

折纸分享 NO.1 丰村高志的野猪

原创 折纸的小叶 川渝折纸 2019-01-27

大家好，欢迎来到四川折纸！

在过了这么久之后，在猪年来临之际，小叶给大家带来了猪年福利--丰村野猪的实拍，在这里祝大家猪年大吉！

来看看今天给大家带来的作品：野猪

设计者：丰村高志

推荐用纸大小：30往上为佳，小一点也可，但整形时细节不易处理

成品比例：约1/2

本实拍采用26cm大创双色纸

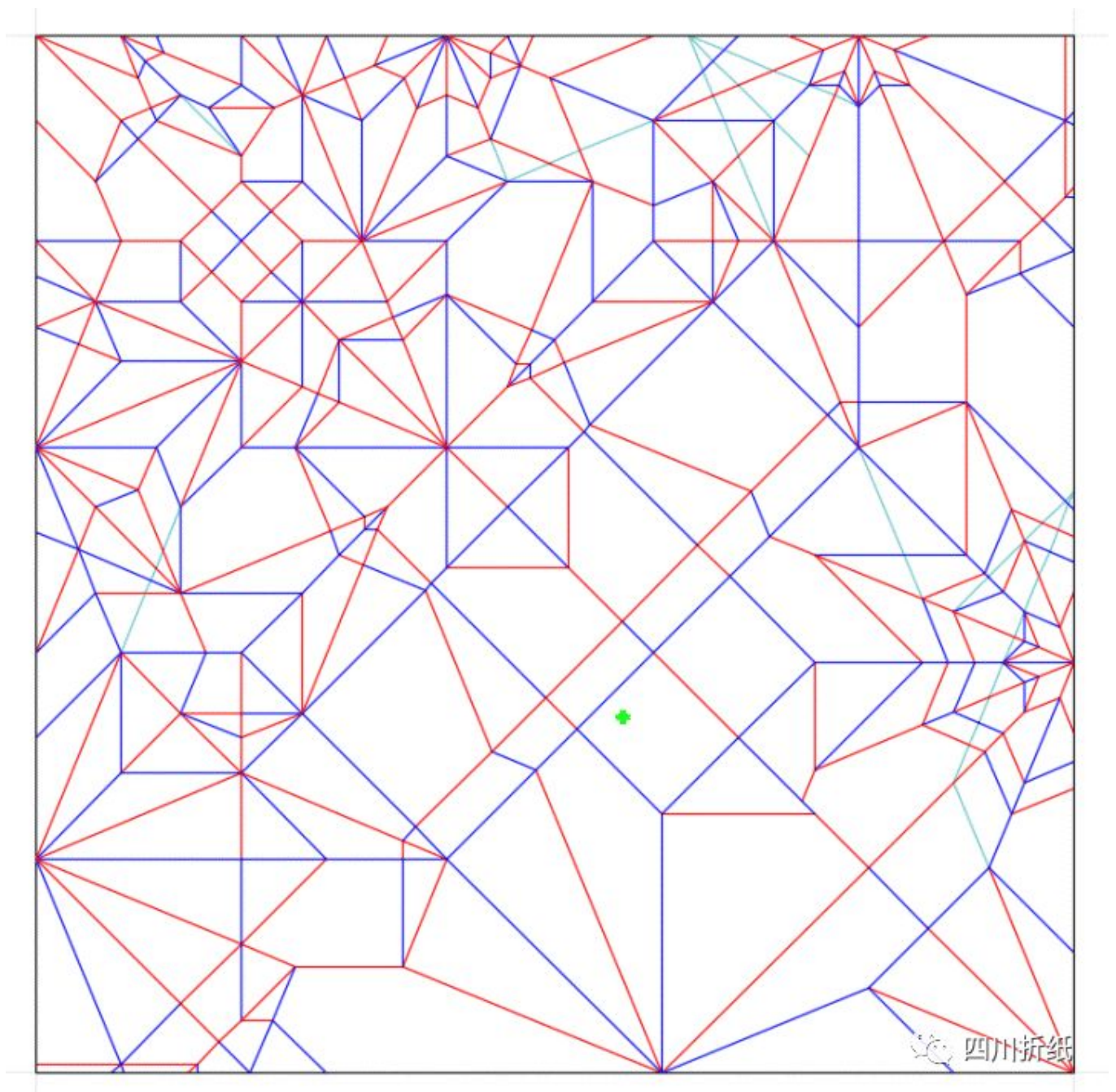


怎么样，是不是很帅气呢

