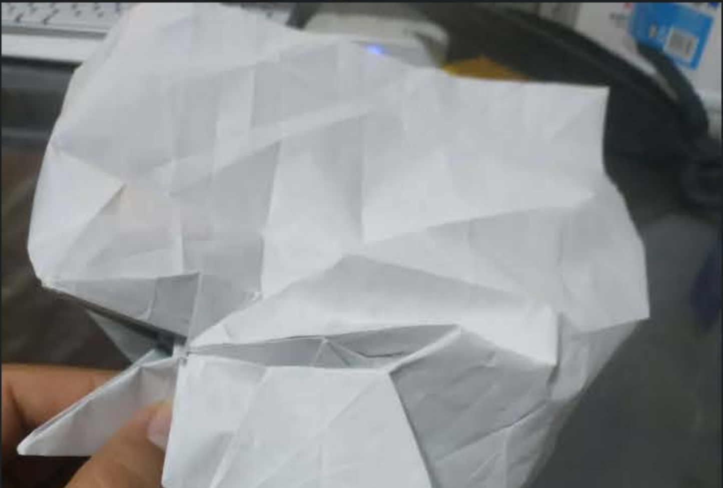
When I aggregated this part, I found that if you did n't make the line, this part would be good, because as long as the line is right, most of the remaining lines are hidden inside.



Below we aggregate the long lines in the lower right corner according to the following figure, and the rest of the lines are processed finally.

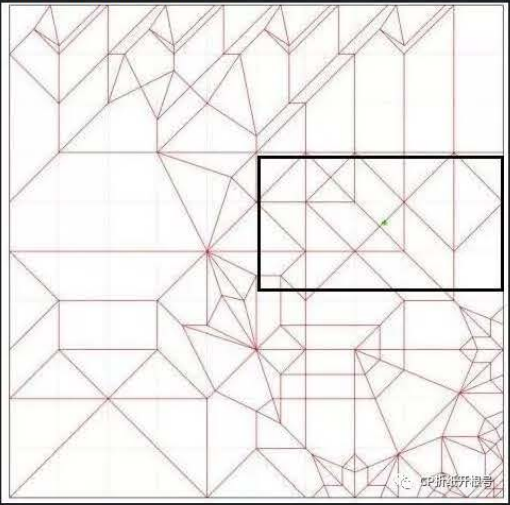


CP折纸开根号

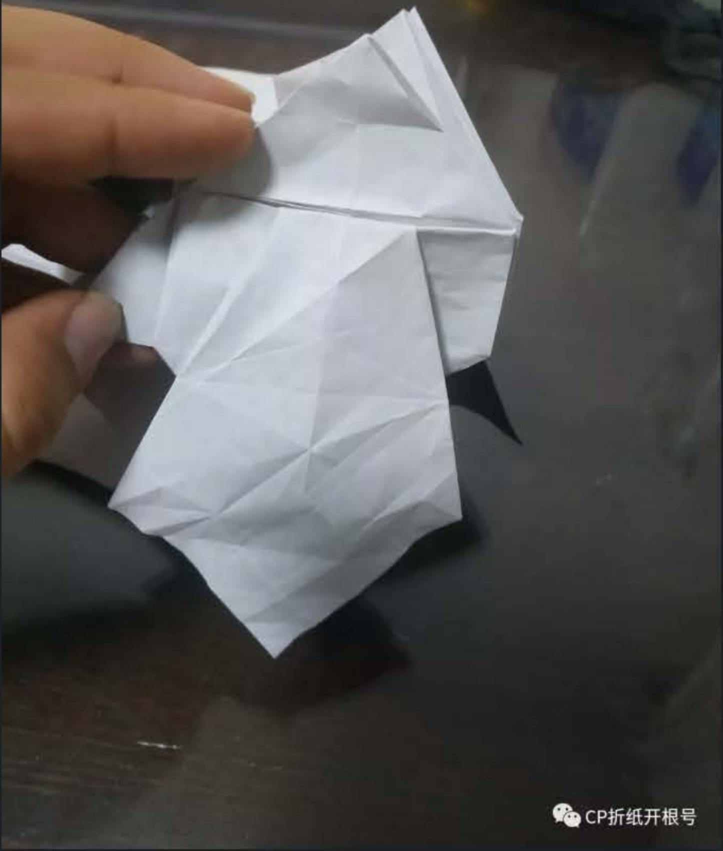


CP折纸开根号

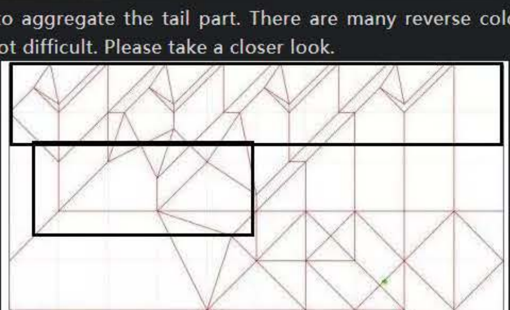
Next, we aggregated several 45-degree lines in the black frame in the picture below. During the aggregation process, you may notice that this part is actually not meaningful. It is more hidden in the neck.

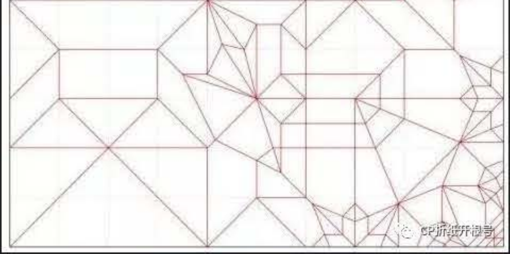


CP折纸开根号


CP折纸开根号

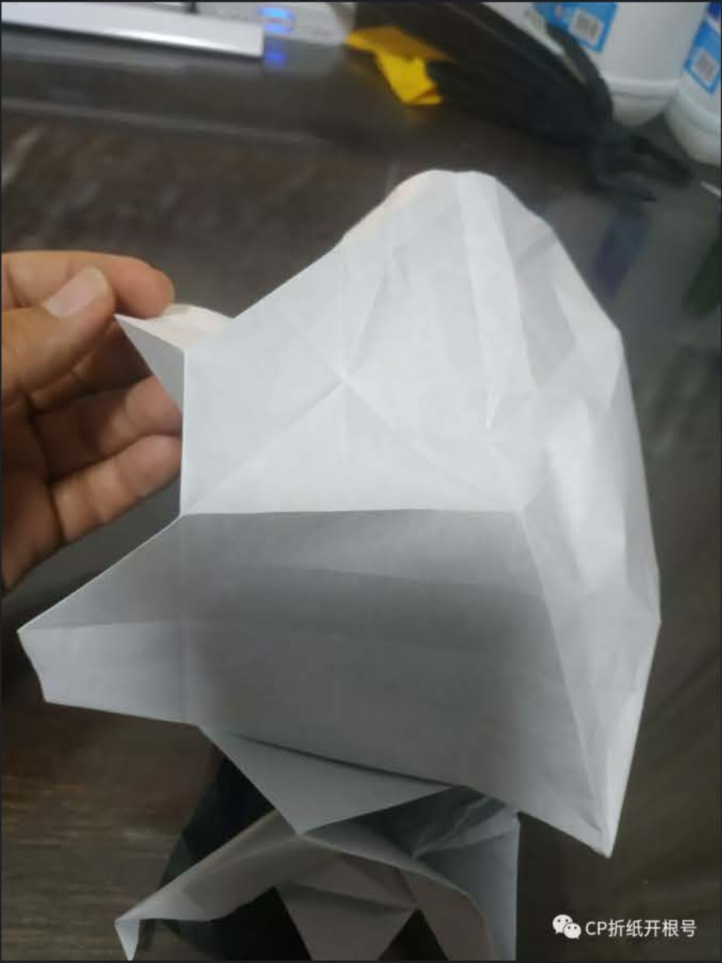
Below we start to aggregate the tail part. There are many reverse colors here but the aggregation is not difficult. Please take a closer look.