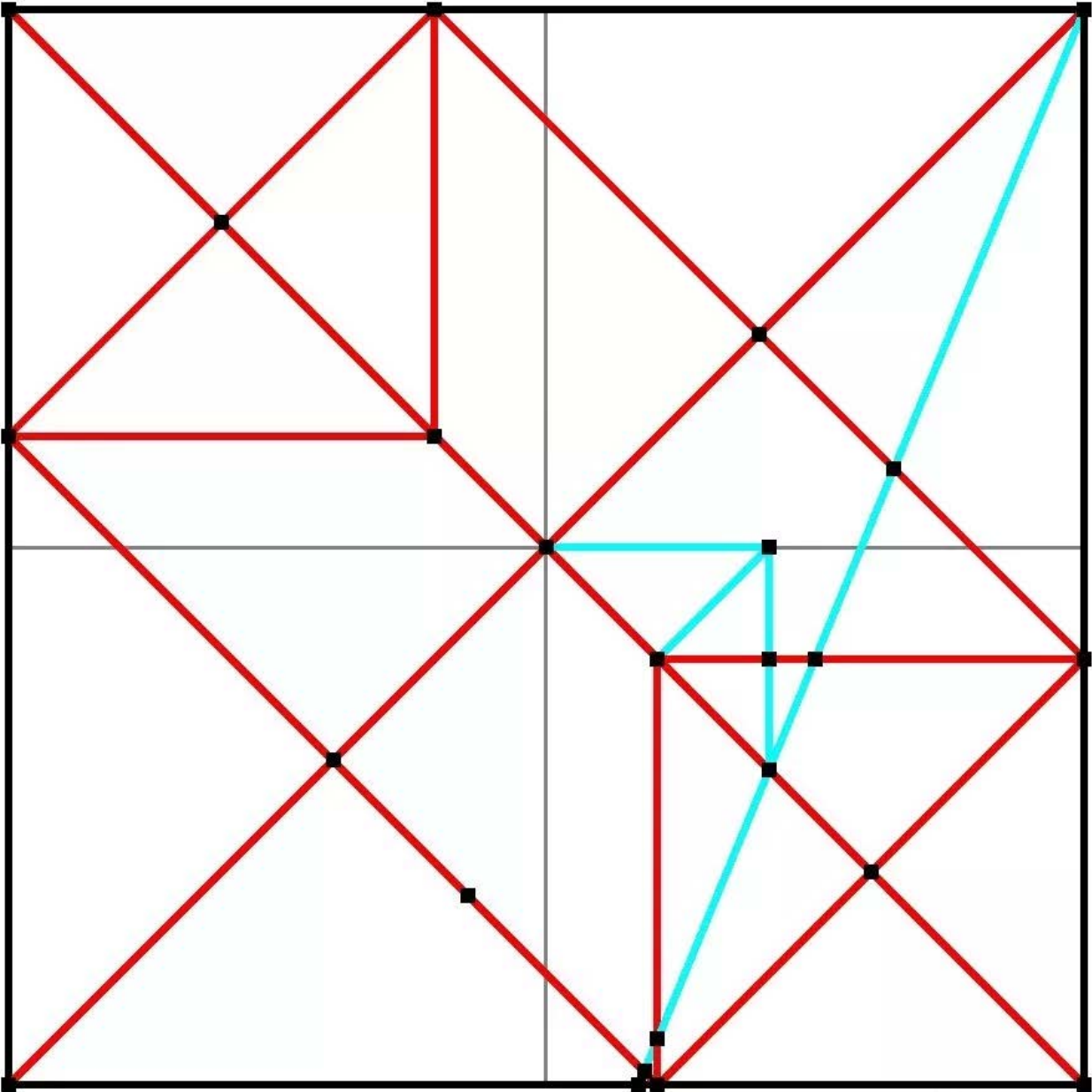
据说，其原型便是下图，还原度极高



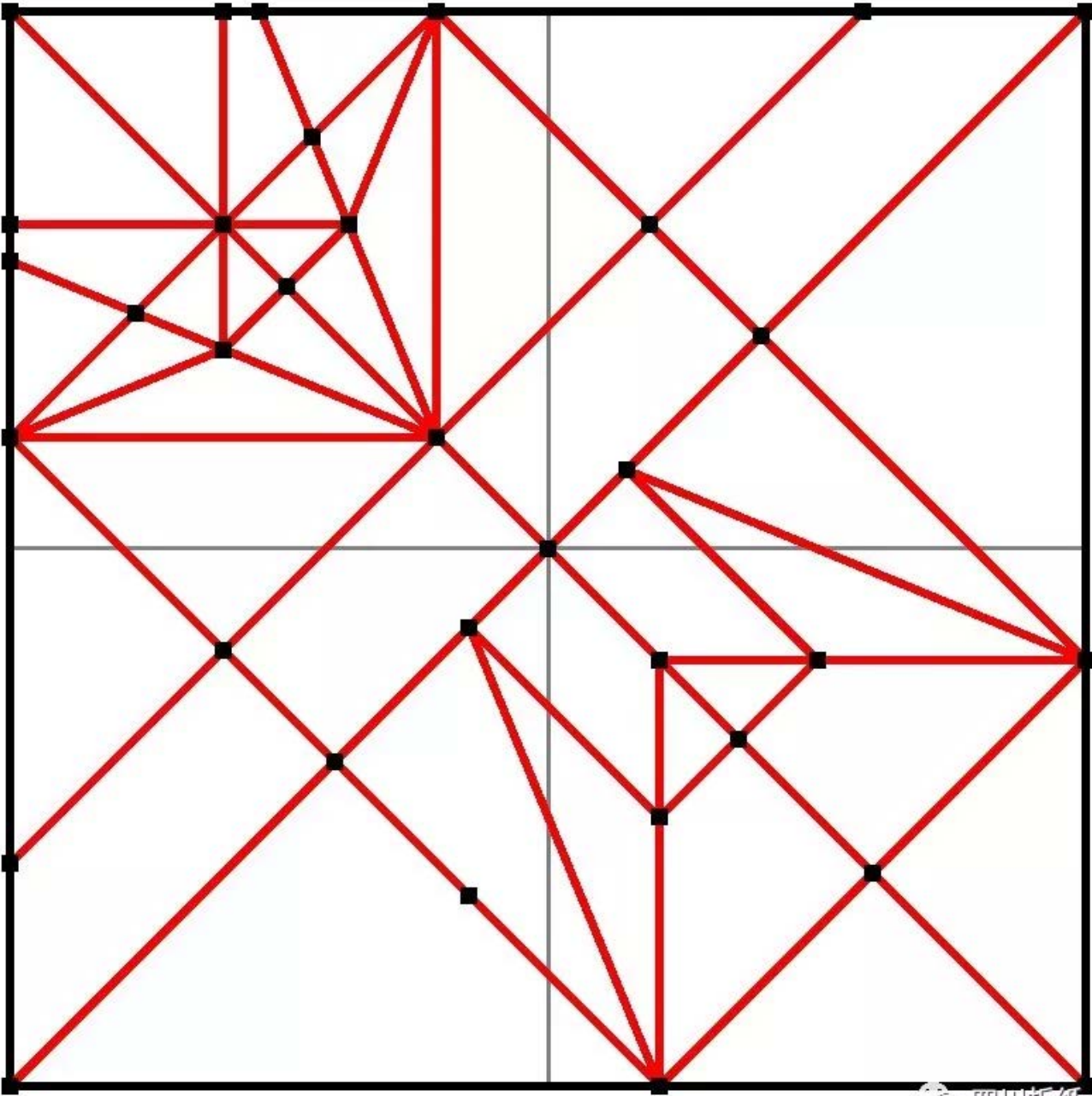
那么就让我们来看下这货的cp，感谢这不知道谁画的明cp



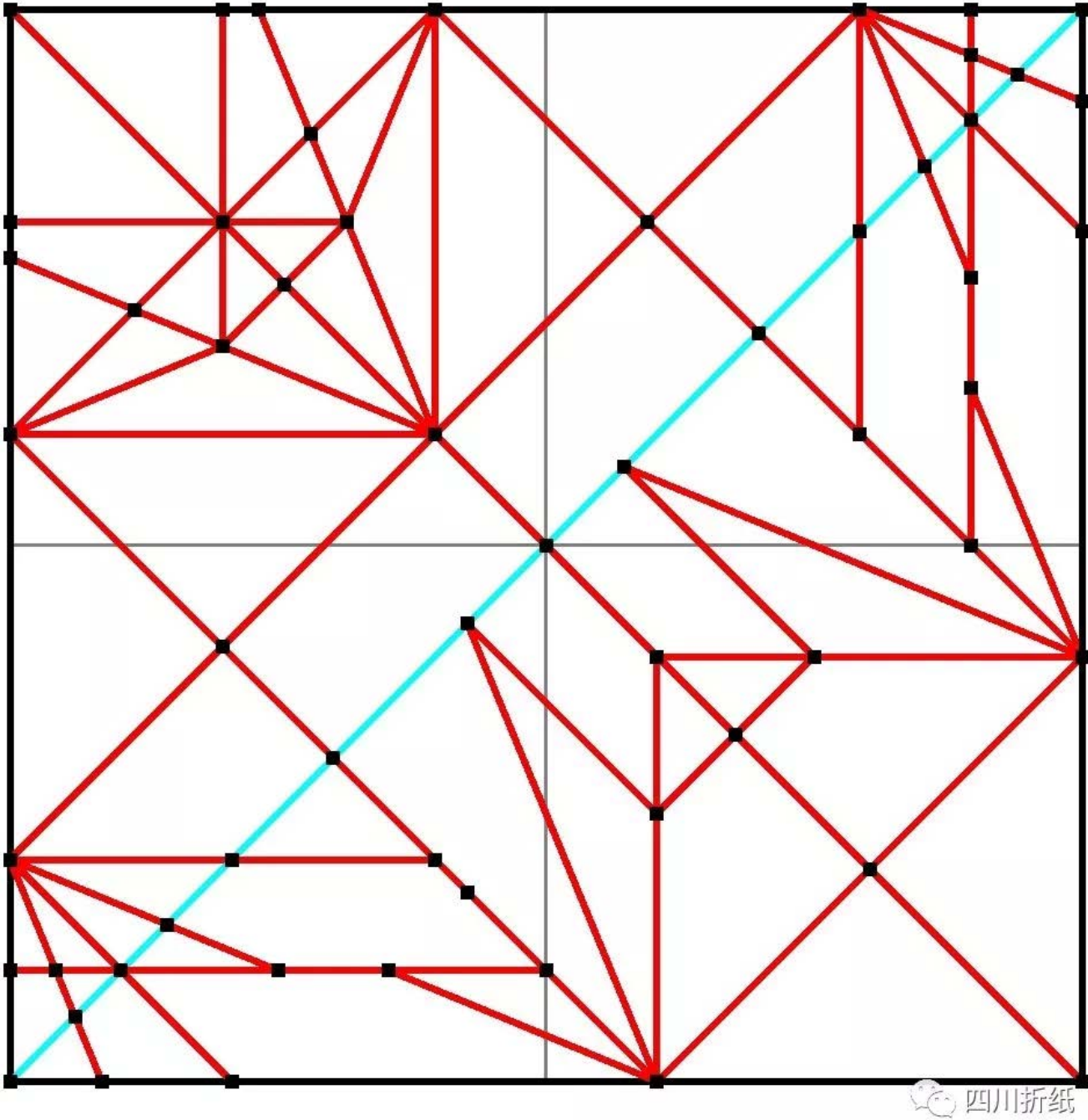
看到cp，别怕，首先，是我们的打线环节，由于在下打线经常毫无规律🤔，特地用oripa画出，都是一些 22.5° 及其倍数的线，配合cp食用更佳

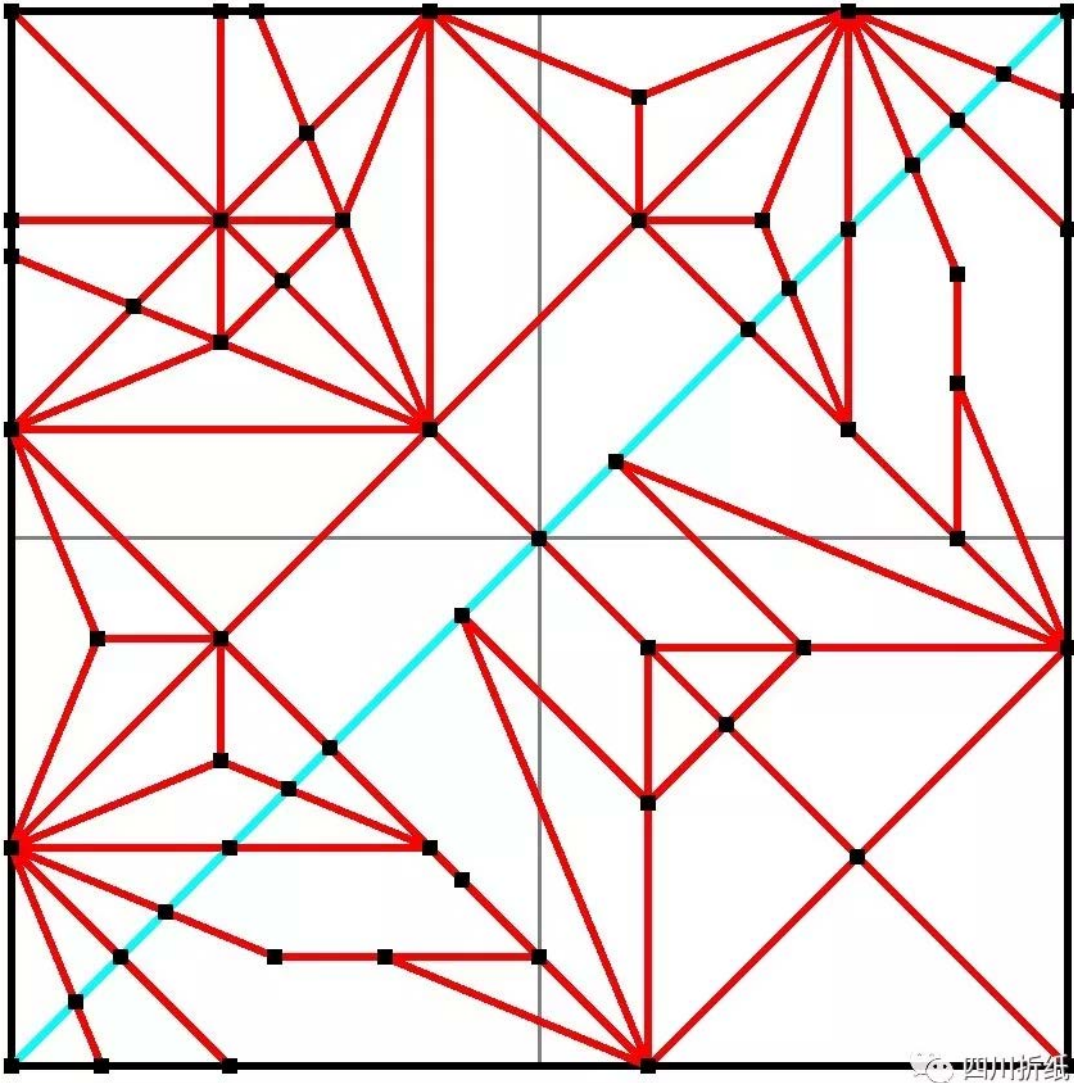


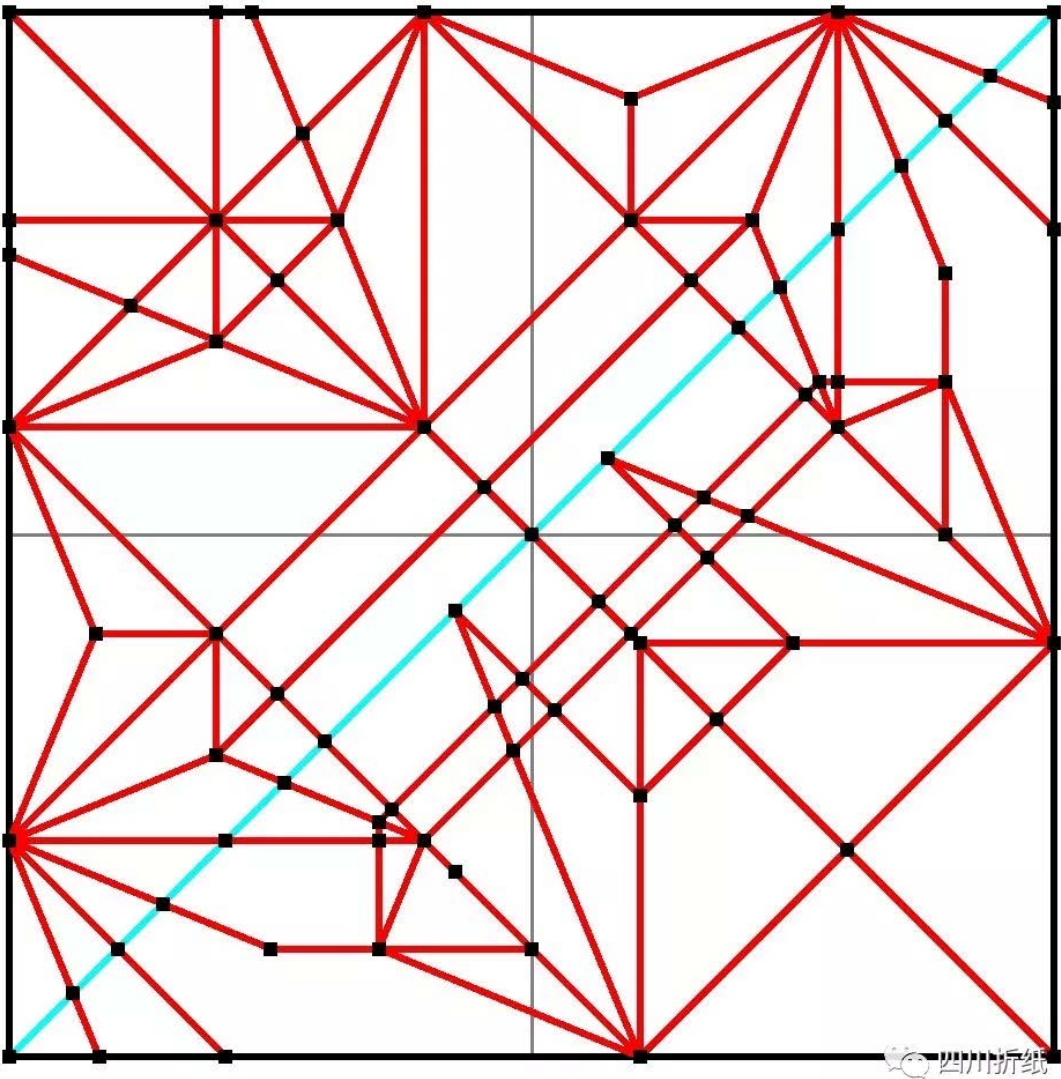
四川折纸

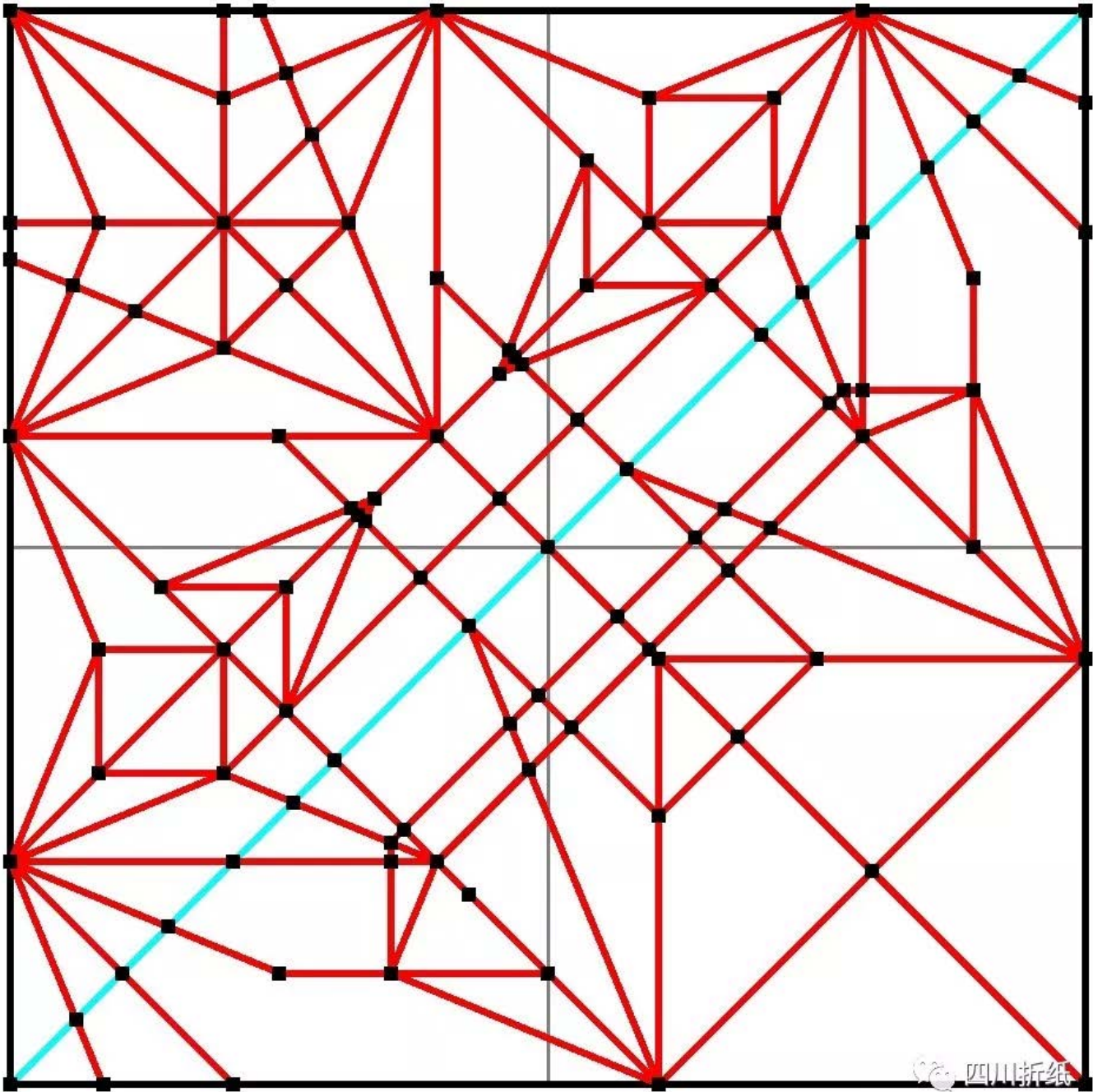