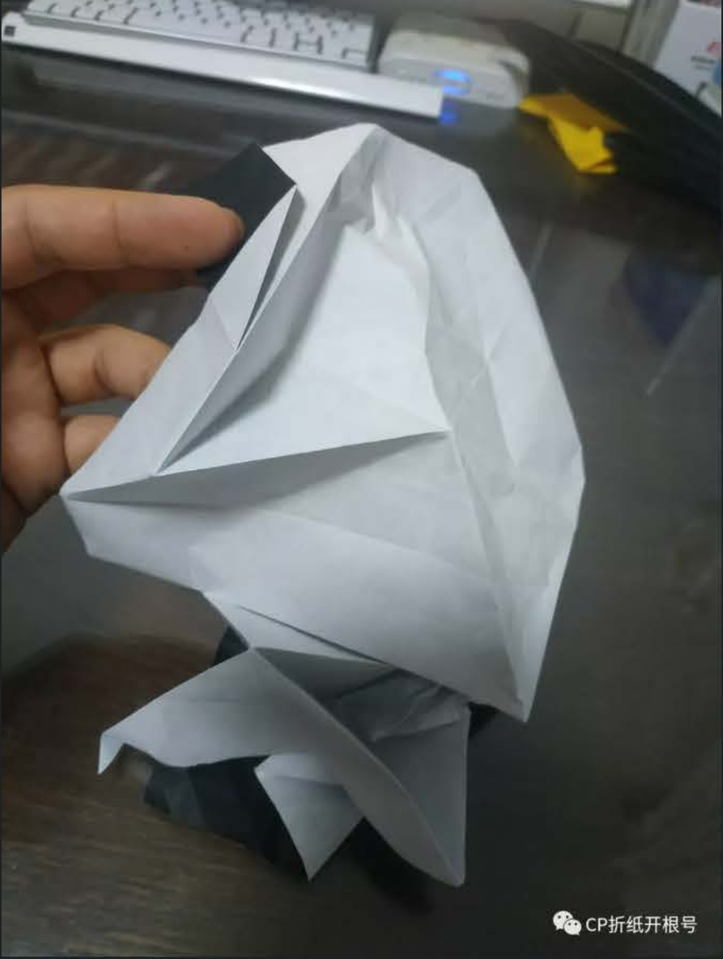


CP折纸开根号

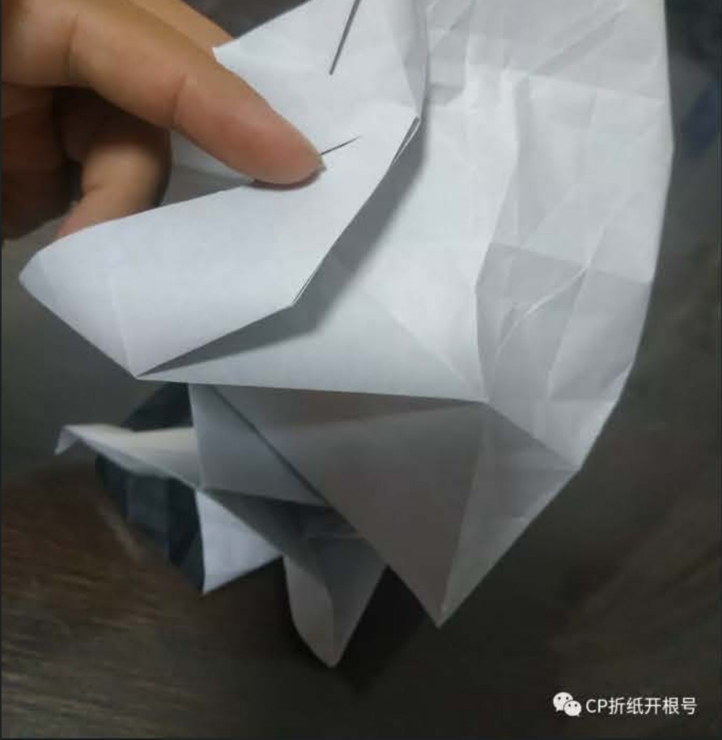
CP折纸开根号



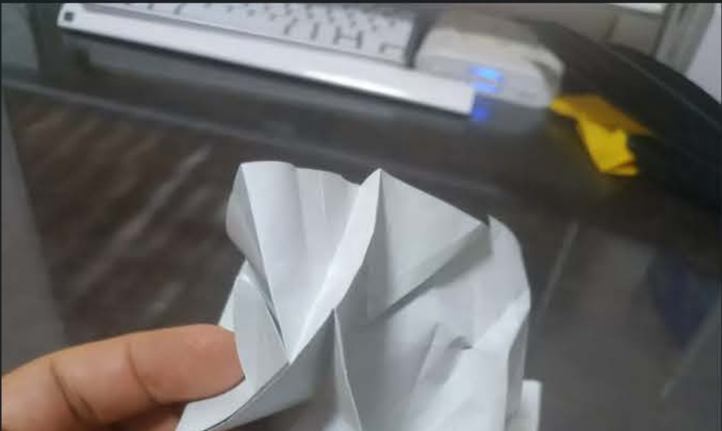
CP折纸开根号



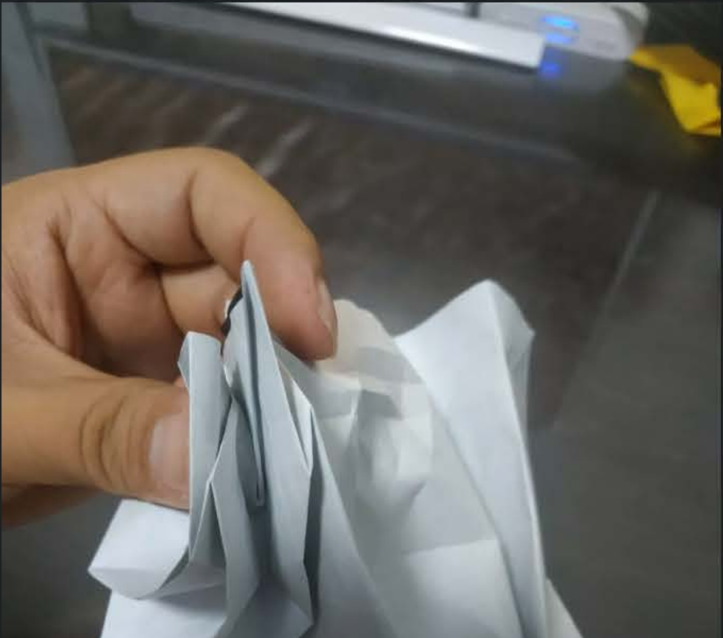
CP折纸开根号



CP折纸开根号

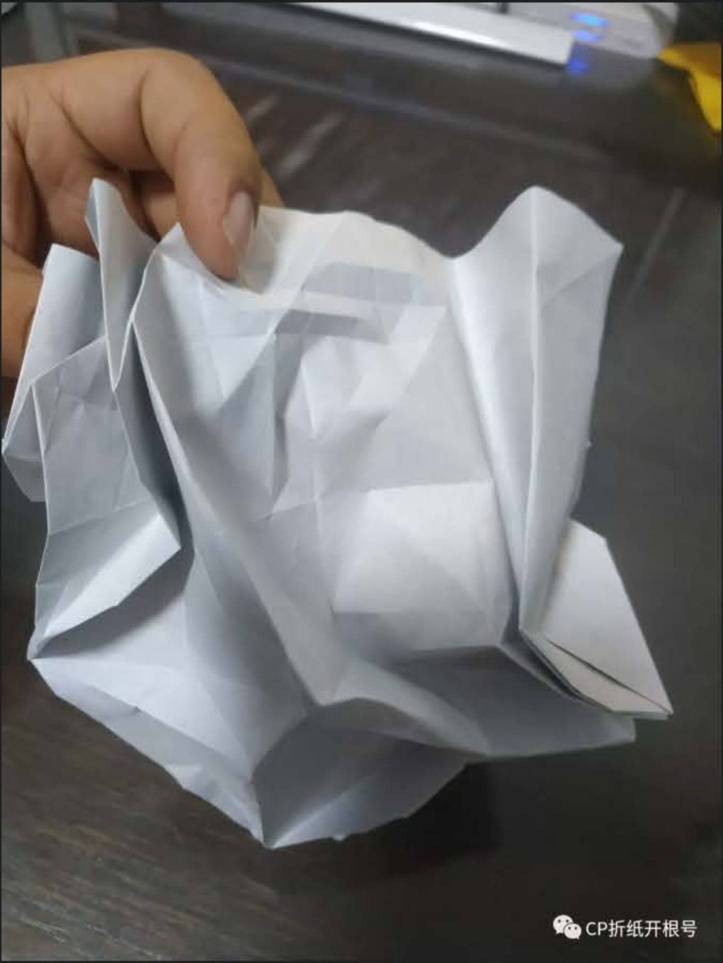


CP折纸开根号

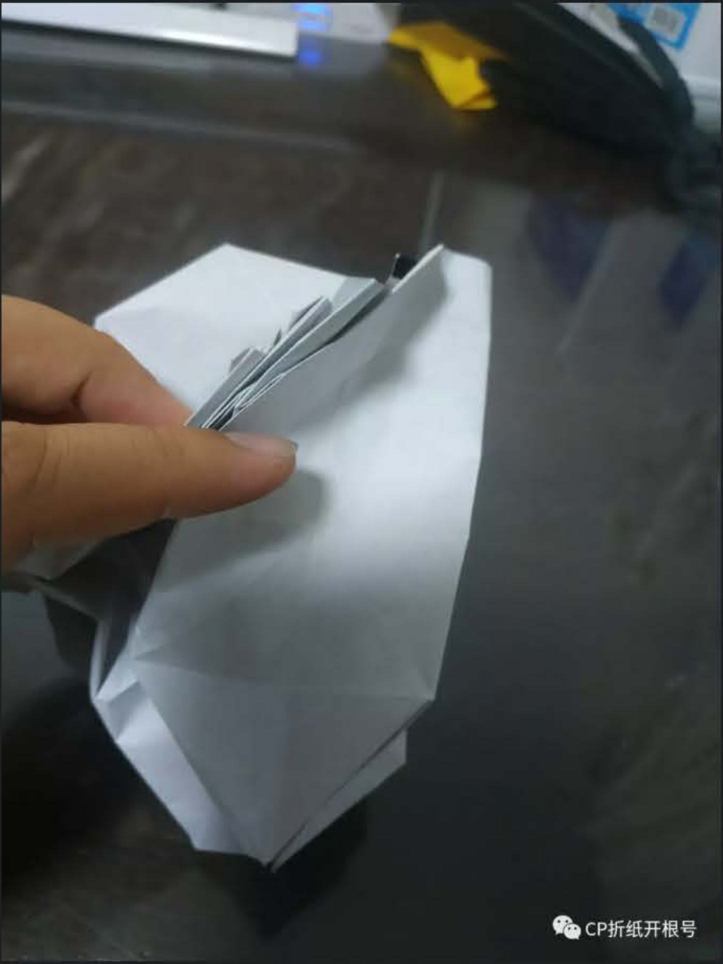


CP折纸开根号

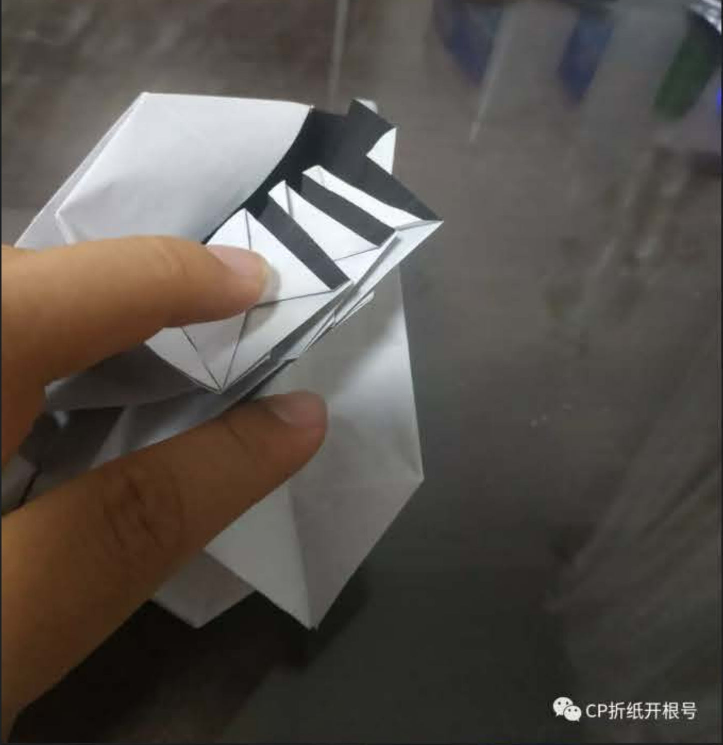