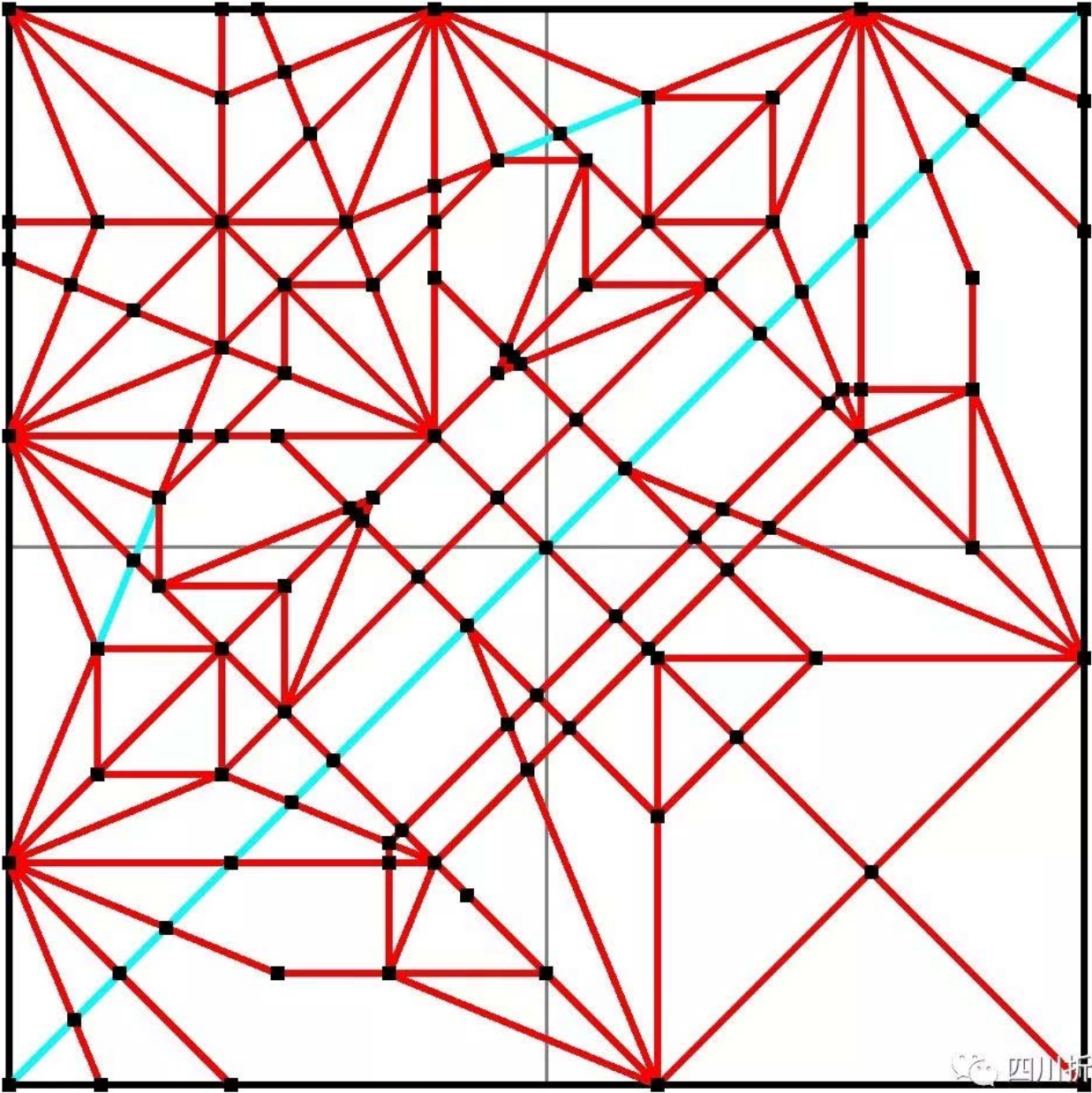
四川折纸

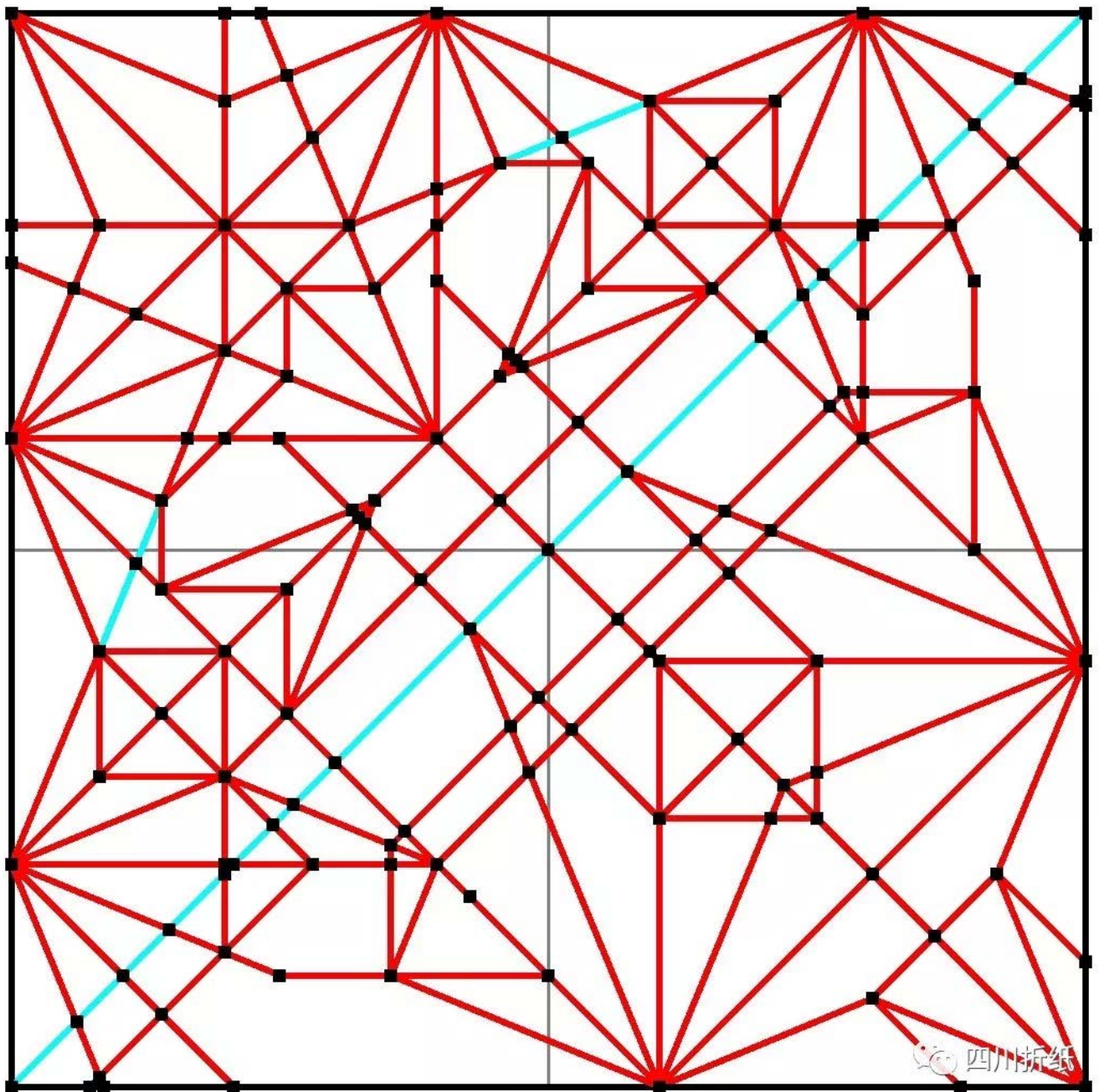












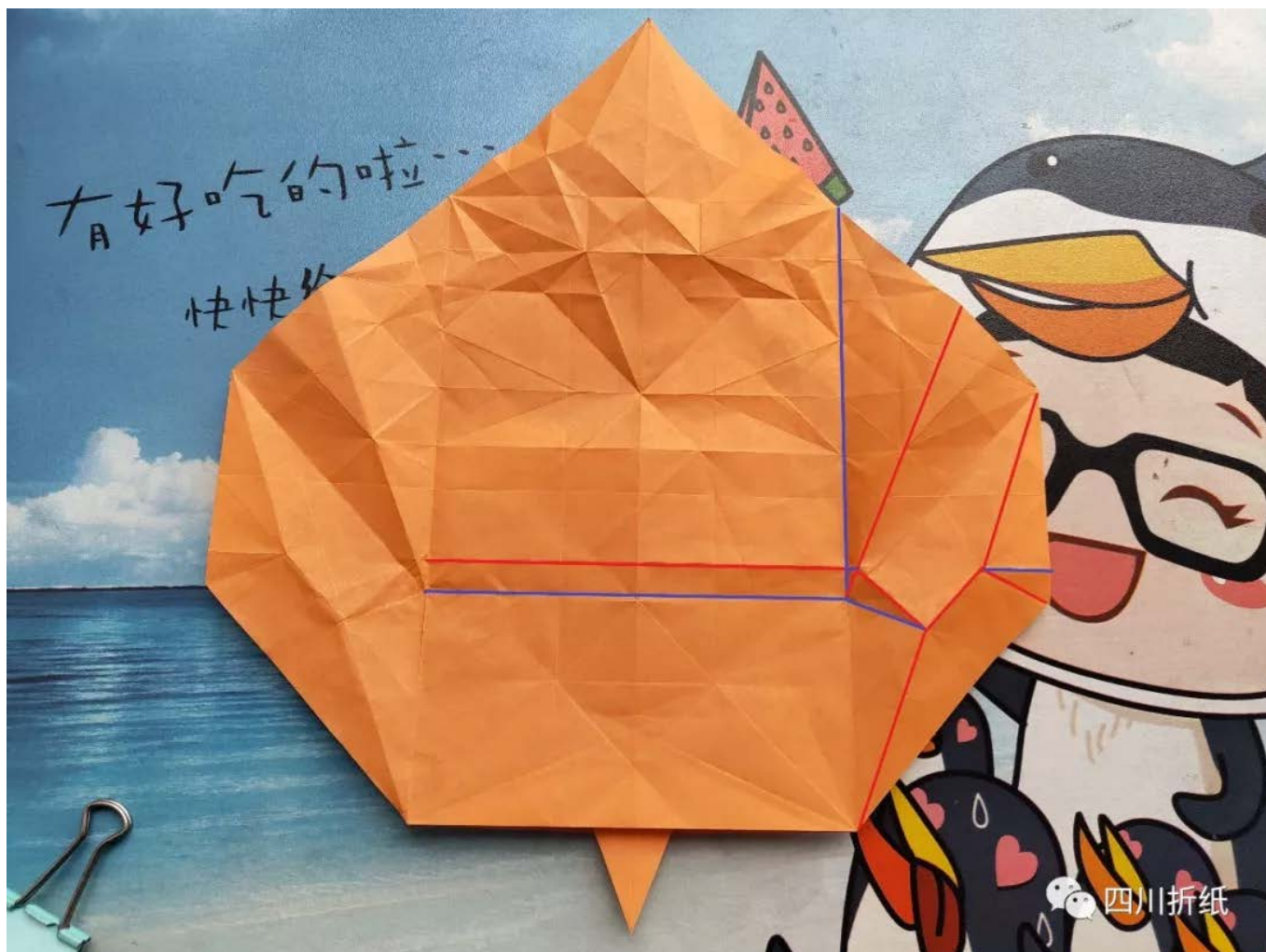
根据实拍打线到此即可，按cp打完线更佳

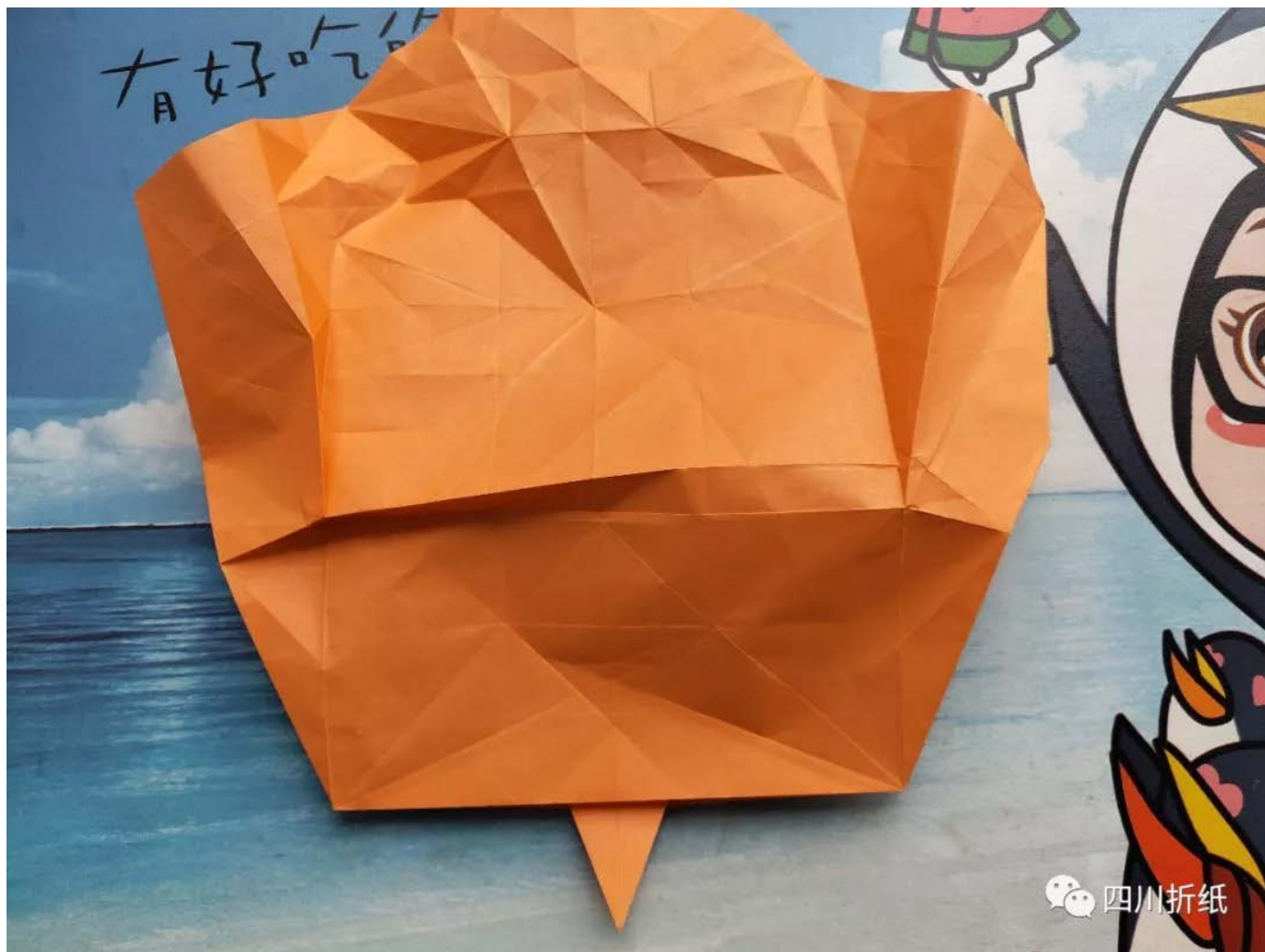
聚合开始：

请结合cp食用

(多图预警!!!)