CP折纸开根号



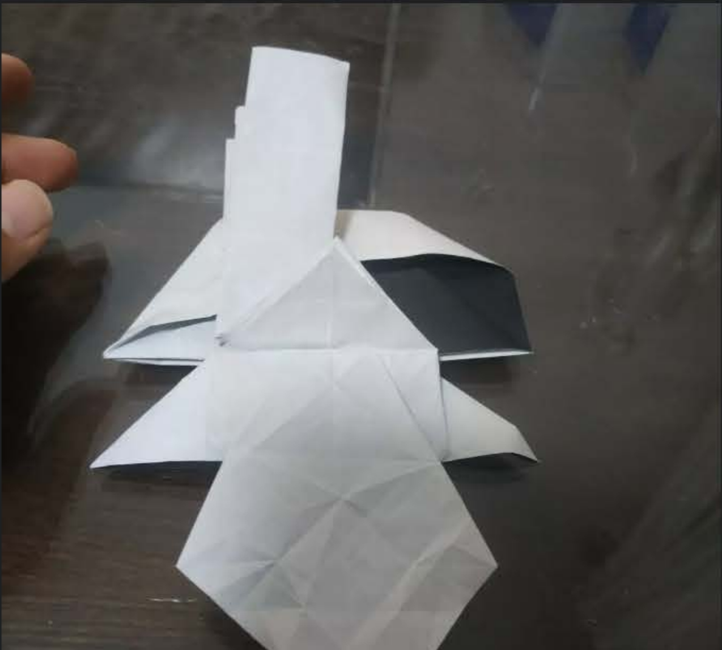
CP折纸开根号



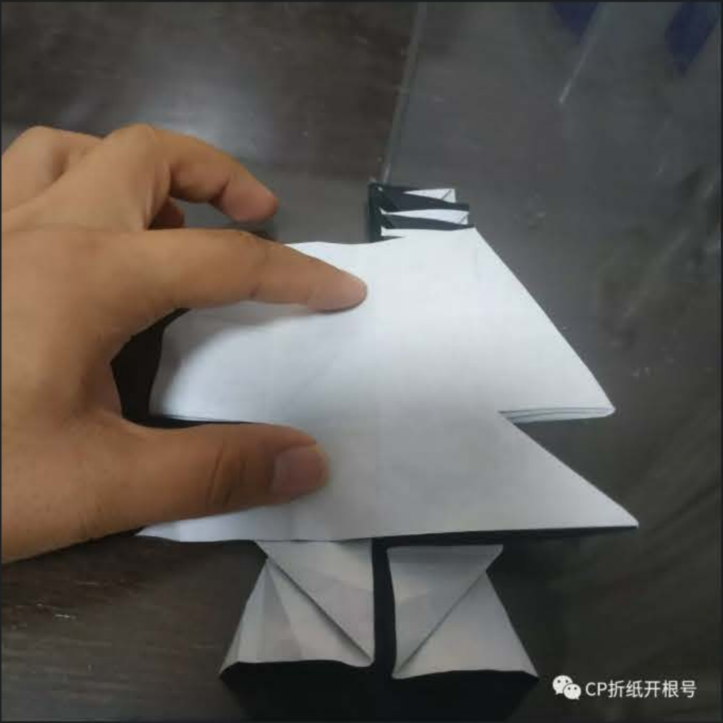
CP折纸开根号


CP折纸开根号

CP折纸开根号

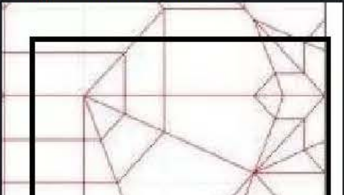


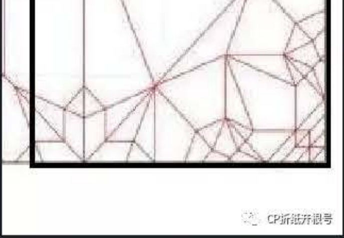
CP折纸开根号



CP折纸开根号

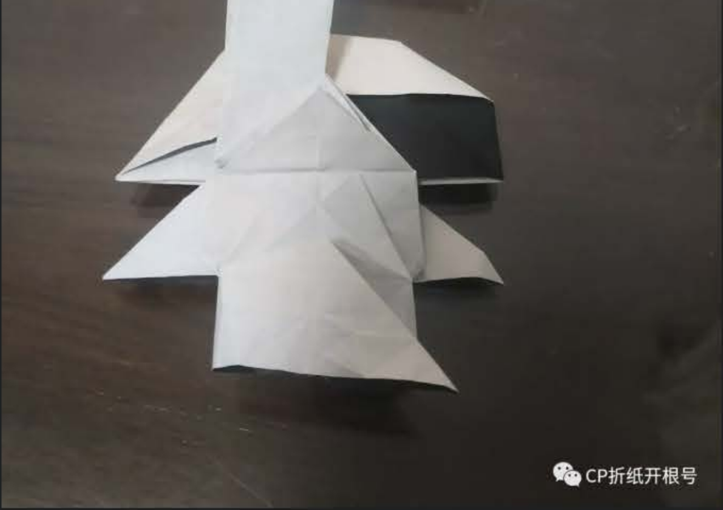
Finally we complete the small part of the head.



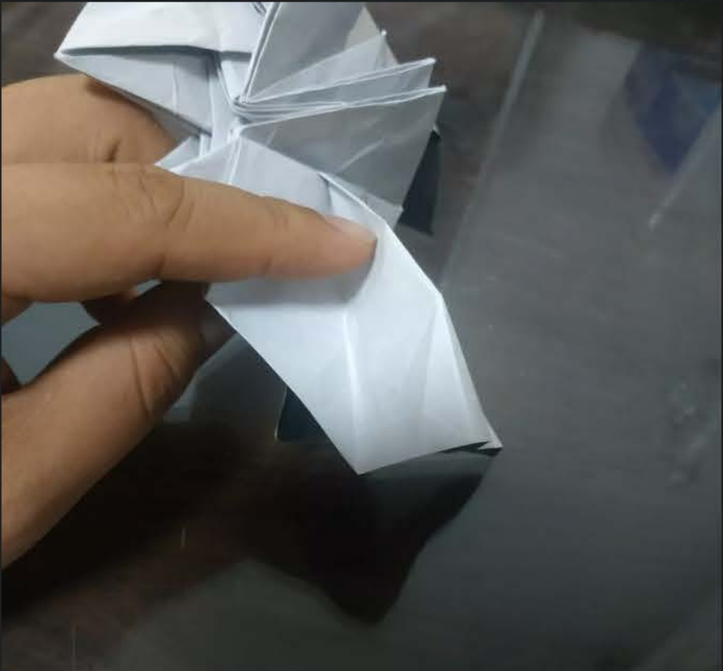


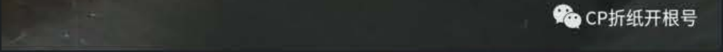
CP折纸开根号

CP折纸开根号

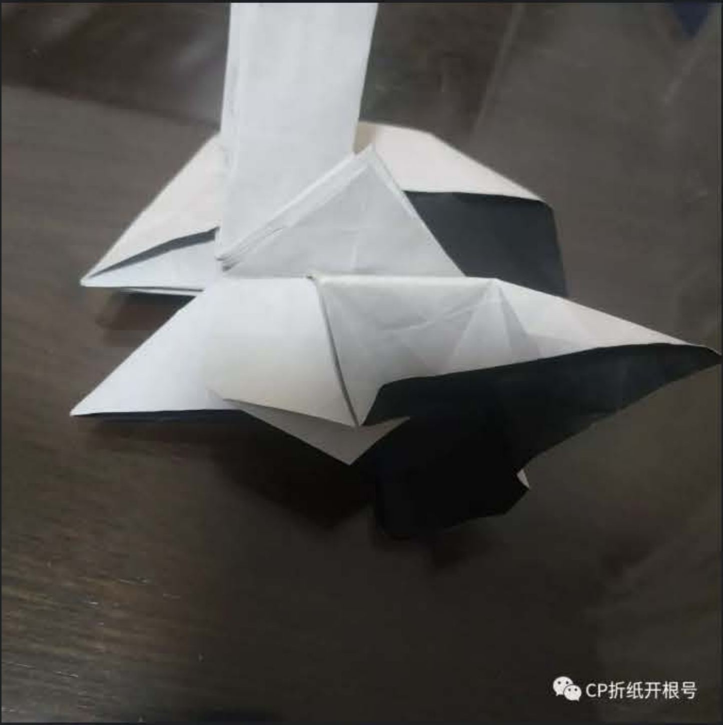


CP折纸开根号

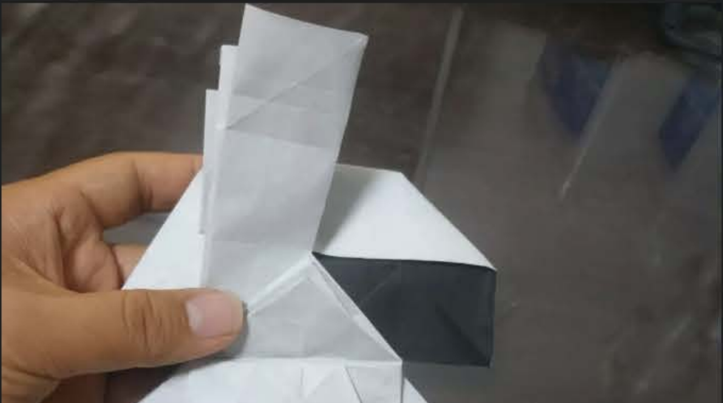


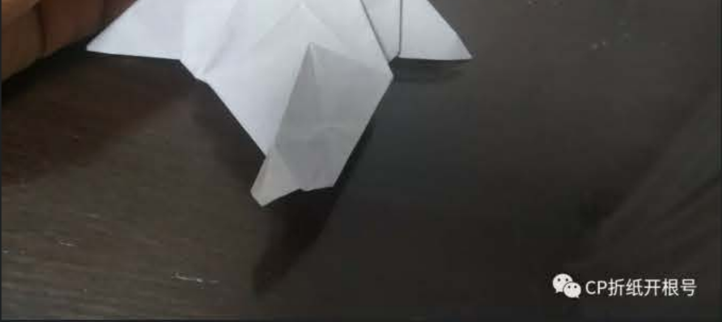


CP折纸开根号

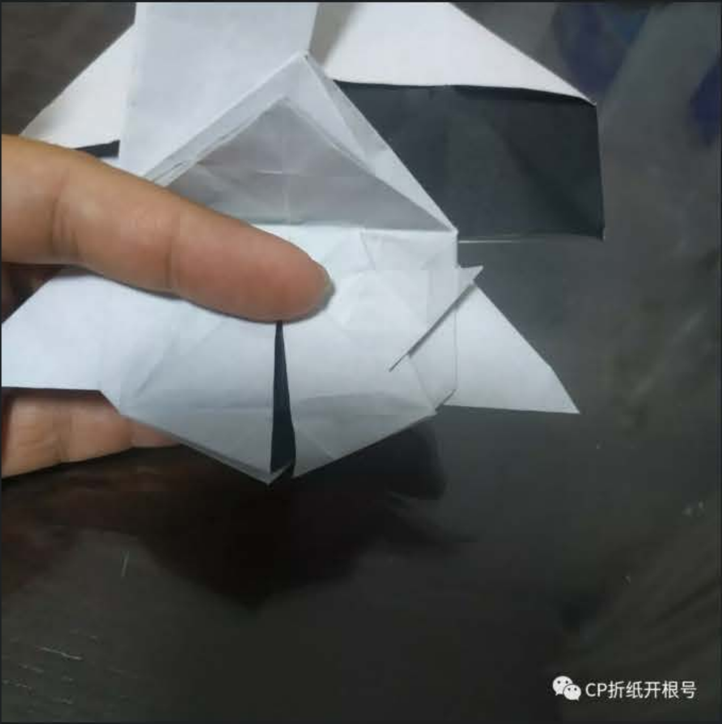


CP折纸开根号

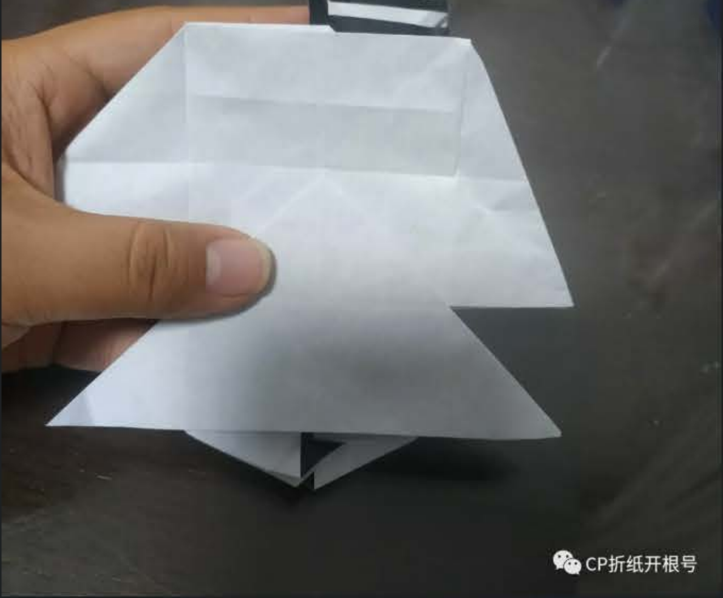




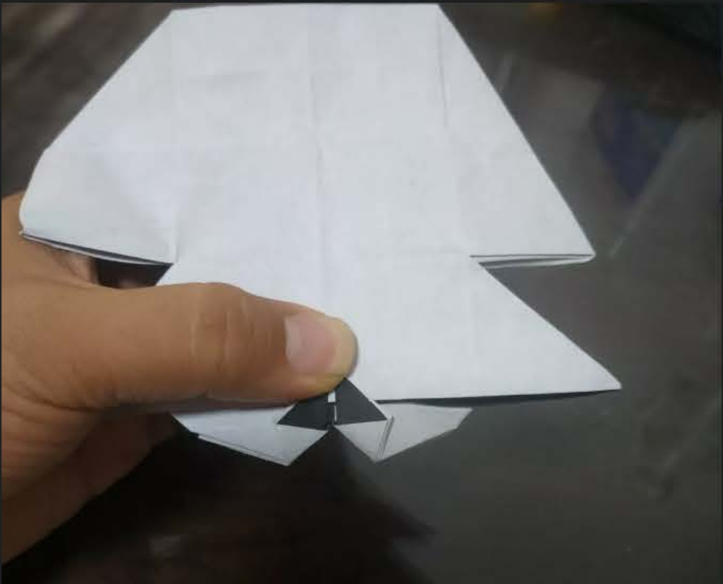
CP折纸开根号

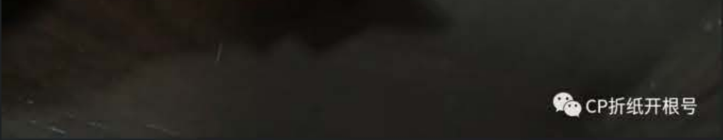


CP折纸开根号

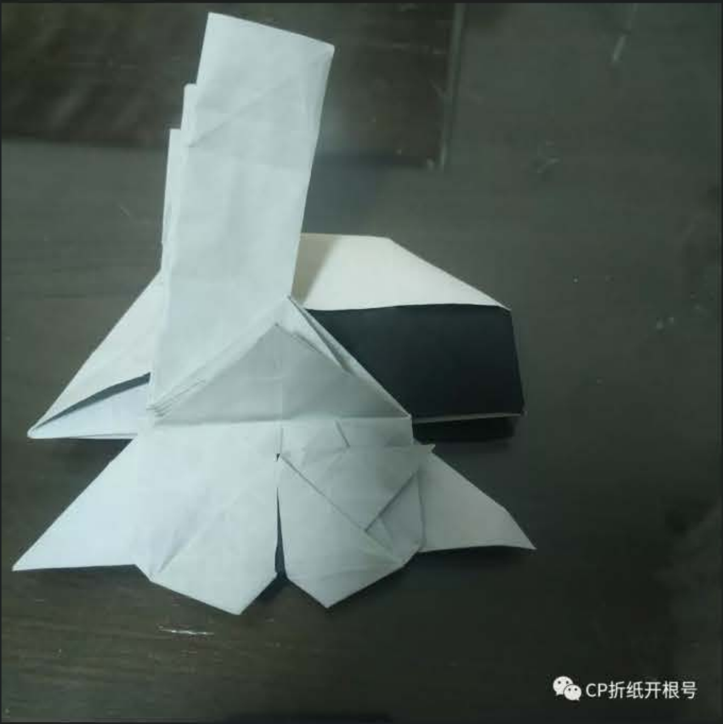


CP折纸开根号

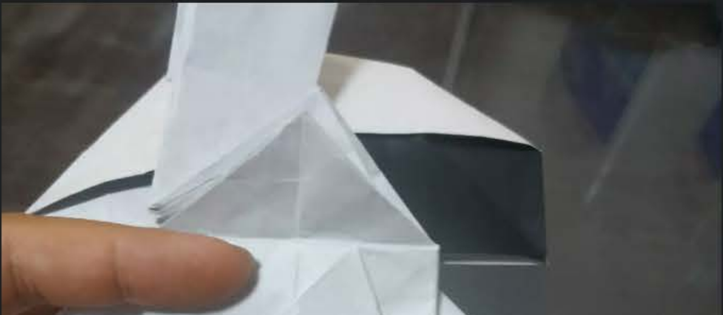


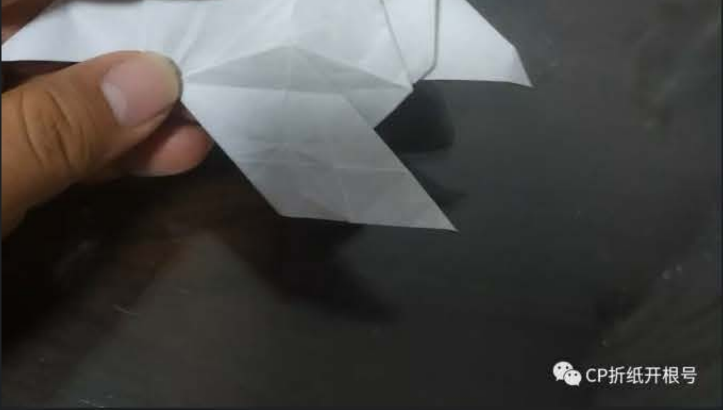


CP折纸开根号

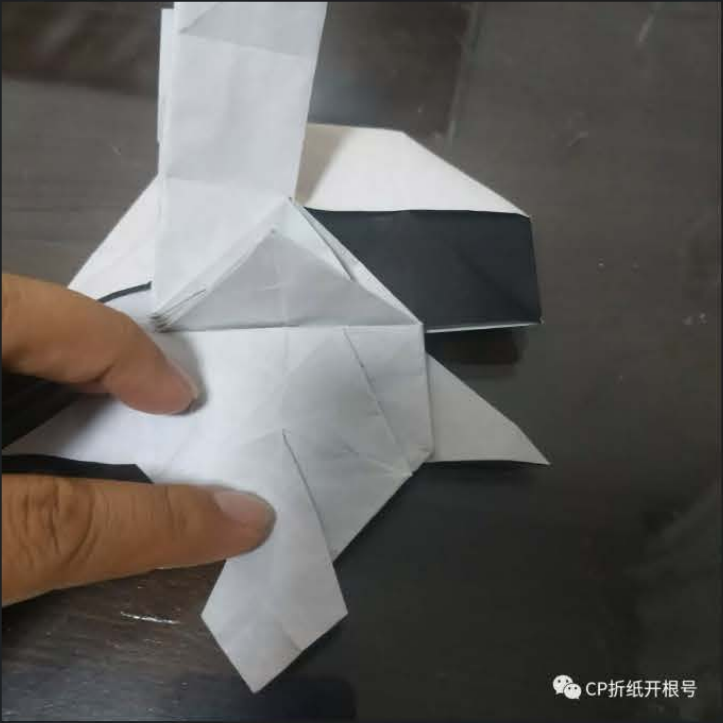


CP折纸开根号

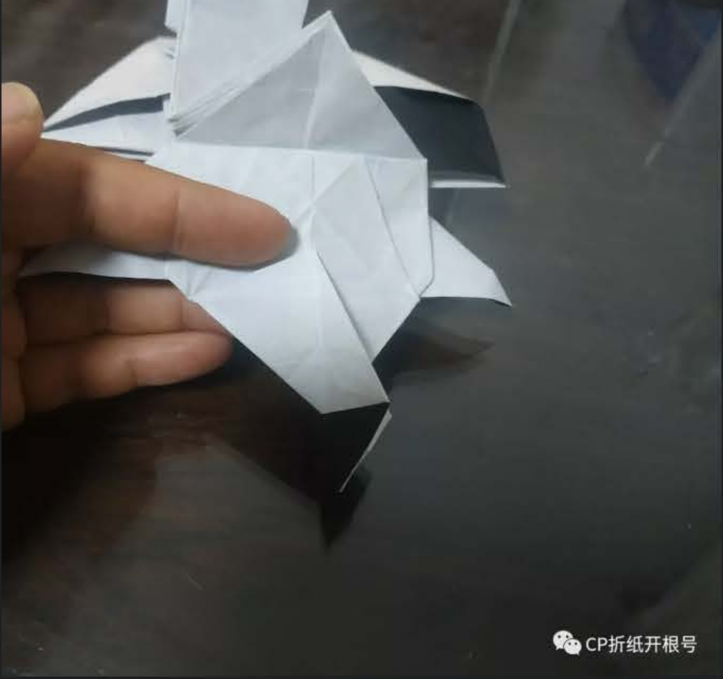




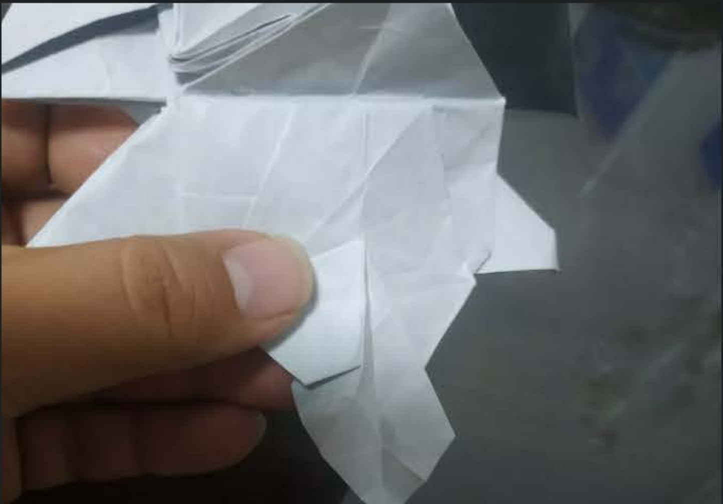