进去，并如下图峰折

上面将小三角折



四川折纸



四川折纸







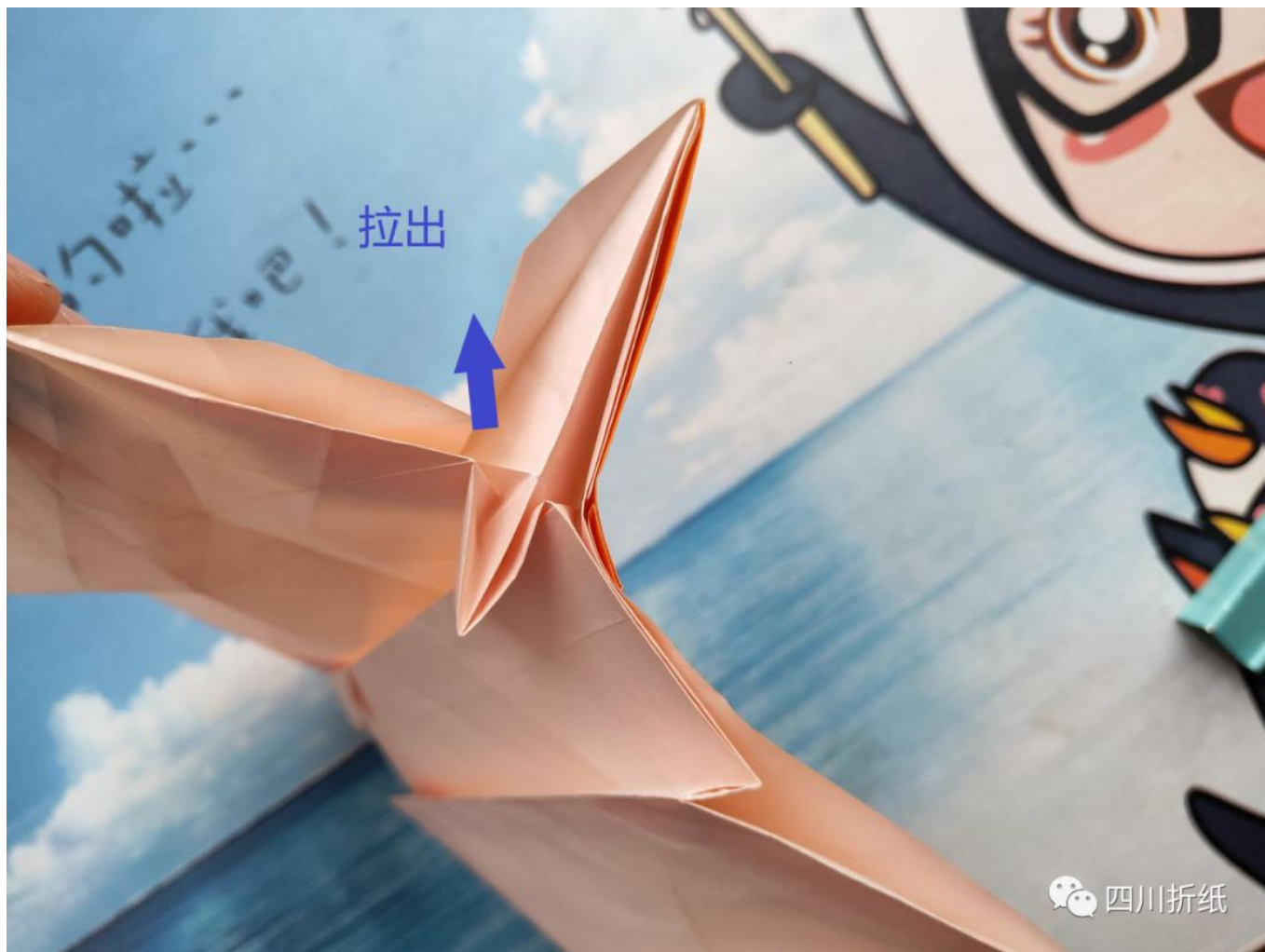
这里并不算一个完全的沉折，按下图内部结构折即可

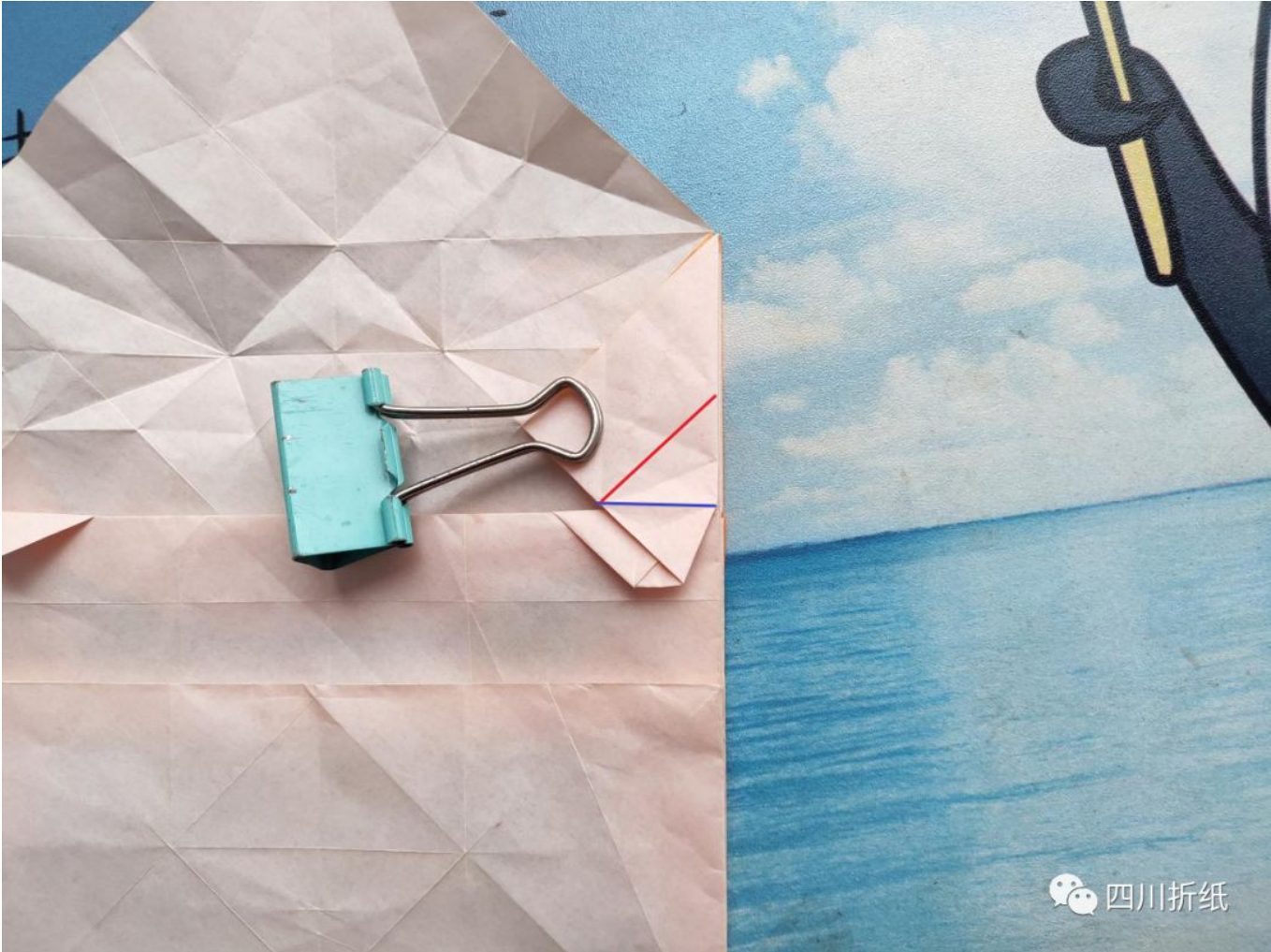




向下谷折并调整一下纸层















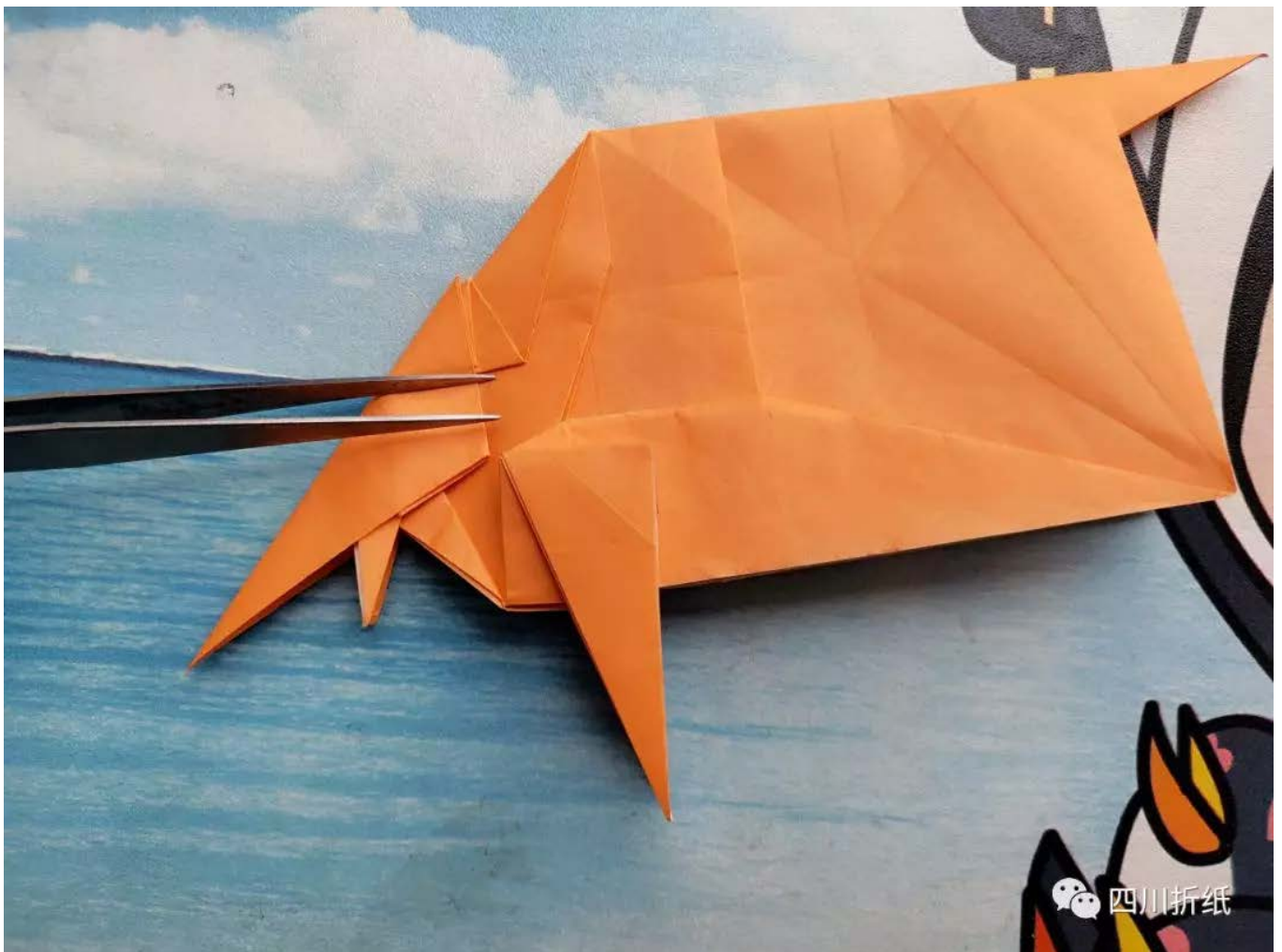






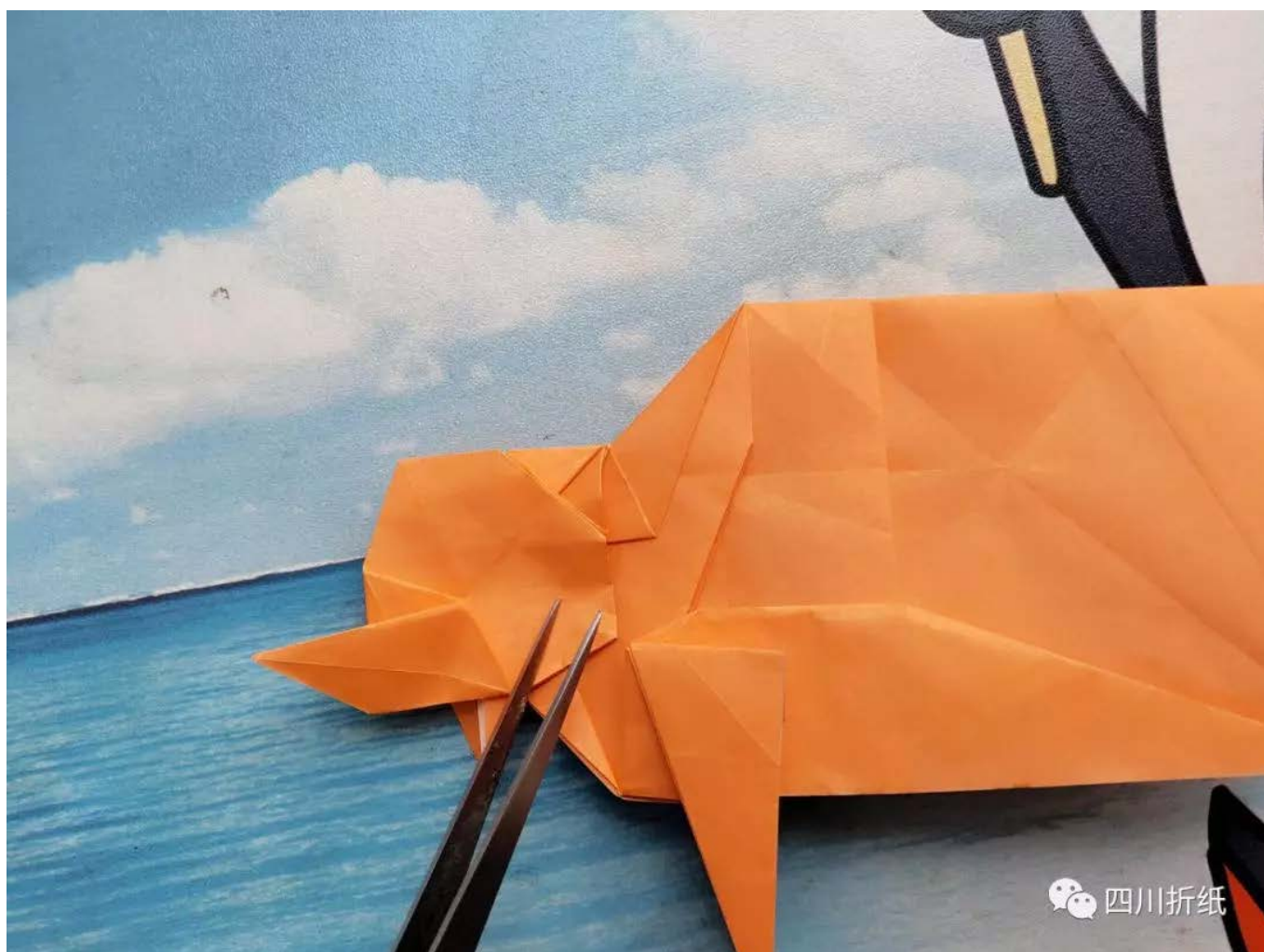
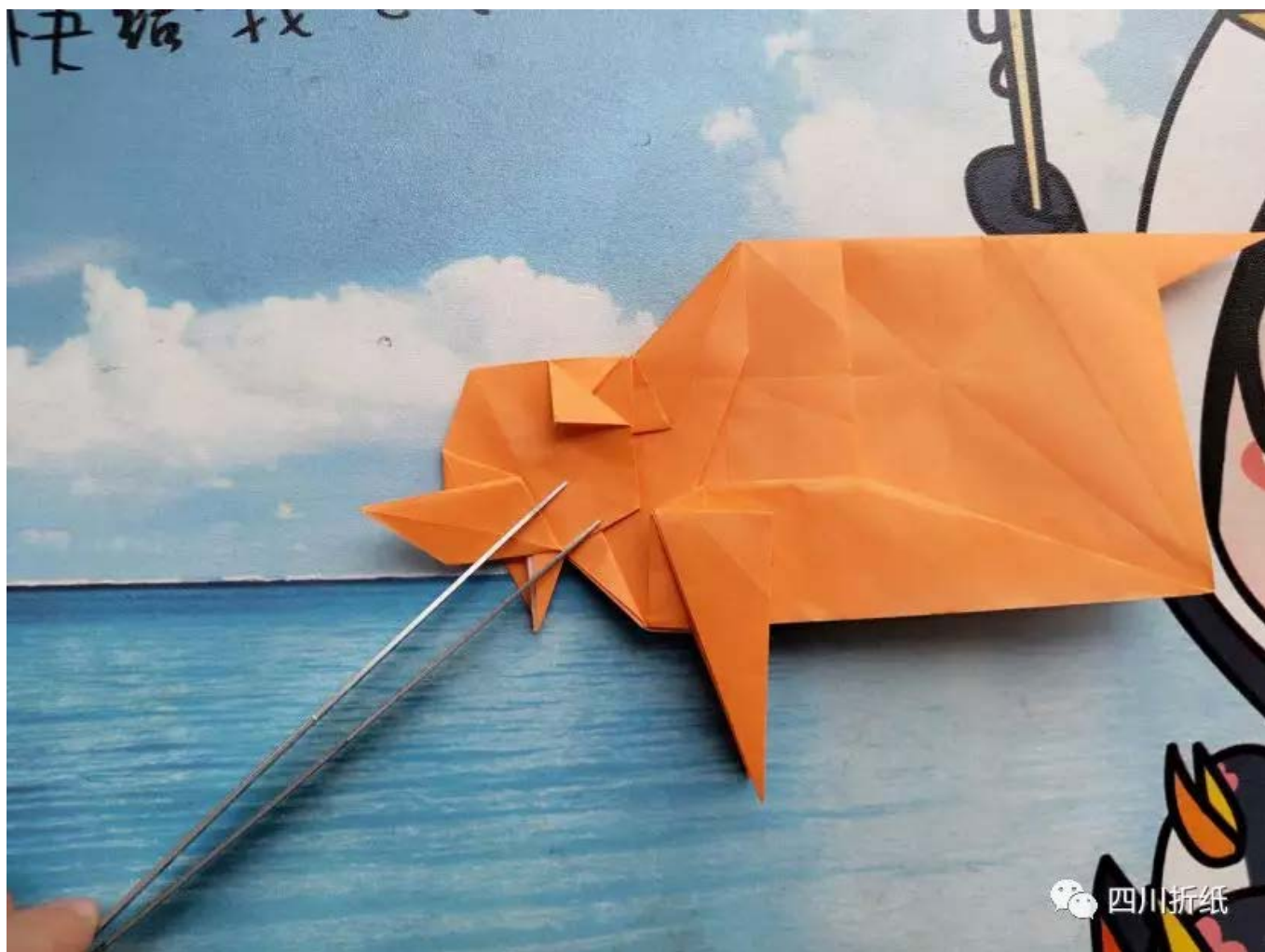