CP折纸开根号



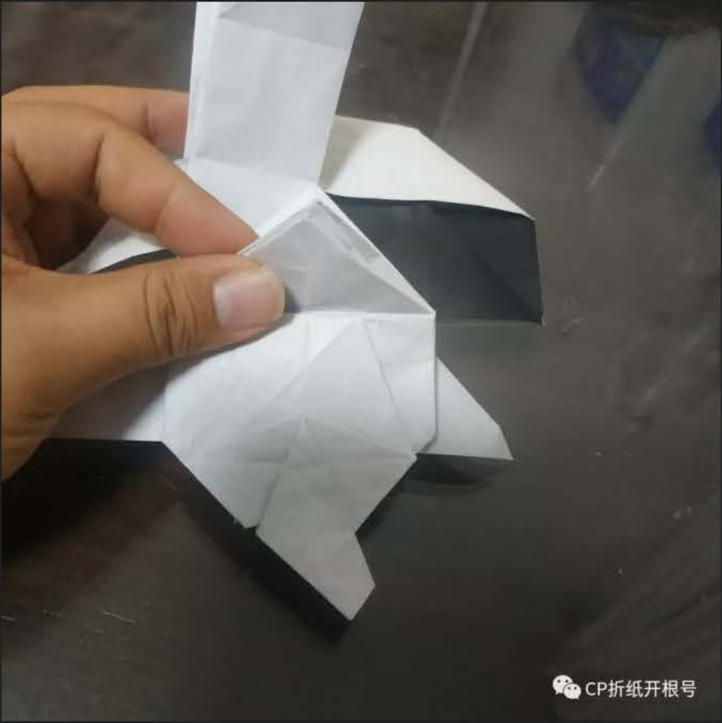
CP折纸开根号



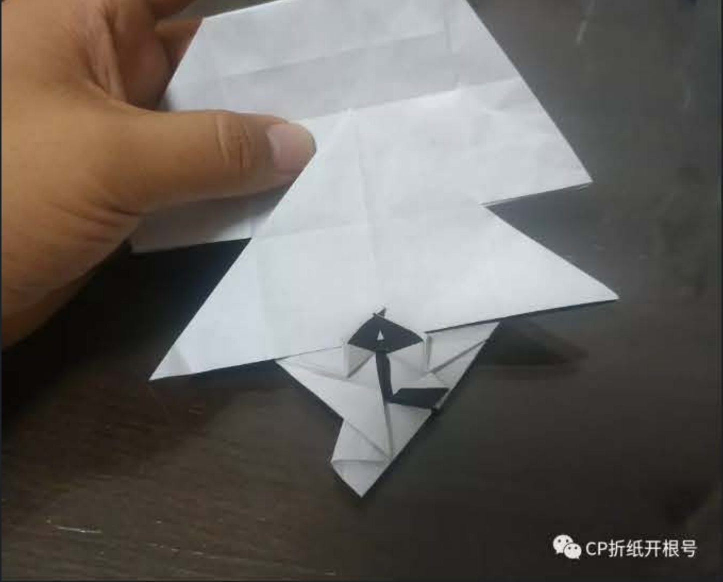
CP折纸开根号



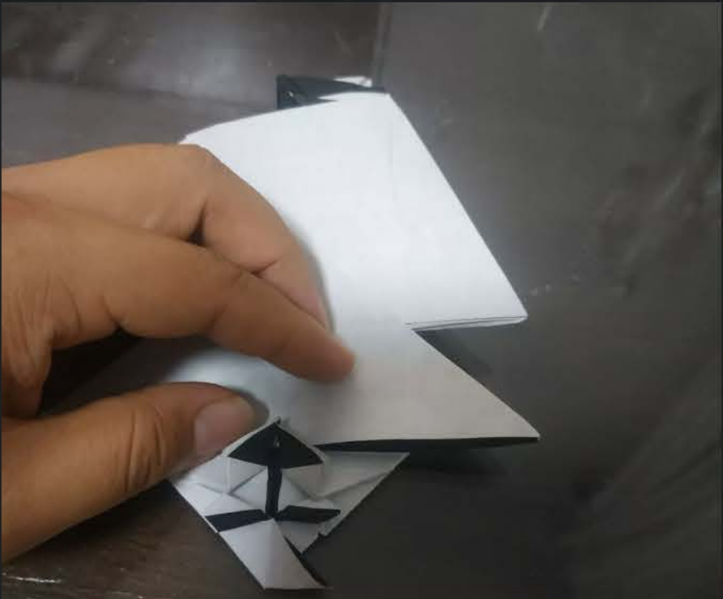
CP折纸开根号

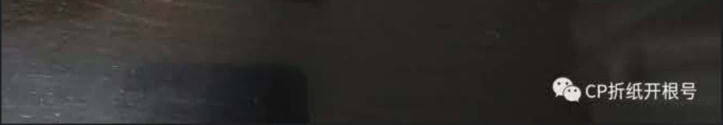


CP折纸开根号

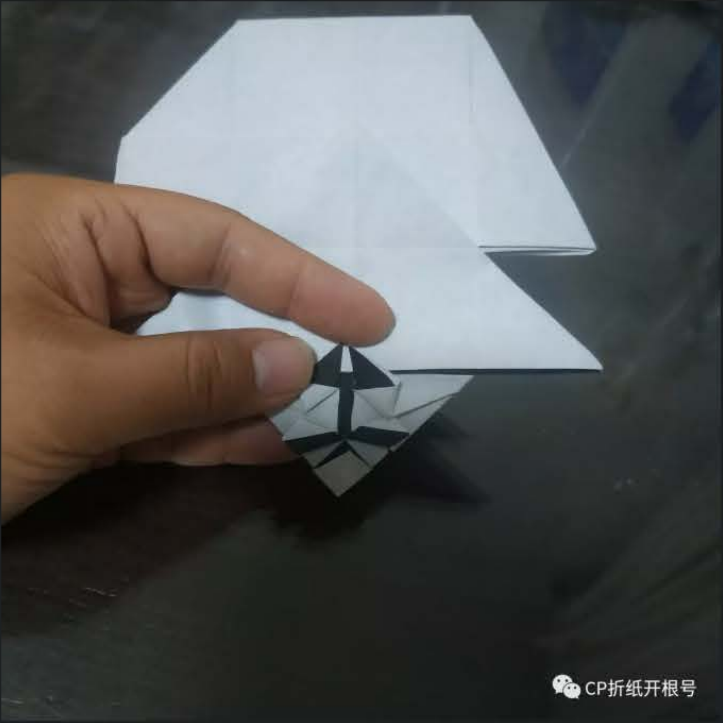


CP折纸开根号

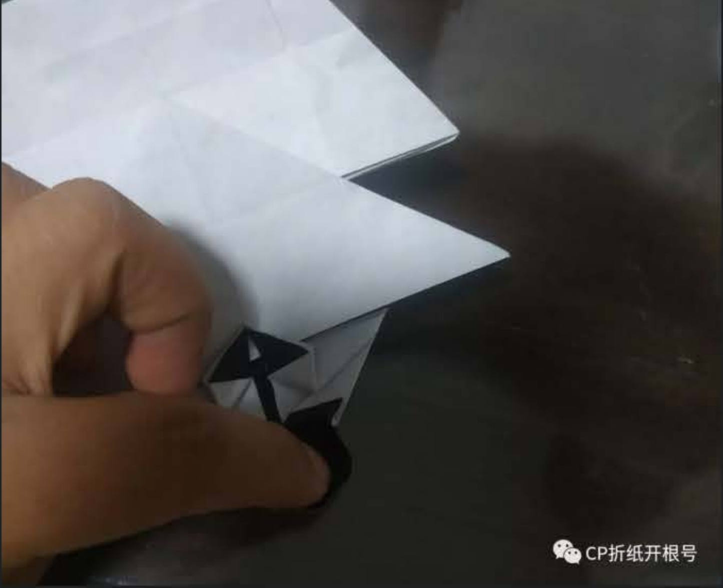




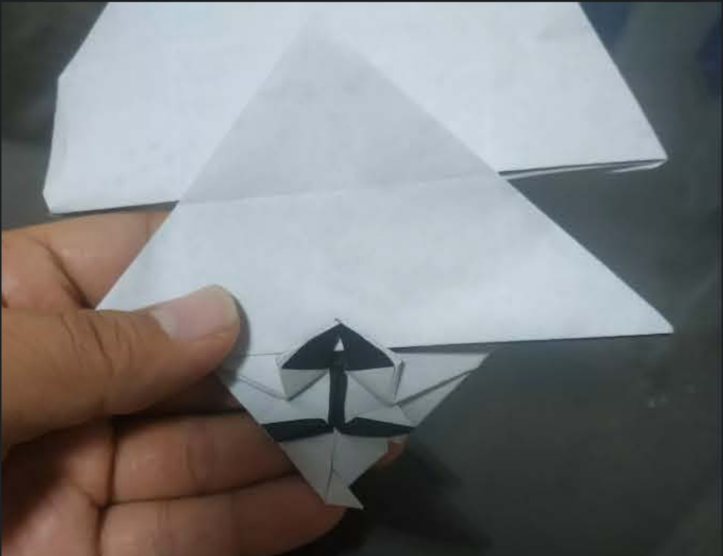
CP折纸开根号



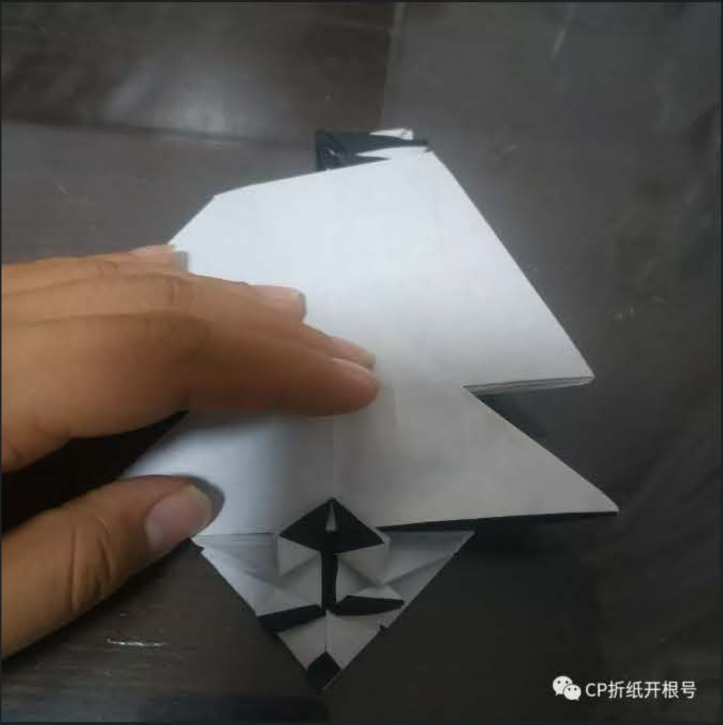
CP折纸开根号



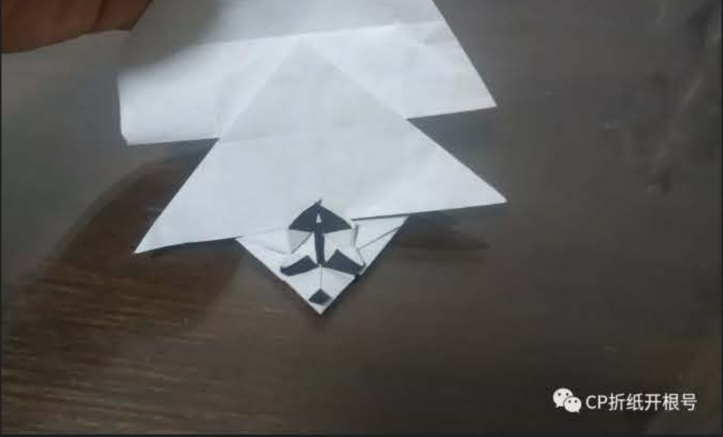
CP折纸开根号



CP折纸开根号

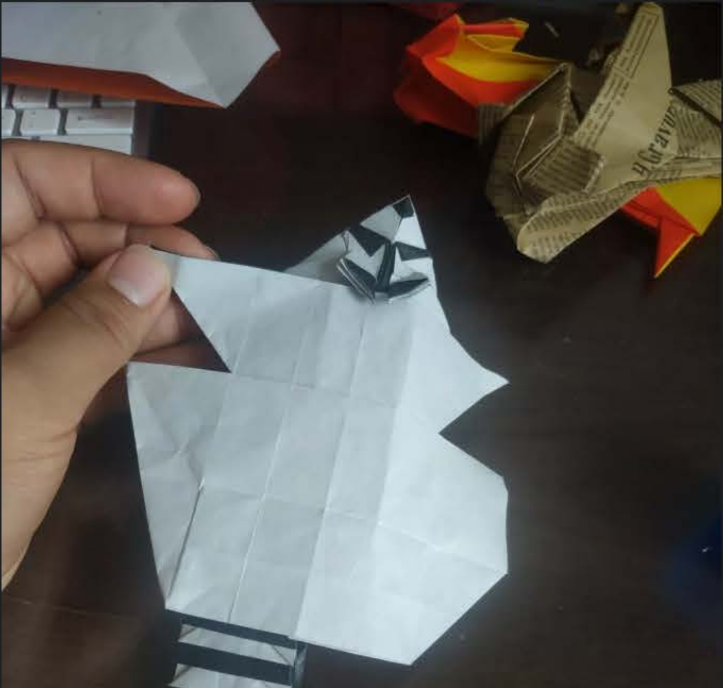


CP折纸开根号

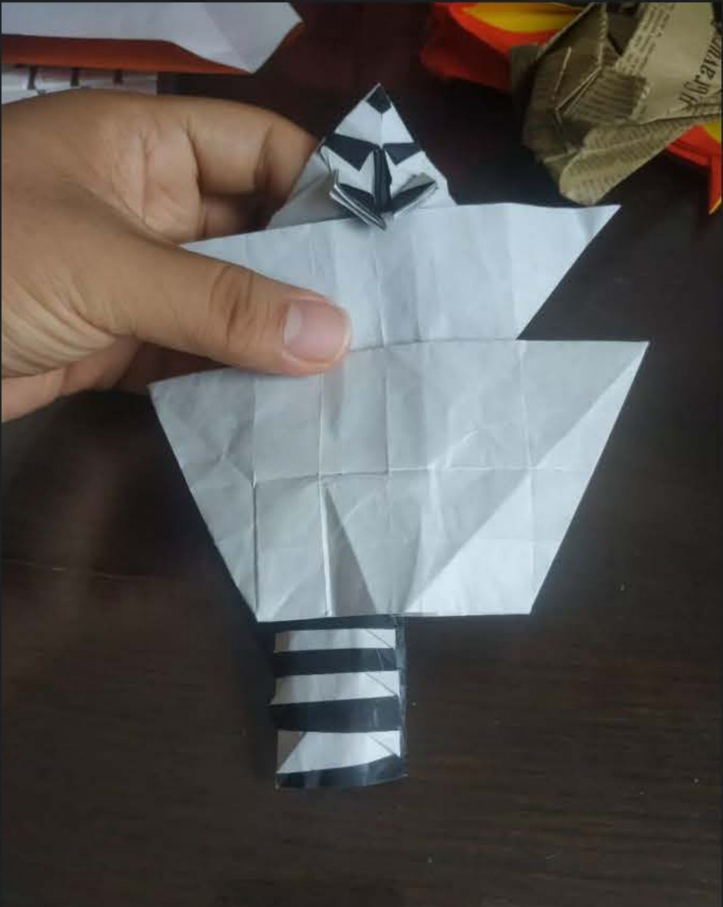


CP折纸开根号

The aggregation part is basically like this, let's start shaping!
The relationship between time is just simple and neat, I hope everyone cheers!



CP折纸开根号

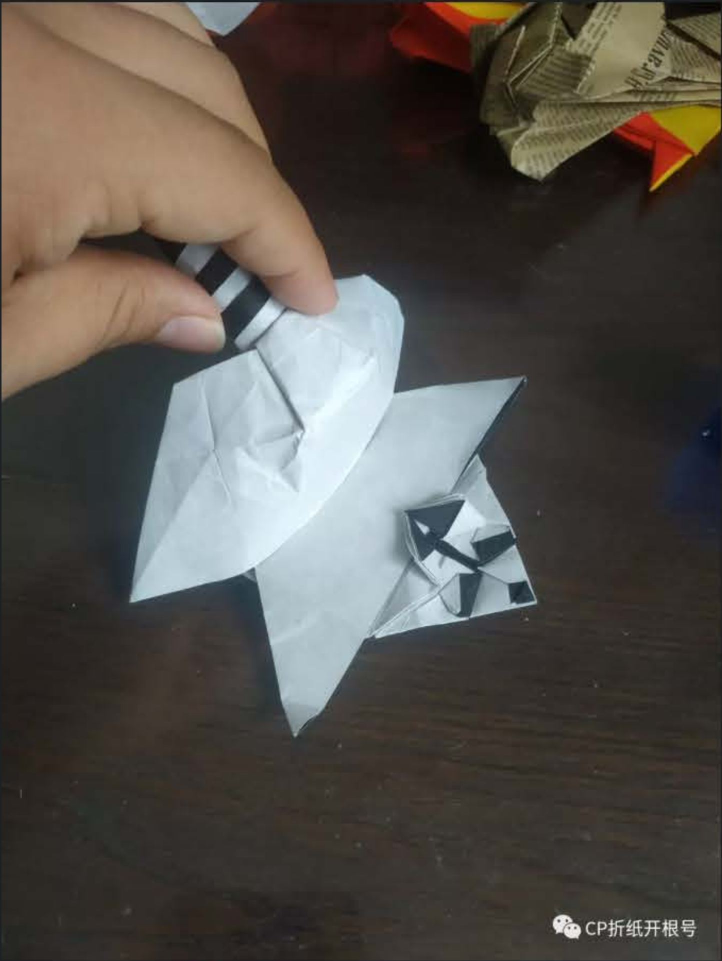


CP折纸开根号

CP折纸开根号

CP折纸开根号

CP折纸开根号



CP折纸开根号

CP折纸开根号

CP折纸开根号

CP折纸开根号

The plastic surgery about this work can be made into many shapes. The butt I made is a bit small and can be made bigger😁
Here you are, all of you!

Come on, origami gentlemen!

See you next time!

“感谢关注感谢持续关注”

高山 的赞赏码

CP折纸开根号

Below is the QR code of the public account

CP折纸开根号

Past directories

Links to the top 100 issues

Origami Sharing Series No.36 Total No. 101 The Big Worm Not a Worm- 虫

CP Share Series No. 37 Total No. 102 Interpretation of Strong Colony CP

Origami Share Series No.38 Total 103rd Strong Colony Armor CP2

CP Entry-level Works Series (Interaction No. 33) Total 104th Issue BUG--CP