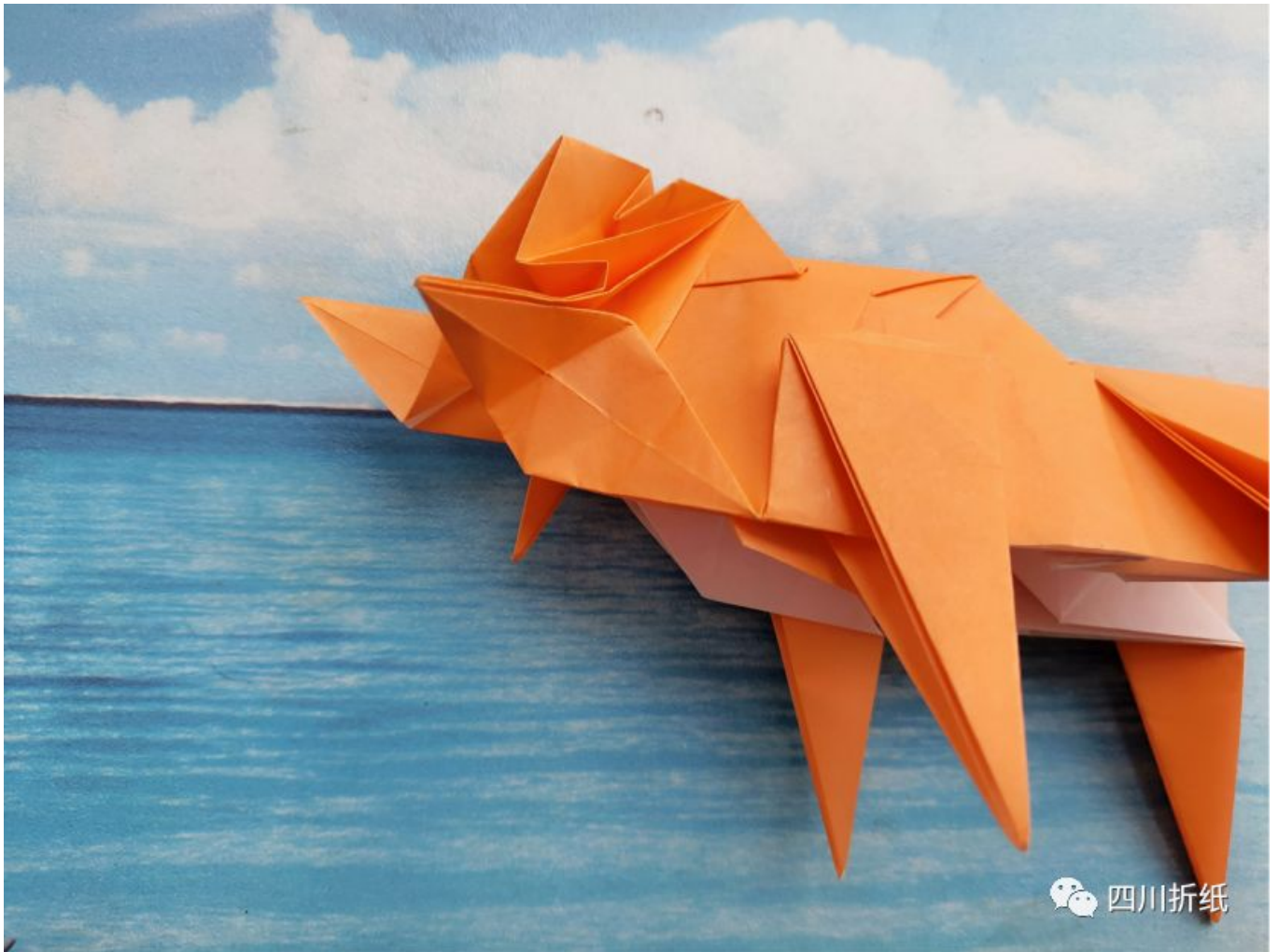








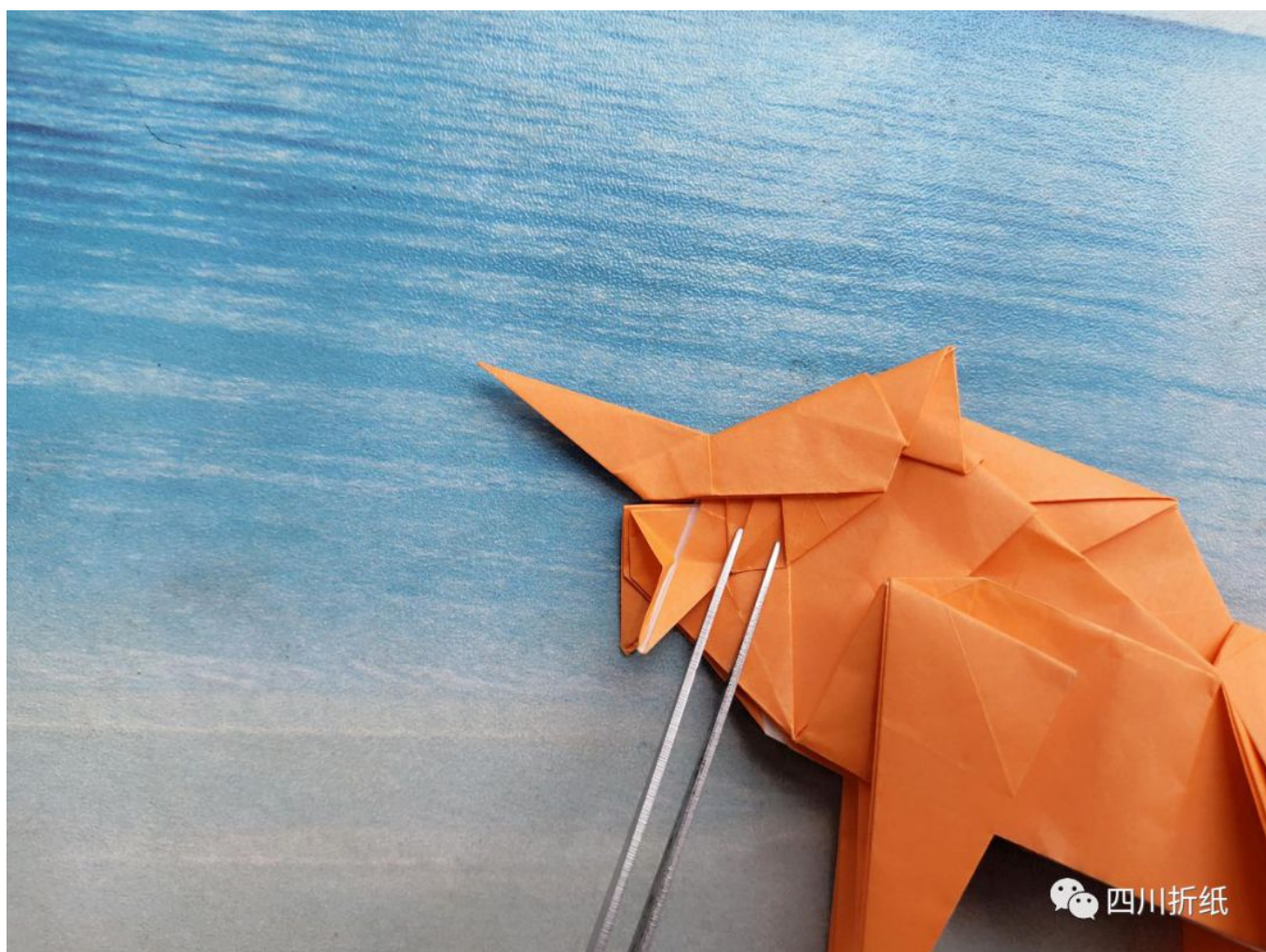
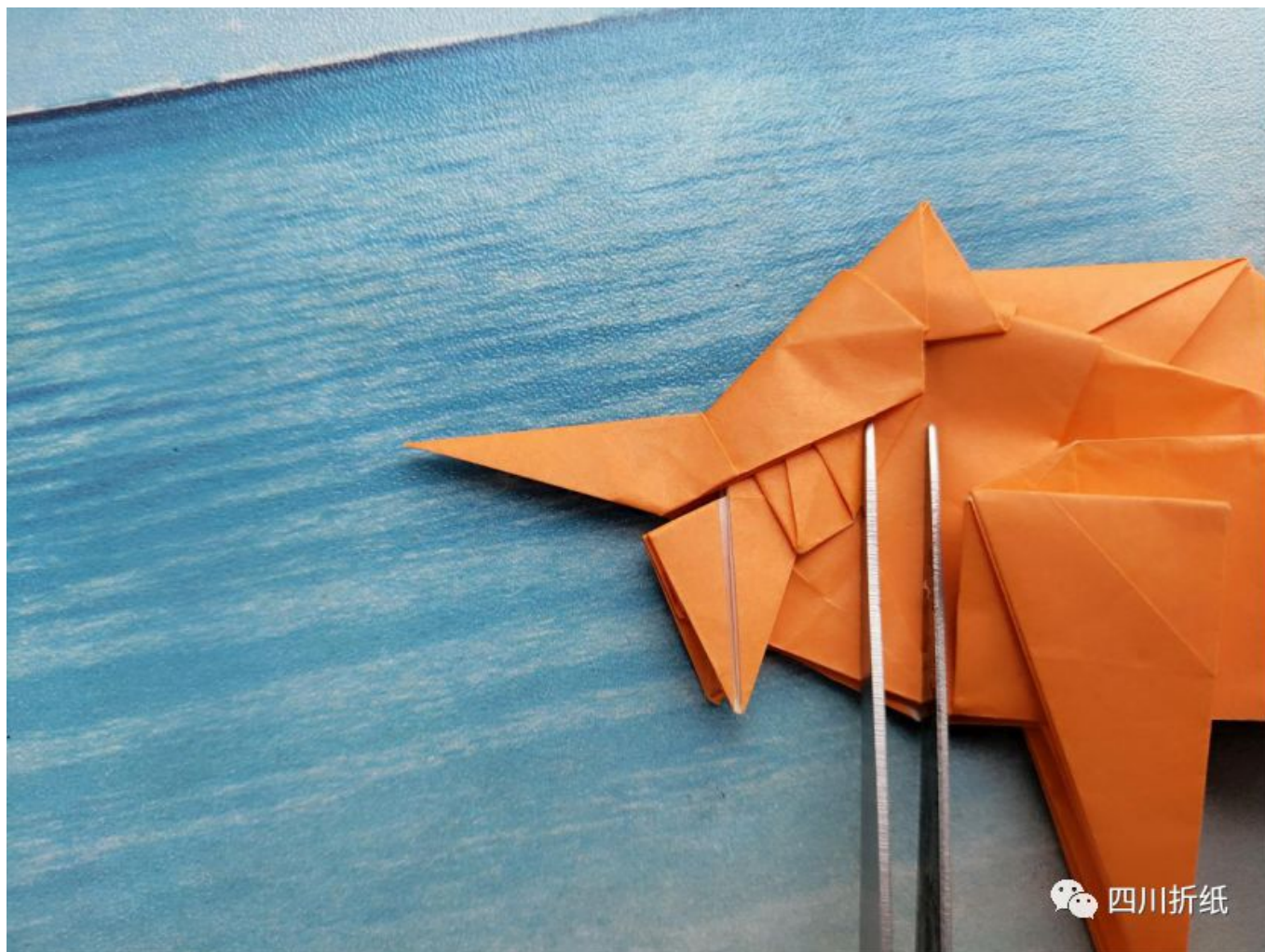




闭合沉折









翻出牙齿





本实拍到此结束，接下来整形就交给大家了，感谢大家观看