Origami Sharing Series No.39 Total 105 Issue Another shrimp CP

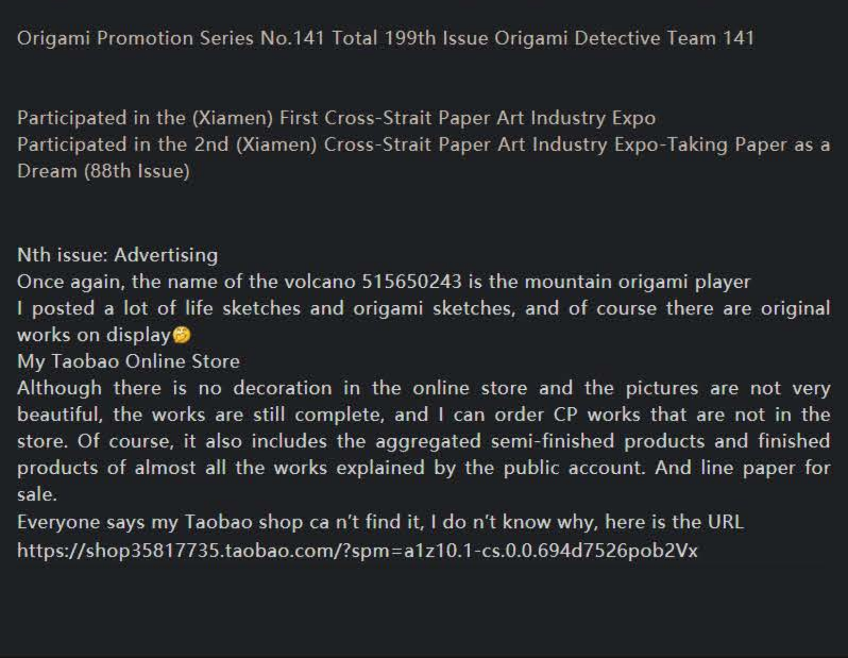
Origami Sharing Series No.40 Total 106th Issue of Hatsune

Origami Sharing Series No.41 Total 107th Issue Another CP by Weiss

Origami Sharing Series No.42 Total 108th Whip Spider

CP Interpretation of Origami Sharing Series No. 43 Total Issue 109

Origami Interactive Series No.34 Total 110th issue Lao Luo's Another Dragonfly



Origami Promotion Series No.141 Total 199th Issue Origami Detective Team 141

Participated in the (Xiamen) First Cross-Strait Paper Art Industry Expo
Participated in the 2nd (Xiamen) Cross-Strait Paper Art Industry Expo-Taking Paper as a Dream (88th Issue)

Nth issue: Advertising
Once again, the name of the volcano 515650243 is the mountain origami player
I posted a lot of life sketches and origami sketches, and of course there are original works on display🤔
My Taobao Online Store
Although there is no decoration in the online store and the pictures are not very beautiful, the works are still complete, and I can order CP works that are not in the store. Of course, it also includes the aggregated semi-finished products and finished products of almost all the works explained by the public account. And line paper for sale.
Everyone says my Taobao shop ca n't find it, I do n't know why, here is the URL
https://shop35817735.taobao.com/?spm=a1z10.1-cs.0.0.694d7526pob2Vx